اخبار الاسبوع

العدد ١٨٥٢ الخميس ٣٠ نيسان ١٩٩٨ م ٤ محرم ١٤١٩ هـ السنة ٢٩





هذه التصاميم لتسريحات نفذتها فتيات ثلاث عانين من اعاقة الصم والبكم، وكان ذلك اثناء مشاركتهن في عدة مهرجانات محلية ودولية.

حيث حازت هذه التسريحات على اعجاب الكثيرين وحصلن من خلالها على جوائز تقديرية جعلتهن محط انظار اصحاب هذه المهنة.

.. قصة كفاح الفتيات الثلاث ووالدتهن وتمكنهن من التغلب على الاعاقة ليصبحن فنانات ومبدعات في مجالهن تنقلها لكم «اخبار الاسبوع» بلقطات مصورة في صفحاتها الداخلية.

اخبار الاسبوع سياسية - اسبوعية - شاملة	الناشر شركة رائد الريموني للطباعة والنشر والتوزيع	رئيس التحرير المسؤول جهاد المومني	المدير العام علي الخايف	عمان - الاردن - وادي صقرة عمارة السامر ص.ب ٩٢٥٨٠٠ / فاكس ٥٥٢٧٨٨٢ هواتف التحرير ٥٥٢٧٨٨١ - ٥٥٢٧٨٨٢	طبعت في مطابع الدستور

"اخبار الأسبوع" حضرت مؤتمر القوى الشعبية .. وكلمة عباس زكي كانت الشرارة

تفاصيل الطوشة بين الوفدين الاردني والفلسطيني في بغداد

اخبار الاسبوع
اسبوعية سياسية شاملة

بعد شراك وروبن كوك وقع آل غور

الاسرائيليون يحتجزون نائب الرئيس الامريكي في طائرته ٤٠ دقيقة !

في أجرأ استطلاع صحفي شمل "١٣" نائباً وعدداً من السياسيين

الأردن .. إلى أين ؟



العبادي: حكومة انقاذ وطني والا الكارثة

الطراونة: سنؤكل كما أكل الثور الابيض اذا بقيت الفرقة

العياري: مقبلون على كارثة اجتماعية إن لم تحل البطالة

العجارمة: النزول .. طالما الحكومة تتعمد الاساءة

عبيدات: الصمود.. كي لا نذهب فرق عملة

توجان: العنف ..ان لم نقم باصلاحات دستورية

أبو هديب: الصدام بين الحكومة والنواب إذا استمرت في تهميش البرلمان



"اخبار الاسبوع" تنشر تفاصيل اجتماعات لندن

صفقة نتنياهو التي رفضتها اولبرايت

رسائل نيابية ساخنة الى الحكومة حول قانون المطبوعات المنتظر

الخرابشة: لن نخذل الصحافة وعلى النواب تحمل مسؤولياتهم

مراد: سننقاتل الى جانب الصحفيين

مولا: لن نقبل قانونا يكمم الافواه

بني هاني: اسباب خفية وراء اصدار القانون

عبادين: جوهر القانون الملغي ما زال قائما

الاقطش: الحكومة تصدر قوانين ضد المصلحة العامة

آل خطاب: المعانيون بريئون من دم الكاتب براءة الذئب من دم يوسف

صباح الخير

معالي الدكتور بسام العموش نشكرك على مبادرتك بعقد مؤتمر عام للبطالة ونتمنى ان لا يكون مصير هذا المؤتمر في جال اقرار عقده كغيره من المؤتمرات التي نسمع جعجعتها ولا نرى طحينها..

مساء الخير

صادف هذا الاسبوع وبينما كنا نجري اتصالاتنا مع عدد كبير من السادة النواب في بيوتهم كان ياتينا الرد في معظم الاحيان اسفين... ابو فلان معزوم..

ما حدا شاف

■ اقدم ثلاثة من اعضاء مجلس بلدي سحاب استقالاتهم اثر خلافات حصلت داخل المجلس حول تعبيد وتزفيت بعض الشوارع.

■ يقوم النائب سلامة الحياري باعداد دراسة مقارنة بين الاوضاع السائدة في المجتمع الاردني وبين المجتمع الامريكي حيث قام بمخاطبة السفير الامريكي في عمان من اجل تزويده باحصائية عن الجرائم التي وقعت على المجتمع الامريكي والاسباب التي ادت اليها.. واكد النائب الحياري انه يركز في دراسته على المرأة العاملة والمشكلات التي قد تحدث نتيجة لخروجها للعمل.

■ في احدى السفارات بعمان وقع خلاف بين السفير والقنصل اثر خلافات سابقة. المهم ان السفير هدد القنصل وهدده بالقتل ولكن الاخير لم يهتم بالامر وقرر تنفيذ كل قراراته بعيدا عن تعصب السفير...

■ جيوش كبيرة من الصراصير الطيارة (السوداء) تغزو مدينتي الزرقاء وجرش وعلى الرغم من ارتفاع درجات الحرارة يضطر المواطنون الى اغلاق النوافذ والابواب لمنع الصراصير من الدخول للبيوت على الرغم من قيام بلدية الزرقاء برش مادة سامة ولكن نتيجتها على ما يبدو لم تكن كافية لقتل الحشرات بل كانت كافية لاصابة المواطنين بالغثيان...

■ المراجع للسم التصوير الشعاعي في مستشفى البشير هذه الايام لا يستطيع الحصول على الصورة المطلوبة لملاحظه لان الاجهزة معطلة منذ فترة طويلة.

وعندما سألنا اجابوا بان الوزارة تنوي استبدال الاعطال في الترب فرصة وعندما يحوّل الفني الذي يقوم بهذه المهمة ويأتي التكاليف!!

ويا عيك الجواب يا بلاش..

■ طريقة جديدة ابتكرتها بعض الفتيات لصيد الشباب الذين حيث يستعملن هذه الايام اشبه بحزام توية للاية تستعملها على كل عابر سبيل الفتاة الليل

■ رفض رئيس احدى البلديات ترشيح احد الوزراء التي خطه على مكتبه مكتوبة بخط مخالفة لتعيين احدى الفتيات...

والد الفتاة الذي نقل كتاب التوصية عاد الى الوزير يشكو له امر الرئيس ولكن لحد الان لم يحظ بمقابلته.

■ قامت مجموعة مكونة من ثلاثة مواطنين امريكيين مكلفين بزيارة للاردن استمرت لمدة يومين ضمن زيارة لهم في منطقة الشرق الاوسط وبينت المجموعة ان الهدف الوحيد لزيارة الاردن هو الاستمتاع باجواء مدينتي جرش والبتراء وتخيل المدينتين من خلال وصفها لهم.

بقي ان نقول الدليل السياحي الذي يرافقهم في جولتهم مجانا ودون اي مقابل.

وزارة الصحة اتخذت جميع الاحتياطات

٤٠ مرضا وبائيا تهدد المنطقة!

تقوم وزارة الصحة هذه الايام بنشاطات مكثفة وتتابع الحالات الطارئة التي ترد الى المستشفيات والمراكز الصحية التابعة لها.

هذه الاجراءات الرقابية التي تتخذها الوزارة لم تأت من قبيل احصاء عدد الحالات بل جاءت بعد ظهور مؤشرات وشواهد لحدوث اصابات بامراض سارية كانت منسية ويعتقد انها تحت السيطرة.

المعلومات التي اكدتها منظمة الصحة العالمية حول انتشار ٤٠ مرضا وبائيا في المنطقة كانت وراء تخوف الوزارة من انتقالها الى الاردن خصوصا بعد ارتفاع معدلات الاصابة بهذه الامراض في بعض الدول المجاورة فقد اكتشف الاطباء في المستشفيات الحكومية انها امراض وافدة لم تكن موجودة في الاردن من قبل مثل مرض البلهارسيا والذي يرجع المعنيون انتقاله عن طريق بعض الوافدين من مناطق تنتشر فيها هذه الامراض مثل مصر والسودان وهو الامر الذي جعل وزارة الصحة تجري فحوصات طبية وتحاليل مخبرية للوافدين قبل دخولهم الى الاردن.

مصدر مسؤول في وزارة الصحة اكد ان الوضع كان مطمئنا في الاعوام السابقة وان لم تحدث اصابات باي امراض وبائية سوى بعض الحالات وكان من الممكن السيطرة عليها الا ان تخوف العالم من عودة بعض الامراض المنتشرة واحتمال انتشارها في منطقة الشرق الاوسط امر لا يمكن السكوت عليه وها هي تقارير منظمة الصحة العالمية تشير الى ان دولا افريقية كثيرة تعاني من اصابات بامراض مثل الدفتيريا الذي لم يشهد الاردن اية اصابة به خلال السبع سنوات الماضية، اما بالنسبة لشلل الاطفال فإن الوزارة دأبت على اعطاء المطاعيم وبشكل دوري للقضاء على هذا المرض الذي ما زال يشكل خطرا على بعض الدول مما يعني اننا يجب ان نبقى حذرين وناخذ احتياطاتنا وان لا نترك فرصة لعودة الامراض الوبائية من جديد وهي الكوليرا والملاريا والتيفوئيد والسحايا المنتشرة في دول افريقية واسيوية كثيرة.

وقد عزا المصدر استقرار الوضع الوبائي للامراض السارية الى نجاح برامج التطعيم الفاعلة في المملكة وفعالية استراتيجيات المراقبة والسيطرة والاستقصاء لهذه الامراض مشيرا الى ان الوزارة كانت تتطلع الى استئصال هذه الامراض نهائيا من الاردن والمحافظة على خلو المملكة من امراض وبائية اخرى والسيطرة التامة عليها مثل مرض الكوليرا والملاريا والطاعون الا ان انتشار هذه الامراض وظهور بعض الحالات في المملكة جعل الوزارة تتطلع الى تعزيز الاجهزة المعنية بوسائل الوقاية الكافية للتصدي لاحتمالية انتقال هذه الامراض.



مسمار

هل تعلم الجهات المسؤولة ان سد الملك طلال قد تحول الى مكرهة صحية واصبح مكبا للنفايات والمياه العادمة بعد ان كان مقصدا للزوار وضيوف الاردن!

حول الاردن

□ اظهرت دراسة اجريت مؤخرا من قبل احد مراكز الدراسات ان نسبة رضا المواطنين والمتعاملين مع دائرة الجمارك العامة وصلت الى ٧٠٪...

يمن عادر ترضي الحكومة على الناس...

□ قررت جمعية مكافحة التدخين بالتعاون مع مؤسسة حماية البيئة عقد ندوة بعنوان (تفعيل قوانين وانظمة مكافحة التدخين) في ١٩٩٨/٥/٢١.

□ تفاجا مندوبنا اثناء توجهه الى مدينة اربد بوجود مبعوثتين عن طريق جامعة الدول العربية لاقامة دورة كمبيوتر في جامعة اليرموك ولكنها بعد وصولهما الى المطار لم تجدا من يستقبلهما او يرافقهما الى الجامعة فاضطرتا الى ركوب الحافلة وعلى حسابهما الخاص وعلقت احداهما بقولها..

«اكلنا مقلب...».

□ تنوي سلطة المصادر الطبيعية بداية السنة القادمة القيام بدراسة تقييم مخاطر «الرادون» الناتج عن نشاطات الخامات المشعة على المواطنين في المملكة واثرها على البيئة بحيث سيتم تقسيم المملكة الى عدة قطاعات لمعرفة مخاطر «الرادون» ونسبته في كل قطاع.

المشكلة ان مشروع الدراسة لن يباشر به الا بعد توفير الدعم المالي.

□ اكدت مصادر مطلعة انه تم احالة عطاء على احدى الشركات من قبل احدى الوزارات الهامة بالرغم من تقرير لجنة خاصة من الوزارات بان العطاء مخالف من عدة نواحي وان الاسعار المرصودة للعطاء لا تتطابق مع الاسعار الحقيقية لهذه المعدات ونوعية المعدات.

□ تعكف وزارة الطاقة والثروة المعدنية هذه الايام على اقامة مركز ابحاث للطاقة.

سلطة المصادر تبحث عن شريك استراتيجي لتسويق الانتاج

القيسي: اليورانيوم في الاردن سطحي وموجود بكميات تجارية

كتب: ادريس بني عيسى

كشفت سلطة المصادر الطبيعية وبعد سلسلة من الدراسات في مجال البحث عن الخامات المشعة (ضمن مشروع التنقيب عن اليورانيوم والثوريوم والراديوم والتركونيوم) النقاب عن وجود مادة اليورانيوم وبكميات تجارية في المناطق الوسطى من المملكة وتحديدا بالقرب من سواقه ووادي العطارات..

مدير سلطة المصادر الطبيعية المهندس قيس القيسي قال: ان نتائج الدراسات التي قامت بها السلطة اثبتت وجود خامات اليورانيوم في مناطق وسط المملكة وتتميز بقربها من سطح الارض مغطاة بطبقة ترابية الامر الذي يعني ان كلفة التعدين لن تكون عالية لا سيما وان طريقة التعدين ستكون بواسطة المنجم المفتوح بحيث يتم تلافي المشاكل الصحية التي يتعرض لها العاملون في العادة بسبب استنشاق غاز الرادون والذي بسببه تم اغلاق مناجم تحت سطحية في كل من كندا وامريكا واوروبا واضافة لهذا فان النحاس يتكون من صخور هشة، ومكسرة ومواد ناعمة وبذلك تكون عملية الاستخراج والطحن والكربلة سهلة وغير مكلفة ويمكن انتاجها محليا.

وحول خطورة غاز الرادون الناتج عن انشطة اليورانيوم قال القيسي ان غاز الرادون اذا تم حصره سيكون ضارا وله اثاره السلبية على الصحة بينما من حسن حظنا ان اليورانيوم سطحي وفي مناطق قريبة من السطح وبالتالي لن نلجأ عند استخراج اليورانيوم الى الخنادق المغلقة وستكون الخنادق مفتوحة اضافة الى توفير جميع مستلزمات الحماية لهذا المشروع بحيث لا تكون اي خطورة على العاملين والمواطنين.

وحول امكانية البدء باستخراج اليورانيوم ذكر القيسي ان الشركة الاردنية ما زالت تبحث عن شريك استراتيجي يعمل على تأمين التكنولوجيا وتسويق الانتاج.

ومن الجدير ذكره وحسب دراسات السلطة ان نسبة الخام في منطقة "سواقة" يصل الى ٨٠٠ جزء بالمليون وعند الانتقال الى المناطق المجاورة لمنطقة سواقة في منطقة وادي العطارات وام الغدران ومنطقة وادي مغار تبين ان تركيز الخام يتراوح بين ١٤٠ - ١٨٠٠ جزء بالمليون وبسماكة ١٥٠ سم، حيث تم حفر ٧٧٩ خندقا مكشوفا في تلك المنطقة وحسب الدراسات فانه تم انجاز الاعمال الاستطلاعية وشبه التفصيلية وان المشروع اصبح في مراحله النهائية لتقدير احتياطي الخام وتقييمه ومن المتوقع ان يكون الاحتياطي كبيرا ويتم هذا المشروع باشراف خبير عربي.

وحول مدى تاثير استخراج اليورانيوم كمادة مشعة على البيئة وبالتالي على الانسان التقينا د. صالح الشرع مدير المؤسسة العامة لحماية البيئة الذي قال بانه وبعد صدور قانون حماية البيئة رقم ١٢ لعام ١٩٩٥ اصبحت المؤسسة هي الجهة الحكومية المكلفة بمراقبة البيئة وحسب المادة التاسعة من القانون تعتبر المؤسسة الجهة المختصة بحماية البيئة في المملكة ويترتب على الجهات الرسمية والاهلية فيها تنفيذ التعليمات والقرارات التي تصدر بمقتضى احكام هذا القانون والانظمة الصادرة بمقتضاه وذلك تحت طائلة المسؤولية الجزائية والمدنية المنصوص عليها فيه وفي اي تشريع اخر وبالتالي سنقوم بالتنسيق مع الجهات المعنية بهذا المشروع وسنجري تنسيقا مع وزارة الطاقة وسنتابع الموضوع.

رسالة

جهاد المومني

مراجيح

ما الذي افعله هنا؟ العب مع ابني حسب قوانين اللعبة التي يختار واود على الاسئلة التي يسأل ولا اعود الى البيت الا عندما يقرر هو: انا هنا بناء على اوامره وحسب طلبات تتخاطب باكثر من لغة كي نتفاهم وكثيرا ما يرمقني بنظرة استهجان حين اشطح بعروبيتي فلا يفهم.. هنا عالم المراجيح البعيد عن السياسة وذهب البال رغم ان كسابوس نتنياهو يطل بين الفينة والاخرى من شاشة التلفاز، ابني لا يقتنع ان عليه ان يسكت حتى اسمع الخبر، فكل اهتماماتي سخيفة بالنسبة له ولماذا يجب ان يسكت فهو لم يبع الارض ولم يخن القضية ان له عالمه البلاستيكي الجميل قطع ملونة يركب منها شكلا لمستقبله في هذا البلاد.. هنا عالم الورود التي لا يمكن لها ان تختار النمو على سجيتها فثمة ايد ترتبها وتنسق لها المكان والبيئة كي تعيش وفق برنامج يحدده مهندسو البلديات والحدائق...

العب مع ابني حسب قوانينه فيعرضن علي طبي وانتصاره ويهزمني بمحض ارادتي فارضى والا خسرت ابتسامته انها السياسة بحذافيرها، امارسها هنا حتى وانا اختار الابتعاد في اجازة عن الاحساس الدائم بالخسارات والهزائم.. هنا حديقة اطفال من كل الالوان توحدهم الضحكات والانتماء الى وطن اختاروه واباء يلعبون ويتبادلون النكات ويضحكون وينظرون الى ساعات ايديهم بانتظار زوجاتهم العاملات.. هذا عالم الضحك الذي نلتقيه في عمان وقلما يصادف المرء هنا وجها مكفهرا او يحمل حجرا في عراك على قارعة الطريق كما يحدث عندنا.. هذا عالم [illegible]

[illegible]

.. انا القادم من بلاد الهزائم.. انتمي بالنسبة اليه جزء من العار نفسه.. هكذا اخاله يفكر!!

الاسبوع الاردني

محاكمة وزير العدل

قالت النائب السابق توجان فيصل ان القضاء المصري عقد اول جلسات الشكوى التي تقدمت بها مؤخرا بحق وزير العدل الاردني بتهم القدح والذم والشتم.....

مشعل مضرب عن الكلام

طلب الشيخ خالد مشعل من احد اصدقائه عدم تحويل اية مكالمة تلفونية لديه وخاصة اذا كان المتكلم غير معروف، المهم ان الشيخ معتكف في منزله هذه الايام وقد قلل من نشاطاته السياسية لامور لا يعلمها الا الله..

تصريحات حكومية ونسب مغلوطة

صرحت الحكومة سابقا بان التضخم السنوي الاردني لم يزد العام الماضي عن (٣٪) ولكن الدراسات المحايدة اكدت ان نسبة التضخم في العام نفسه (٩٧) وصلت الى (٧٪) ودللت نشرات البنك المركزي على ان التضخم خلال الشهر الاول من العام الحالي زاد بنسبة (٤ر٧٪) وخلال الشهر الثاني زاد بنسبة ٥ر٦٪ وذلك بالمقارنة مع العام المنصرم...

ويفهم من ذلك ان معدل التضخم مع ثبات الاجور سيزيد من حدة المشكلة ويزيد الفقراء فقرا...

انتخابات الاخوان تطبخ على نار هادئة

قال الناطق الرسمي باسم جماعة الاخوان المسلمين جميل ابو بكر عند سؤاله عن الاجواء التحضيرية لانتخابات مجلس شورى الجماعة وقيادة الجماعة . قال بان الانتخابات ستجري حسب الأصول وفي وقتها المحدد ويتوقع ان لا تحصل اية مفاجات من خلال هذه الانتخابات بالرغم من بعض التغيرات .

وأضاف ابو بكر ان مقولة حمائم وصقور ظهرت من خلال الصحافة واذا كان هناك حمائم وصقور فانهم لا يختلفون في المبادىء الاساسية وجميعهم يعمل في ظل مبادىء الاخوان واكد أن هذه التصنيفات غير مؤثرة في اجواء جماعة الاخوان.

وبين ابو بكر انه ليس هناك اية نية للحركة لتوجيه اية رسالة لاية جهة كانت والقواعد تختار حسب القناعة.

واكد بان وجود تيار متشدد وتيار معتدل داخل الجماعة هذا يعود لطبيعة البشر ووجهات النظر المتباينة وهذه التباينات موجودة ولكن لن تعيق مسيرة الانتخابات .

وبين ان امكانات المرشحين وعلاقاتهم المختلفة وطريقة التعامل مع المرحلة السياسية سيكون لها تأثير عند القواعد وبالتالي على شكل وشخصية القيادة الجديدة.

مصادر اخوانية مطلعة اكدت بان هناك اجماعا على اعادة انتخاب د. عبد المجيد ذنيبات كمراقب عام لجماعة الاخوان المسلمين

صحفي يكتب مقالات سيده

اشتكى احد المسؤولين الكبار على الاستعانة بأحد الكتاب المعروفين وهو بالمناسبة صحفي له باع طويل بالمؤتة على كتابة مقالاته وندواته المتعددة الصحفي المبدع لاجل كلاما لسيده الذي يناديه بكلمة امرك سيدي باستمرار عندما يطلب منه كتابة مقال او كلمة .. ربي كل شيء بالحسنى..

اجهزة الامن تواصل البحث عن قاتل السيدة الجزائرية في «شفا بدران»

جز رقبتها في غرفة نومها

وقعت جريمة قتل بشعة ظهر الاثنين الماضي راح ضحيتها سيدة جزائرية تقطن في منطقة شفا بدران، وفور سماع الاجهزة الامنية بالحادث هرعت الى المكان يتقدمهم مدير شرطة العاصمة العميد هشام النسور والعقيد عبد الله كريشان ورئيس محكمة الجنايات الكبرى ورئيس مركز أمن صويلح والطبيب الشرعي وافراد من المختبر الجنائي

وبعد الكشف الظاهري على الجثة، من قبل الطبيب الشرعي تبين ان المغدورة مصابة بعدة طعنات بواسطة سكين واشدها اصابة بليغة في الرقبة ادت الى الوفاة. وبعد ذلك نقلت الجثة الى المركز الوطني للطب الشرعي ليصار الى تشريحها.

وقد قامت الاجهزة الامنية بالتحقيق في ملابسات الحادث للتوصل الى القاتل الحقيقي واكدت المصادر الامنية استبعادها ان تكون الجريمة بدافع السرقة بعد العثور على المجوهرات الثمينة التي تخص المغدورة داخل شقتها، فيما قامت الاجهزة بمسح شامل ودقيق لمنطقة شفا بدران وطبربور واجرت تفتيشا واسعا لحل لغز الجريمة ، وقد شكل الفريق نصوح محي الدين مدير الامن العام لجنة امنية للتحقيق ـ وقد اظهرت نتائج التشريح للجثة في المركز الوطني للطب الشرعي والتي حضرها مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى السيد باسم المومني ان الطعنة الاولى تلقتها المغدورة في منطقة الصدر ثم تلتها عدة طعنات قاتلة في منطقة الرقبة بعد تغلب القاتل على الضحية اثر مقاومتها الشديدة له والتي باءت بالفشل .

وقد علمت « اخبار الاسبوع » ان الجريمة وقعت داخل شقة المغدورة وتحديدا في غرفة نومها وانها جزائرية الجنسية، متزوجة منذ عدة سنوات ولها ابناء وبنات ولها ايضا شقيقة متزوجة وتقيم في عمان وشقيق اخر يعمل في عمان ايضا.

ومن جهة ثانية فقد اكدت المعلومات التي استقتها «اخبار الاسبوع» ان زوج الضحية طبيب اردني يعمل في دول الخليج وان زوج شقيقتها طبيب ايضا ويقوم بزيارة الى خارج البلاد .

اخبار الاسبوع التقت زوج المغدورة الذي كان ما بين مصدق ومكذب لما حصل مع زوجته، وقال ان القانون سيأخذ مجراه وان القاتل سينكشف يوما وسيحل اللغز الذي حير الاجهزة الامنية حتى هذه الساعة مشيرا الى ان زوجته المرحومة لا يوجد لها اعداء وان علاقته معها على خير ما يرام.

ومن جانبها ادلت شقيقة المغدورة بافادة لدى جهة التحقيق اكدت فيها ان شقيقتها تعيش في سعادة غامرة منذ سنوات عديدة وان حادث مقتلها اقلق الجميع وكان مفاجأة صعقتهم .

المهم ان الشرطة تحفظت على المنزل الذي اغتيلت فيه الضحية وتحرزت على موجوداته فترة من الوقت للكشف عن دليل يوصل الى خيط يؤدي بالنهاية لوقوع القاتل بالفخ خاصة وان الجريمة وقعت في وضح النهار ولم يكن احد في المنزل سوى الضحية نفسها .

وما زال التحقيق مستمرا .

كوكتيل.. لاصحاب الكيف..

تقدم مواطن في مدينة الزرقاء للبلدية بطلب ترخيص خمارة بعد ان حصل على عدة موافقات امنية ولكن البلديه لم تعطه الترخيص رغم الوساطات التي انهالت على رئيس البلدية لتمشية الموضوع.

هذا المواطن لم ييأس ويطوف حاليا على شخصيات من العيار الثقيل حاملا معه اوراق الترخيص طالبا الدعم والمؤازرة ولكن الرئيس لا يزال «مطنش» ويرفض طلبه دون بيان الأسباب ..

موظف بسيط في البلديه اقنع الرجل بتحويل المشروع الى محل لبيع العصيرش الطبيعي «كوكتيل»

سواليف برلمانية

الدورة الاستثنائية الشهر القادم

اكدت مصادر موثوقة انه تقرر عقد الدورة الاستثنائية لمجلس الأمة في السابع من الشهر القادم حيث ستناقش خلالها عددا من مشاريع القوانين التي أحيلت الى مجلس النواب قبل انتهاء دورته العادية الأولى ... وستتقدم الحكومة بمشاريع قوانين جديدة وخاصة مشروع قانون المطبوعات والنشر الذي يجري طبخه الان في اروقة رئاسة الوزراء.

أسرار اجتماع النواب في منزل السرور

كشفت مصادر نيابية لـ«أخبار الاسبوع» النقاب عن اجتماع نيابي هام عقد الاثنين الماضي في منزل رئيس مجلس النواب المهندس سعد هايل السرور الكائن في جبل عمان.. حضره ما يزيد عن (٢٠) نائبا لبحث تشكيل كتلة نيابية جديدة تضم في عضويتها أعضاء كتلة التجمع النيابي واعضاء من كتل أخرى ومستقلين ...

والتركيز على أن يصل عدد أعضاء اللجنة الجديدة الى (٤٠) نائباً.

وأكدت المصادر أنه تم البحث خلال الاجتماع في امورانتخابات رئاسة المجلس القادمة وكذلك ضرورة مشاركة أعضاء الكتلة في أي تشكيل حكومي قادم.

وقد أوكلت المهمة الى بعض النواب الذين حضروا الاجتماع لصياغة أستراتيجية وآلية عمل من خلال الوقوف على رغبة كل نائب مستعد للدخول كعضو في هذه الكتلة التي ستكون نواة كبيرة لجبهة عمل وطني.

كل شيء بحسابه

يتساءل البعض لماذا لا يضع النائبان أحمد عويدي العبادي وحمادة فراعنه نمرة مجلس النواب على سياراتيهما الخاصة ... العبادي علق على الموضوع بقوله: لاننا نرغب بان نبقى من الشعب وأن لا نتميز عنهم وهذا ما قاله النائب فراعنه...

طبعا صاحبا السعادة يلتقيان هذه الأيام وبكثرة داخل المجلس رغم اختلافهما في وجهات النظر التي فسرها البعض بالعداء ... ونقول كل شيء بحسابه.

أحاديث مبكرة

تدور تحت قبة مجلس الأمة أحاديث مبكرة عن رئاسة مجلس النواب القادمة وتتردد على الالسنة أسماء بعض النواب الذين عقدوا العزم على دخول معركة المنافسة ... وخاصة المهندس سعد هايل السرور وعبد الرؤوف الروابدة والمهندس علي أبو الراغب ...

سرقة موبايل للنائب العبيدات

اذا حاولت الاتصال مع النائب غازي عبيدات من خلال الهاتف الخلوي فانك لن تستطيع على الاطلاق ... والسبب أن منزل سعادته تعرض للسرقة أثناء سفره الى الخارج وكان من بين المسروقات جهاز الموبايل ... وقد تلقى وعودا من الجهات المختصة بتكثيف الجهود من أجل القاء القبض على الجناة ... وعندها فقط يمكنك الاتصال مع سعادته.

تلبية للتعميم

تلبية للتعميم الذي أصدره المهندس سعد هايل السرور بدأت الكتل النيابية بعقد اجتماعاتها داخل المجلس لمناقشة مشاريع القوانين التي تقدمت بها الحكومة الى المجلس قبل فض الدورة العادية بالاضافة الى بحث كافة القضايا والموضوعات القائمة بهذه الكتل تمهيدا للدورة الإستثنائية القادمة.

القدس وحقوق الانسان

تلقى النائب أحمد عويدي العبادي دعوة من المنظمة العربية لحقوق الانسان في بريطانيا للمشاركة في الملتقى الفكري الذي تنظمه تحت عنوان «القدس وحقوق الانسان» حيث سيلقى بحثه في المؤتمر الذي سيعقد في لندن حول مدينة القدس وحقوق الانسان وقرار التقسيم والوضع الخاص والقانون والامم المتحدة في ذلك وقد بدأ النائب العبادي بتحضير تلبية الدعوة.

عتب على التلفزيون

النائب عاتب جدا على التلفزيون الاردني لعدم تسليط الكاميرات عليه عندما كان ينقل الحفل على الهواء مباشرة بمناسبة الذكرى الخمسين للنكبة...

وغيرها بغيرها.

تهديد بقطع الاتصالات ...

هدد أحد نواب البلقاء بتقديم مذكرة الى رئاسة مجلس الأمة لقطع الاتصالات الهاتفية عن الموظفين داخل المجلس وذلك بعد فشله اكثر من مرة في اجراء مكالمة هاتفية خارجية على واحد من خطوط المجلس العشرين .

فلا أحد يقطع ...

دواس الظلمة أبو عمرو

يطلق كثيرون على النائب احمد العمرو بدواس الظلمة لا لشيء سوى أنه ينطلق من مسقط رأسه الكرك في ساعة متأخرة من الليل تجاه عمان لمقابلة مراجعيه ومتابعة قضاياهم في مختلف الدوائر الحكومية والخاصة ... حيث يشاهد سعادته على مكتبه مبكرا... ويصل احيانا قبل الموظفين العاملين في المجلس ويعود الى مسقط رأسه في اكثر الاحيان ليلاً.

قضيه و ناس

قضايا في الطبل... وطرشان في الحفل!!!

سلطان الحطاب

الشباب

هذا الكم الهائل من يسأل عنه ومتى نتعرف عليه؟ ولماذا اصبحنا فقط نتعرف عليه حين تقع جريمة فنبحث مع الشرطة.. او حين تقع طوشة جامعية فنلجأ للصلح العشائري او حتى نراجع كشوف ديوان الخدمة المدنية الذي قلب عداده ليصل الى اكثر من ١٥٠ الف طلب وظيفة... الشباب ليس وزارة ولا حقيبة ولا تنافس على وظيفة باسم الشباب لمن نعطيها لاحد المحاسيب او لتقريب الوظيفة... لدينا كم من التنظير لكن لا احد يتعرف على المشاكل الحقيقية لشبابنا وحتى حين يقوم هذا التعرف بشكل او باخر يجري اخفاء الحقائق او القفز عليها او استهوان المشاكل فلماذا؟ وحين نتحدث عن الشباب عن اي شباب نتحدث وسط هذه السرطانة الاجتماعية المرعبة في غياب عقيدة شبابية او ثقافة شبابية... وهل يكفي حشر مئات الاف الشباب صغارا وكبارا في قاعات الصفوف وتلقينهم معارف لا علاقة لها بالواقع ولا تجيب على اسئلته... ثم هل قسمنا خطابنا حول الشباب لنميز بين اولئك الذين يتسربون الى الطرقات لبيع العلكة وخدش السيارات بالمسامير والتسكع في الطرقات وبين اولئك الذين لا يعرفون عن الواقع شيئا من فئة تاخذ ثقافتها من كل صرعة بعد ان غاب الاباء وعوضوا عن غيابهم بترك اولادهم للمتعة والتشعبط والانحراف..

الشباب في الاردن مهمل تماما وهو كافر بواقعه ومنه من يمارس التكفير من خلال الدين فيحقد على المجتمع ويؤمن بحمل السلاح في وجهه ومنهم من يكفر من خلال الجريمة فتزداد الانحرافات وسرقة السيارات والسطو وضرب الامواس وغير ذلك..

عز ومعزى:

البعض يسمح له ان يرتكب السبعة وذمتها كما يقولون فيتهرب من الضريبة ان كان منتجا ومن الجمارك ان كان مستوردا ويحصل على الوظيفة لجماعته بالواسطة مما جعل البلد حالة من الاستثناءات في الوظيفة وفي المقعد الجامعي وفي العلاج في الخارج في حين لا يسمح للبعض الاخر بممارسة ابسط حقوقه في الحصول على الخدمة او على الحقوق وتوضع في وجهه كل العراقيل والصعوبات ويجري التعامل مع الاغلبية بشك وعدم يقين فلماذا ومن صاحب المصلحة في ذلك.. لماذا لا يدفع المتنفذون فواتيرهم من ماء وكهرباء وتلفون؟ ولماذا لا يدفعون رسوم اقامات خادماتهم متعددات الجنسية؟ ولماذا على البلد ان يربط مقدراته بتوفير الامتيازات لـ ٦٪ على ٩٤٪ وهؤلاء ال ٦٪ لا يغيرون شيئا يذكر وليس لهم دور تنموي فان غضبوا غضب المجتمع وان رضوا رضي وهم يزعمون ان النظام ياخذ شرعيته منهم وليس من الانجاز والدليل على ذلك ما يصيب المسؤولين من هلع حين تتضرر هذه الشريحة في حين يجري التطنيش عن مصالح الاغلبية..

احزاب:

يبدو ان الاحزاب وقد تحولت الى ديكورات قد استنفدت مبررات انشائها، فقد اعتقد الكثيرون انها استثمار لتلميعهم ووضعهم في الواجهة والاستقواء بها لاخفاء العيوب.. في حين اعتبرت الحكومات ان الاحزاب ان قويت فهي نقيض لانها تشارك في السلطة وهذا ما ترفضه العقلية التقليدية التي تريد الكعكة لها فقط.. ولذا فان علاقة الحكومة بالاحزاب هي كعلاقة الطبل بالطرشان فهذه الاحزاب في نظر الحكومة اما خارجة واما مرتبطة ولا يوثق بها واما من اولاد الداية الذين عليهم ان يسموا انفسهم بالحزب دون ان يمارسوا اي نشاط حزبي يمكن ايقاظ الاخرين.. ولذا بدأت هذه الاحزاب تنهار ما كان محسوبا وما كان غير محسوب ووصل الضيق بالتعددية السياسية ان اصبح المطلوب لونا واحدا وحتى داخل اللون الواحد الواحد يجري التضييق.. الم نلاحظ صراع الحكومات نفسها مع بعضها في صراع يصل الى حلقات متقدمة وهو صراع امتيازات وليس رؤى، فاذا كان اللون الواحد يجري تضييق طيفة فكيف يقبل المضيقون الوانا اخرى...

برلمان:

لست مع الذين يزعمون ان هذا البرلمان ضعيف وانه في الجيب.. صحيح انه مهمش بفعل عوامل كثيرة وسابقة ولكن الخطورة ان السلطة التنفيذية ظلت تفصل الثوب البرلماني الذي تريد ان تلبسه سواء بالصوت او بالسوط... وظلت تتغول وتتمجن وتاكل برأس الناس حلاوة وتشعر انها باضعافها للاحزاب وتهميشها للبرلمان انما تخدم المصلحة الوطنية ليثبت عكس ذلك... واعتقد ان الوقت الذي مضى على البرلمان الحالي في دورته السابقة كان وقتا تجريبيا تروز فيه الاطراف بعضها وسيكون للبرلمان الحالي في دورته القادمة حديث اخر وشان اخر بعد ان هدد الان بعض اعضائه بالاستقالة لان السلطة التنفيذية لا تسمع وان سمعت لا تستجيب وان استجابت تكون الاستجابة في اتجاه اخر وان مهمة النائب اصبحت تجميلية وحجم المحرمات امامه اطول من قامته.. فما العمل وماذا سيحدث؟

.... حين فصلت الحكومات الثوب البرلماني اعتقدت انها تستطيع ان تاكل لحما بدون عظم وان تحصد رؤوسا دائمة الاهتزاز بالموافقة فسارعت لطرد الالوان السياسية والحزبية من اسلاميين وبعثيين وقوميين ويساريين وغيرهم وهي الالوان التي كانت ضرورة على الاقل لاستعمالها كمشاجب او لاتهامها حين ظل الاتهام لها سهلا.. فقد كان يمكن اتهام الاسلاميين حين يعترضون على معاهدة السلام... ويمكن اتهام البعثيين حين يناصرون العراق.. ويتهم القوميون حين يطالبون بعلاقات عربية افضل وعدم التعامل مع اسرائيل كشقيق قريب... كان يمكن القيام بذلك وكانت اطراف كثيرة قد ادمنت اللعبة وكانت الالوان مشاجب اكثر منها قوى اقرب تغيير وتاثير اما اليوم وقد «مات الجمل بعد ان تعود قلة الاكل» كما يقول المثل وخسرنا الرهان الذي سميناه الترشيد السياسي واذا به ظلمة فان المجلس الحالي لا يمكن بلعه بنفس الطريقة فالصوت الواحد حمل الى البرلمان العشائر وابناء العشائر وابناء المناطق الجغرافية على اساس كوتات بدأت من مطلع القرن وندخل بها القرن القادم دون ان نناقشها.. لكن المعضلة ان هؤلاء النواب وهم بلا شك وطنيون لا يسهل اتهامهم او استعمالهم مشاجب سياسية فلا تستطيع السلطة التنفيذية ان تتهم ابن عشيرة وزعيم عشيرة بالمروق او التامر او التبعية او عدم الموالاة او الانتماء حين يطالب بحقوق ناخبيه ويحرص على الشفافية ويلتزم بالحس الوطني.. هل نقول ان حرص الحكومات على طرد الالوان من البرلمان قد اوقعها فيما لا يحمد عقباه وان حالها حال من ربى الذئب او وضع الافعى في عبه او بلع الموس هذا البرلمان ليس سهلا وعلى السلطة التنفيذية ان تحترم خياراته فلم يعد يمكن المناورة معه اكثر على قاعدة الاستهلاك واذا كان ظهر العشائر قد تحمل الكثير في سبيل جمع الاغلبية البرلمانية لصالح تمرير قرارات الحكومة او حصد الثقة فان هذا الظهر غير مضمون فقد تاتي القشة التي تقصم ظهر البعير خاصة وان السلطة التنفيذية لا تحرص على معرفة حجم الحمولات التي تلقي بها على ظهر البرلمان الذي تريده لونا واحدا وعجينة سائغة فهل ينجح ذلك ام ان البرلمان حين يلتقي سيخيب ظن الذين اعتقدوا انه خاتم في الاصبع.

«اخبار الاسبوع» حضرت مؤتمر القوى الشعبية وكلمة عباس زكي كانت الشرارة

تفاصيل الطوشة بين الوفدين الاردني والفلسطيني في بغداد

بغداد: من موفدنا عبد الله العجارمة

ما حدث في قصر المؤتمرات في بغداد يوم السبت الماضي اثناء انعقاد المؤتمر الخامس للقوى الشعبية العربية الذي تشارك فيه وفود من مختلف الاقطار العربية يشكل سابقة خطيرة بكل المقاييس.. فالطوشة الكبيرة والشجار العنيف الذي حصل في قاعة المؤتمر فاجأ الجميع لا سيما وان ابطاله كانوا من ابرز رجالات السياسة والفكر في العالم العربي...

«اخبار الاسبوع» التي شاركت في المؤتمر تنقل تفاصيل ما حدث مشهدا مشهدا...

فبعد ان انهى كل من السيد طه ياسين رمضان نائب رئيس الجمهورية والسيد سعد قاسم حمودي امين عام مؤتمر القوى الشعبية العربية كلمتيهما فوجىء الحضور بعريف الحفل وهو يقدم السيد عباس زكي رئيس الوفد الفلسطيني ليلقي كلمة باسم الوفد ومرد المفاجأة كونه احد اعضاء القيادة في السلطة الوطنية الفلسطينية.. وما ان بدأ السيد زكي يوجه كلمته الى الحضور حتى نهض السيد محمد الزعبي امين عام حزب الوحدة العربية الاردني من مقعده محتجا وثائرا هاما بمغادرة القاعة.. وهنا تدخل اعضاء الوفد الاردني (سالم النحاس، حمزة منصور ومحمد عويضه والدكتور محمد العوران واقنعوه بالعودة).

ثم واصل السيد عباس زكي القاء كلمته قائلا: باسم فلسطين ارضا ومقدسات وقيادة وهنا تمت مقاطعته من قبل الوفد الاردني وخاصة عندما ذكر القيادة الفلسطينية في مؤتمر يعارض التطبيع ويرفض السلام مع اسرائيل ولكن زكي تابع كلمته وقال: العراق يخوض معركته القومية دفاعا عن امته العربية وما يقوم به العراق هو صراع البقاء والعراق عدوه امريكا وانتم من هو عدوكم؟ وهنا قال الوفد الاردني: لماذا اعتقلتم الذين كتبوا بالدم نصرة العراق وعندما اشار السيد زكي الى التعنت الاسرائيلي وقف السيد سالم النحاس وقال: انسحبوا من اوسلو ثم وقف الوفد الاردني ومنهم محمد عويضه وحمزه منصور ومحمد الزعبي ود. محمد العوران واخذوا يرددون: فلتسقط امريكا ولتسقط اوسلو وسرعان ما ارتفعت درجة الحرارة حيث وقف الى جانب الوفد الاردني الوفد الفلسطيني المعارض للمسيرة السلمية وتصدى لهم القسم المؤيد للمفاوضات وعندما بدأت المعركة وتم الاشتباك ثم امتدت الى التراشق بالشتائم والبصق والعراك بالايدي والصفعات والاحذية.

وبينما كانت المعركة حامية الوطيس كان جمهور النظارة يهتف ضد امريكا ويحيي صدام حسين والعراقيين على الصمود والتصدي.

هذه المعركة ادت الى توقف السيد عباس زكي عن متابعة القاء كلمته وابعاده عن المنصة تحت الحراسة المشددة وكذلك تدخلت قوات الامن لفض الاشتباك وخلقت جوا متوترا واستمرت طيلة ايام اعمال المؤتمر حيث كان السيد زكي تحيط به قوات الامن اينما تحرك كما ان الوفد الاردني والوفد الفلسطيني المعارض للمفاوضات السلمية قد تقدما باحتجاج على مشروع البيان الفلسطيني حول فلسطين واحتج الوفد الاردني وبشدة على البيان الختامي للمؤتمر الامر الذي دفع القيادة العراقية الى التدخل من اجل ترطيب الاجواء بين الاشقاء العرب والخروج ببيان متوازن يلبي كافة التطلعات القومية والوطنية وكان الوفد الاردني ينوي استصدار بيان شديد اللهجة ضد المفاوضات والعملية السلمية.

المعارضة الفلسطينية تساءلت: لماذا حركة (حماس) غير ممثلة بهذا المؤتمر كما تساءلت: لماذا قامت السلطة الوطنية بزج العشرات من ابناء الضفة وقطاع غزة في السجون لقيامهم بالمظاهرات المؤيدة للعراق والرافضة للهجوم الامريكي.

يذكر ان هذا التصرف سبب احراجا لقيادة المؤتمر وللقيادة العراقية التي بذلت جهودا كبيرة لرأب الصدع.

في اجرأ استطلاع صحفي شمل (١٣) نائبا وعددا من السياسيين

الاردن... الى اين؟

■ كتب: ينال البرماوي

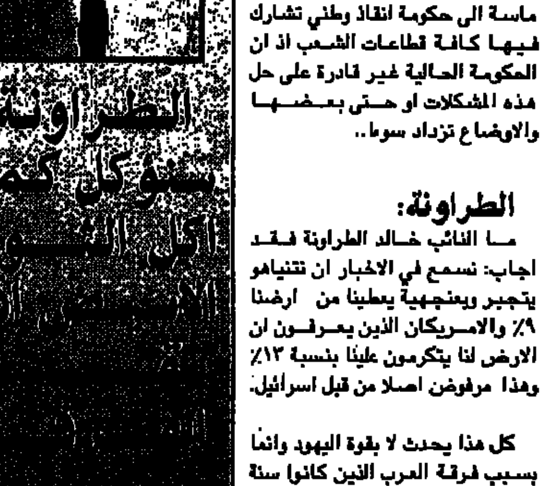
احداث في غاية الغرابة.. تفجير هنا والقاء قنبلة حارقة هناك.. جرائم قتل غامضة... توتر في العلاقات مع بعض دول الجوار وفتور مع بعضها الاخر... جمود العملية السلمية... منع القوى المقاومة التطبيع من اقامة مهرجان خطابي للتنديد بالاحتلال الاسرائيلي في ذكرى مرور ٥٠ عاما على اغتصاب فلسطين وفي نفس الوقت السماح للسفارة الاسرائيلية الاحتفال بذكرى اقامة دولتهم...

... اعداد قانون جديد للمطبوعات والنشر للحد من الحريات الصحفية... تهميش الصوت المعارض وخنقه... استفحال البطالة وارتفاع نسبة الفقر... الخ...

الاردن الى اين؟... سؤال طرحته «اخبار الاسبوع» على عدد كبير من السادة النواب وبعض الشخصيات السياسية لمعرفة الاسباب الحقيقية والدوافع لما يجري على الساحة المحلية من احداث في ظل ظروف اقليمية غاية في التعقيد والحساسية ولمعرفة مدى انعكاس هذه الظروف على المركب الاردني بهدف التنبه وافشال كل ما يحاك في جنح الظلام ضد الوطن وامنه..

الاستطلاع جرى وكانت الاجابات جريئة ايضا واتفق الجميع على ان الاردن يمر في ظروف صعبة وان الحكومات الحالية والسابقة تتحمل مسؤولية تفاقم هذه الاوضاع، واجمع عدد من السادة النواب على ان الامور خطيرة وتنذر بعواقب لا يحمد عقباها ان لم تجر اصلاحات جوهرية في كثير من مؤسسات الدولة... وان على الجميع اليقظة والحذر ورص الصفوف خلف القيادة الحكيمة لتجاوز الظروف الصعبة والمخططات التي تحاك في جنح الظلام....

العبادي:



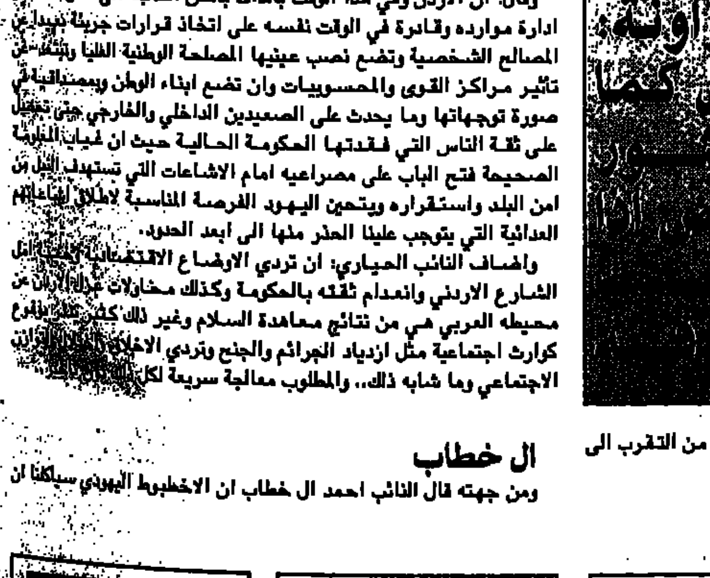
النائب احمد عويدي العبادي في معرض اجابته قال ان الاردن مقبل على كارثة لا تحمد عقباها وقد تؤدي به الى الهاوية لا سمح الله اذا لم تتم اصلاحات جوهرية في كثير من مؤسسات الدولة بعيدا عن التخبطات والمحسوبيات.

وقال: اعتدنا في جميع الاحوال عندما تكون الحكومة قوية ومقنعة ان المواطن يبقى مطمئنا امنا في وطنه وكذلك المستثمر يجد الجو والظروف المناسبة. الا ان الواقع الحالي مغاير لذلك تماما ولم يسبق له مثيل لا في الحروب والغزوات القبلية قبل قيام الدولة الاردنية ولا حتى اثناء الازمات الاقتصادية في الثلاثينيات والاربعينيات.

واضاف النائب العبادي: هناك من يسعى لتشويه صور المخلصين في هذا الوطن امام الناس بدلا من تكريس الجهود لمراقبة العصابات واعداء الاردن، فماذا تعني الجرائم والانفجارات التي لم يكشف عن مرتكبيها حتى هذه اللحظة؟ كما ان الحكومة لجأت الى استخدام العضلات مما يدل على عجزها ومما يزيد حجم المشكلة ان الاردن لا يوجد فيه مسؤولون وانما طوابير من الموظفين بعضهم ينهب خزائن الدولة من خلال المصروفات والمياومات والاختلاسات في الوقت الذي تزداد فيه البطالة دولا من شاف ولا من دري، اضف الى ذلك انقطاع الاردن عن عالمه العربي مقابل الانفتاح على اسرائيل.

وانتهى النائب العبادي الى القول: ان هذه الاسباب مجتمعة الى جانب تخبطات الحكومة وسياسة الابواب المغلقة امام الشعب وعدم احترام مشاعر ابنائه تنذر بوقوع كارثة في القريب العاجل وعليه فان الحاجة ماسة الى حكومة انقاذ وطني تشارك فيها كافة قطاعات الشعب اذ ان الحكومة الحالية غير قادرة على حل هذه المشكلات او حتى بعضها والاوضاع تزداد سوءا..

الطراونة:



اما النائب خالد الطراونة فقد اجاب: نسمع في الاخبار ان نتنياهو يتجبر ويعنجهية يعطينا من ارضنا ٩٪ والامريكان الذين يعرفون ان الارض لنا يتكرمون علينا بنسبة ١٣٪ وهذا مرفوض اصلا من قبل اسرائيل.

كل هذا يحدث لا بقوة اليهود وانما بسبب فرقة العرب الذين كانوا سنة «٤٨» ابان الكارثة الاولى احسن حالا مما هم عليه الان حتى اصبحنا نتقرب الى العدو بدلا من التقرب الى العرب...

والسؤال المطروح للنقاش الاردن الى اين؟!..

اقول ان الصحيح واحد لا ثاني له وهو علينا المحاولة لجمع شمل هذه الامة لتكون على قلب رجل واحد والا سنؤكل كما اكل الثور الابيض فلا يزال للاسرائيليين اطماع كثيرة في الاردن ولا ينكر ذلك الا من كان متجاهلا للحقيقة والعرب بحاجة لنا ونحن بحاجة اليهم... عندها فقط سنعرف الى اين نحن نسير... وعكس ذلك فنحن واياهم الى الهاوية...

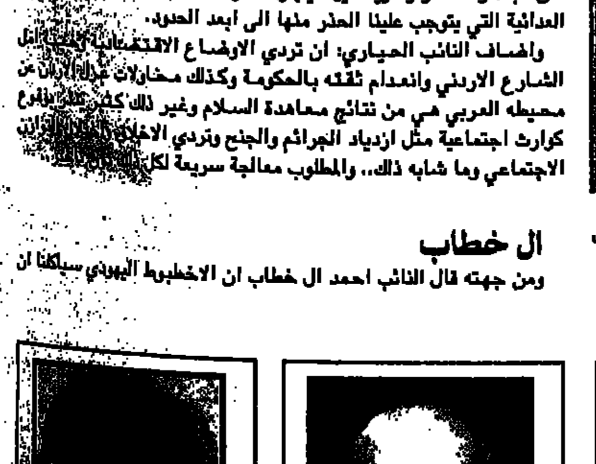
عبيدات :

ومن جانبه قال النائب غازي عبيدات: ان الاردن يتعرض لمؤامرات داخلية وخارجية تستهدف وجوده وذلك من خلال تهميش دوره والتقليل من انجازاته والحد من مشاركاته العربية والدولية والاخطر من ذلك التحريض على امنه واستقراره وكل ذلك دونما ذنب اقترفه سوى وقوفه الى جانب اشقائه العرب الذي ما زال يسدد فاتورته لغاية الان وعلى حساب كثير من مصالحه الوطنية والدولية..

ومن اجل ذلك لا بد من التكاتف حول القيادة التي تعي حجم المؤامرة وتعرف كل من يدبر لها ويحيكها وكذلك لتحصين الجبهة الداخلية التي يرى البعض انها قد تكون فريسة سهلة للاختراقات الخارجية وهنا يكمن المصيبة اذا ما حدث ذلك مستقبلا لا سمح الله...

واضاف النائب عبيدات: ان الاوضاع الاقتصادية مرتبطة بالسياسية والحكومة تتحمل وزر الحالة الاقتصادية المتردية وما قد ينجم عنها من مخاطر مستقبلا لانها - اي الحكومة - لا تعالج مشاكل الناس وقضاياهم بشكل جيد ومع هذا وذاك يجب ان نصمد لكي لا نذهب فرق عملة..

الحياري :



اما النائب سلامة الحياري فقد حذر من تفاقم مشكلة البطالة خاصة في ظل تردي الاوضاع الاقتصادية وقال بان الاردن مقبل على كارثة اجتماعية لان صاحب الحاجة ارعن.. وسيكون فريسة سهلة اذا ما ابعد عن محيطه العربي وهنا يكمن المقتل حسب تعبيره.

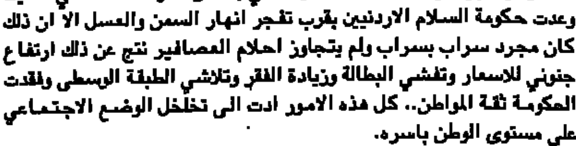
وقال: ان الاردن وفي هذا الوقت بالذات بامس الحاجة الى حكومة تحسن ادارة موارده وقادرة في الوقت نفسه على اتخاذ قرارات جريئة بعيدا عن المصالح الشخصية وتضع نصب عينيها المصلحة الوطنية العليا وتبتعد عن تاثير مراكز القوى والمحسوبيات وان تضع ابناء الوطن ويمصداقية في صورة توجهاتها وما يحدث على الصعيدين الداخلي والخارجي حتى تحصل على ثقة الناس التي فقدتها الحكومة الحالية حيث ان غياب المعلومة الصحيحة فتح الباب على مصراعيه امام الاشاعات التي تستهدف النيل من امن البلد واستقراره ويتحين اليهود الفرصة المناسبة لاطلاق اشاعاتهم العدائية التي يتوجب علينا الحذر منها الى ابعد الحدود.

واضاف النائب الحياري: ان تردي الاوضاع الاقتصادية وتحمل الشارع الاردني وانعدام ثقته بالحكومة وكذلك محاولات عزل الاردن عن محيطه العربي هي من نتائج معاهدة السلام وغير ذلك كثير ينذر بوقوع كوارث اجتماعية مثل ازدياد الجرائم والجنح وتردي الاخلاق والترابط الاجتماعي وما شابه ذلك.. والمطلوب معالجة سريعة لكل ذلك...

ال خطاب

ومن جهته قال النائب احمد ال خطاب ان الاخطبوط اليهودي سيأكلنا ان لم نتنبه اليه اذ ان نتائج معاهدة السلام كانت وخيمة على الاردن بشكل خاص وينطبق علينا المثل القائل «وعدتني بالحلق شرمت انا اذاني» حيث وعدت حكومة السلام الاردنيين بقرب تفجر انهار السمن والعسل الا ان ذلك كان مجرد سراب بسراب ولم يتجاوز احلام العصافير نتج عن ذلك ارتفاع جنوني للاسعار وتفشي البطالة وزيادة الفقر وتلاشي الطبقة الوسطى وفقدت الحكومة ثقة المواطن.. كل هذه الامور ادت الى تخلخل الوضع الاجتماعي على مستوى الوطن باسره.

واضاف النائب ال خطاب: المستقبل بيد الله وحده ونحن كمسلمين يجب ان لا نعرف الاحباط واليأس وان نبذل قصارى جهدنا بالنصح والارشاد لكافة المواطنين والابتعاد فورا عن اعداء الوطن والامة (اليهود) والذين هم اساس الداء والبلاء للاردن، فلا تستقر لنا احوال ما دام الاخطبوط اليهودي والصهيوني يسيطر على اشرف مقدساتنا ويزيد من حدة مشكلاتنا الداخلية وخاصة الفقر والبطالة وما كان ذلك ليكون لو كانت كلمة الامة واحدة وبالتالي فان كل ما نعاني منه وقد يحدث مستقبلا سببه اسرائيل ويجب ان نقف ضد التطبيع ونحاربه بكافة الوسائل المتاحة.



بني هاني :

اما النائب محمد بني هاني فقد قال: ان الحذر من العدو واجب لانه يسعى لتدمير الاردن ولن تساعدنا اسرائيل ولا غيرها بل ان مصلحتها ان نبقى ضعفاء والسوسة التي تهدد مستقبل الاردن تكمن في المحسوبية والفساد الذي تذهب ملفاته ادراج الرياح وكذلك تفشي البطالة بين ابناء الوطن يوما تلو الاخر مما خلق حالات من التذمر والاحباطات بين المواطنين قد تنقلب رأسا على عقب في القريب العاجل اذا ما بقيت الاوضاع على ما هي عليه.

واضاف: ان البلاد تشهد حالة من الاوضاع الاقتصادية المتردية وانتهاكات امنية لم يالفها المجتمع الاردني من قبل الامر الذي يتوجب معه اجراء مراقبة شاملة لما يدور حولنا ووضع الحلول المناسبة وباسرع ما يمكن لاننا في صراع مع الزمن ولا نريد ان نفاجأ بمستقبل نتائجه وخيمة لا قدر الله..

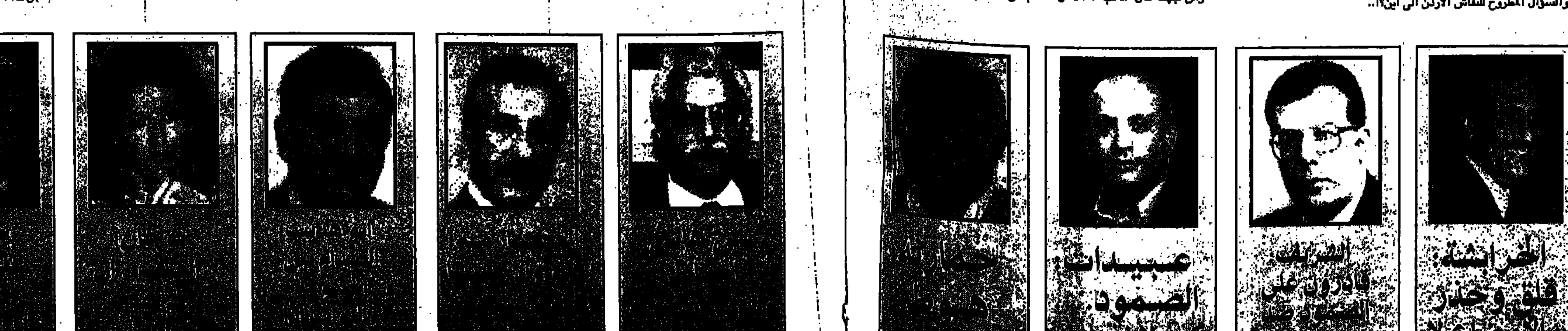
العجارمة :

اما النائب احمد العجارمة فقد قال: ان الاجابة على هذا التساؤل تتحدد بابعاد ثلاثة هي سياسة الاردن الخارجية والداخلية والوضع القائم والمتعلق بالاوضاع الاقتصادية وما لم يتم معالجة الاوضاع الداخلية بحنكة عملا لا قولا وما لم يكن هناك تطبيع لمقولة الوحدة الوطنية والتي امل ان تستبدل بكلمة الاسرة الواحدة، فانني ارى مستقبل الاردن يسير نحو النزول لا الصعود وخاصة ان الحكومة تتعمد الاساءة لبعض الفئات وخاصة الصحافة ومحاولتها مصادرة الحريات مما يشير الى تراجع واضح عن الخيار الديموقراطي.

وقال: من واجب الحكومة ان تكون واعية ومدركة لما يحدث وخاصة بعد ظهور خيوط مؤامرات كبيرة ضد الاردن.

الخرابشة:

وقال النائب محمود الخرابشة: ان الاوضاع الحالية على المستويين الداخلي والخارجي لا تسربال كثير من المواطنين اذ ينتابهم القلق على المستقبل ولديهم احساس باليأس والاحباط جراء ما يعانون وخاصة الاوضاع المعيشية وضيق ذات اليد ولكن الاردن سيبقى بخير بفضل قيادته الحكيمة والملهمة حيث انها قادرة على التنبؤ بالاخطار وحلها بالوقت المناسب وهذا يتطلب وقوف الجميع في خندق واحد خلف القيادة وادراك الاهداف غير السوية للمؤامرات التي تسعى النيل من مكتسبات الوطن ومؤسساته المختلفة وقد اثبت الاردن انه دائما قادر على التحدي والصمود في وجه كل الازمات التي مر بها وهذا ما يعطينا دفعة معنوية للامام...



ابو هديب

اما النائب محمد ابو هديب فقد قال من جانبه: ان الاردن يمر في مرحلة تغيير تعتبر من ادق المراحل اذ ان هناك مخططا وان لم تبدو ملامحه واضحة حتى الان لاعادة ترتيب المنطقة بالكامل وفقا لمعايير الدول المسيطرة السياسية منها والاقتصادية ويجب علينا كاردنيين ونحن نعاني من ازمات اقتصادية وخارجية ان نجابه هذه التحديات وغيرها من تلك التي اوجدتها تخبطات الحكومات المتعاقبة ومن يريد ان يدخل القرن القادم بقوة عليه الصمود في عالم تتصارع فيه الدول على توفير الرفاه والعيش الكريم لشعوبها حقيقة لا تنظيرا وهذا ما لم نلمسه من حكومتنا الحالية لغاية الان.

واضاف: مما يزيد الامور خطورة هو محاولات تهميش دور مجلس النواب الامر الذي يعني احتمال الصدام بين النواب والحكومة. كما ان الاوضاع الامنية لم تعد كما كانت وعليه لا بد من اعادة النظر في كافة الاجراءات الامنية المتخذة لحماية المواطنين وممتلكاتهم ليبقى الاردن واحة امن واستقرار واذا ما استمرت الاوضاع على ما هي عليه وغياب الحقيقة عن الناس سيؤدي ذلك حتما الى وضع لا نتمنى ان نراه في وطننا الغالي ولا حاجة للكلام الزائف الذي سيكتشف بعد فوات الاوان...

حدادين:

اما النائب بسام حدادين قال: ان الواقع الذي نعيشه الان متحرك وليس ثابتا وتدخل عدة عوامل في تشكيله والقيادة السياسية في الاردن تراقب جيدا حركة الواقع وتكون دائما في قلب الحدث لتتمكن من رعاية المصالح الاردنية والعمق العربي هو الاساس لكن هذا العمق لا يتحكم الاردن وحده في تطور العلاقة معه ويجب ان نسعى دائما الى النظرة المستقبلية.

وما اود اظهاره في هذا السياق ان الجانب الاسرائيلي في ظل قيادته الحالية يسعى متخبطا لبناء سور من الاتفاقيات الثنائية مع الدول المحيطة كي يأمن من جانب هذه الاطراف وعلينا ان نأخذ بكافة الاحتمالات وننظم علاقاتنا مع الاخرين وخاصة الدول العربية المتوترة علاقاتنا معها ويمكن السيطرة على المشكلات التي يعاني منها الاردن اذا ما احسن التصرف.

توجان:

ان الاوضاع الاقتصادية في اسوأ حال والانتهاكات الامنية تزداد يوما تلو الاخر وعلاقاتنا العربية غير سوية.. كل هذا وغيره الكثير يتطلب اجراء تغييرات على الدستور بحيث يصار الى انتخاب رئيس الوزراء وكذلك اجراء اصلاحات واسعة على اجهزة ومؤسسات الدولة المختلفة وبدون ذلك فان الاردن على ابواب العنف وتساهم الاجراءات الحكومية بتسريع ظهور هذه الافة الخطيرة اذا ما كفت عن ممارساتها القمعية للمواطنين ومحاربة المحسوبيات والابتعاد عن شراء الزمم لتمرير قضايا ومشاريع هامة لا تاخذ بعين الاعتبار مصلحة الوطن والمواطن.

الزواهرة:

اما النائب مخلد الزواهرة فقد قال: ان الاردن يدفع الان ثمن وقوفه الى جانب الاشقاء العرب حيث ادى ذلك الى تراجع في الاقتصاد الاردني خلال السنوات التي خلت... والوضع العام في الاردن مطمئن وان كل ما يقال عن الاردن وما يتردد من اشاعات هو تشويه لصورة هذا البلد الكبير بقيادته وبشعبه الطيب وهذا هو حال البلدان التي تنعم بالامن والاستقرار.. والتحديات التي يواجهها الاردن الان اصبحت عادية بالنسبة له لكثرة ما جابه من تحديات وازمات مشابهة.

الواكد:

ومن جانبه قال النائب هاشم الواكد: ان الاردن لم يتوان عن فتح قنوات مع الدول العربية وفي ذلك تعبيير عن رغبته في اعادة الدفء الى العلاقات التي شابها نوع من التوتر ولكن سوء الفهم العربي للاردن لا مبرر له ويؤثر حتما على الاوضاع الداخلية الاردنية وخاصة الاقتصادية منها وان الحديث عن الهموم الداخلية والخارجية يجب ان يتزامن مع وضع التصورات والحلول المناسبة والاردن قادر على مواجهة التحديات والصمود وما بعد الضيق الا الفرج.

البرغوثي:

ومن جهته قال النائب لطفي البرغوثي: نحتاج الى جهد كبير ومتواصل وعلى كافة الاصعدة الرسمية والشعبية للخروج من الضائقة الاقتصادية وعلينا مساندة الاجهزة الامنية التصدي لكل من تسول له نفسه زعزعة امن البلد واستقراره والعمل بشكل مكثف لاعادة الوئام الى العلاقات مع الدول العربية.

الشريف:

اما الاستاذ سيف الشريف نقيب الصحفيين فقد قال: يجب ان نبقى يقظين على مدار الساعة لكل ما يحاك ضد وطننا العزيز وخاصة من الجهات التي تريد ان يكون الاردن في غير الواقع الذي هو فيه الان والاردن قادر على دخول جولة اخرى من التحدي مدفوعا بحنكة قيادته ويقظتها الدائمة من محاولات التركيع الجادة.

حمارنة:

ومن جانبه قال الدكتور منير حمارنة امين عام الحزب الشيوعي الاردني ان الوضع معقد وصعب حيث ان الاوضاع الاقتصادية مترديه والعلاقات مع الدول العربية لا تبدو في وضع جيد وكل هذه الامور تدعو الى القلق ومكان الاردن الامن في محيطه العربي وليس في اطار السلام مع العدو الاسرائيلي، كما ان الاستمرار في مصادرة الحريات مؤشرا واضح على الرجوع الى الوراء وهبوط تدريجي لكثير مما حققه الاردن على مدار السنوات الماضية...



الواكد: ما بعد الضيق الا الفرج



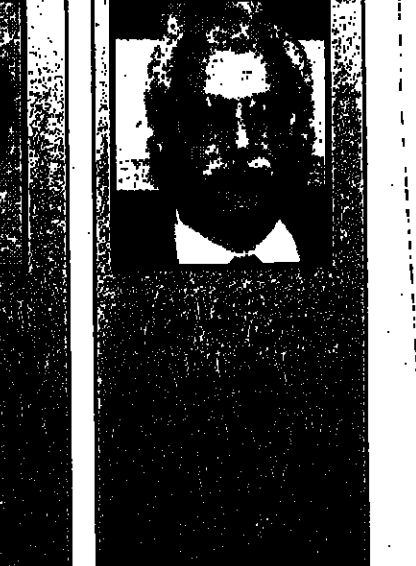
البرغوثي: التصدي لكل من تسول له نفسه العبث



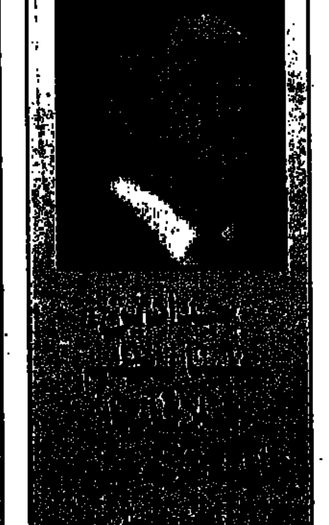
الخرابشة: قلق وحذر والاوضاع لا ...



الشريف: قادرون على الصمود ...



عبيدات: الصمود كي لا نذهب فرق عملة



حمارنة







حـــول قانـــون المطبوعات المنتظر

رسائل ساخنة يوجهها نواب الى الحكومة

متابعة: محمد المستريحي

في الوقت الذي احتفل فيه العالم باليوم العالمي لحرية الصحافة كانت حكومتنا منهمكة باعداد قانون جديد معدل لقانون المطبوعات والنشر لعام ۱۹۹۳ بهدف تقييد الحريات وفرض غرامات مالية على الصحف وعلى الارجح اغلاق معظم الاسبوعيات.

لم يكن في صالح الاردن وسمعته على الاطلاق ما حدث في العام الماضي عندما اصدرت الحكومة قانونا مؤقتا للمطبوعات في ۱۹۹۷/٥/۱۷ ولا نعتقد ان الذي يجري طبخه واعداده للصحافة هذه الايام من شانه خدمة الاردن وديمقراطيته.. حتى ان لجنة حماية الصحفيين التي تتخذ من نيويورك مقرا لها اصدرت بيانا بمناسبة الاحتفالات العالمية بيوم الصحافة وضعت رئيس الوزراء الدكتور المجالي بالمرتبة العاشرة ضمن قائمة من وصفتهم باعداء الصحافة في العالم.. كما اصدرت اللجنة تقريرا منفصلا تحت عنوان (الاردن يكبح الصحافة) قالت فيه ان وسائل الاعلام الاردنية تلقت ضربة كانت ان تكون مميتة في ۱۹۹۷/٥/۱۷ عندما اصدرت الحكومة تعديلات على قانون المطبوعات.

وقبل الانتقال للسادة النواب لمعرفة رأيهم بقانون المطبوعات الذي تعده الحكومة وموقفهم منه ان كان شبيها بالقانون المؤقت الذي اصدرت محكمة العدل العليا قرارها التاريخي بحقه عندما وصفته بغير الدستوري لا بد من الاشارة ايضا الى ان الجمعية الاردنية لحماية الصحفيين اصدرت بيانا بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة وصفت فيه عام ۱۹۹۷ بالعام الاسود بالنسبة للصحافة وانها لم تعثر على جوانب مضيئة تستحق التسجيل باستثناء القرار التاريخي الذي اصدرته محكمة العدل العليا بحق القانون المؤقت.

ومع ذلك فالحكومة بصدد تقديم مشروع القانون الجديد الى مجلس النواب خلال الدورة الاستثنائية القادمة.

رأينا ان نستطلع لاراء بعض السادة النواب حول القانون القادم ان كان شبيها بالقانون الملغى من قبل القضاء.



وقد كانت محطتنا الاولى مع النائب محمد الازايدة الذي بدأ حديثه بالقول انه وفي ظل الديمقراطية والتعددية السياسية التي يعيشها الاردن فان القانون المؤقت للمطبوعات والنشر الذي اصدرته الحكومة في ۱۹۹۷/٥/۱۷ لا ينسجم مع الحالة العامة ولا يمكن ان يتصور المرء ان تقدم الحكومة على اصدار قانون يحكم الاعلام والصحافة ويحد من حرية الرأي والتعبير، نحن بحاجة لقانون عصري وحضاري يلبي الطموحات السياسية ويجعل من الصحافة سلطة رابعة فعلا تمارس دورها كسلطة والصحافة جزء مهم لحماية الوطن وتكشف مواطن الفساد وتوصل المعلومة الدقيقة للمواطن ونحن ضد كبت الحريات وضد اعتقال الصحفيين.

وانا شخصيا مقتنع بانه لا داعي اصلا لتقديم قانون جديد للمطبوعات لان القديم يكفي وقد اثبت صلاحيته ورضا جميع الاطراف به.

ولكن اذا تقدمت الحكومة بقانون شبيه بالقانون المؤقت الملغي فانني سارفضه بشدة وساعمل وزملائي على رده وعدم تمريره.

الصحافة تعتبر احد الاذرع الرئيسية للديمقراطية وحرية الصحافة كفلها الدستور ودورها كبير في كشف السلبيات ومواطن الخلل.

والقانون الذي اصدرته الحكومة في ۱۹۹۷/٥/۱۷ يعتبر من اشد القوانين التي تحد وتعيق من حرية الصحافة ويعتبر من القوانين التي لا مبرر لوجودها اصلا واذا رأت الحكومة شيئا من السلبية من الصحافة فان الامور لا تعالج بهذه الطريق.

وصدر الحكومة يجب ان يكون واسعا وتتحمل النقد كما ان الاخطاء والسلبيات التي نلاحظها هنا وهناك لا بد من وجودها في ظل حداثة الديمقراطية ومبادىء الحزبية والتعددية.

وقد جاء قرار المحكمة لعدم دستورية القانون موافقا لروح النهج الديمقراطي.

واذا ارادت الحكومة ان تقدم قانونا اخر للمطبوعات فيجب ان يكون ضمن ضوابط تجعل من الصحافة حرة ومسؤولة وقادرة على توجيه الاراء والاقلام باتجاه النقد الذي يخدم الوطن وكشف مواطن الخلل والفساد وعلى مجلس النواب ان يقوم بدوره وان يتحمل مسؤوليته الوطنية بعدم اقرار اية مواد في هذا القانون تضر بالصحافة وتحد من حرية الرأي والتعبير.

نحن في المجلس مع الصحافيين والصحافة ولن نخذلكم ابدا وسنقوم بمشاركة جميع الاطراف المهتمة في مناقشة بنود القانون الذي سيقدم.

له ان يتسلق الاسوار حتى يكشف المستور.

في مجلس النواب سنقف بكل جرأة ضد اي قانون يمس حرية الصحافة ويضع الغرامات والقيود على الصحفيين.

النائب محمد الذويب

انا مع الصحافة المنضبطة والمسؤولة وهناك اعداد كبيرة من الصحف والمجلات في الاردن ولذلك لا بد من وجود قانون ينظم عمل تلك الصحف ليجعل منها صحفا مسؤولة غير مسيئة للمجتمع وللعلاقات مع الدول الاخرى.

وانا مع الصحافة ولكن بشرط الانضباط واذا ارادت الحكومة ان تقدم قانونا جديدا فاتوقع انه لن يكون مشابها للقانون الذي الغته المحكمة وعلى الحكومة ان تشرك نقابة الصحفيين في مناقشة بنوده.

النائب عبد ربه العساف

نحن ضد القانون المؤقت الذي اصدرته الحكومة في ۱۹۹۷/٥/۱۷ واذا قامت الحكومة بعرض مشروع قانون جديد للمطبوعات سنشارك كل المهتمين في النقاش والحوار واذا كانت بنوده مشابهة للقانون الملغي سنرفضه بشدة فنحن لسنا مع الحكومة ضد الصحافة نحن مع الصحافة الحرة صاحبة الكلمة والمعلومة الصادقة والتي لا تسيء.





نحن في لجنة التوجيه الوطني رفضنا النقاش في القانون الملغي واجلنا البحث حتى نطق القضاء كلمته والان الحكومة ستقوم بتقديم مشروع جديد لقانون المطبوعات والنشر وسيعرض على المجلس وهو صاحب الصلاحية في اقراره او رفضه وسندرسه بروح المسؤولية بعد الاتصال بجميع المهتمين ولن نوافق عليه اذا كان مشابها للقانون الملغي.

وعودة للواقع الاردني فهناك خلط بين القانون وتطبيقه فالقانون عليه ان يحمي الصحافة من المتهجمين عليها ومن خلال عملي في وزارة الاعلام



ومن جانبه قال النائب محمود الخرابشة ان

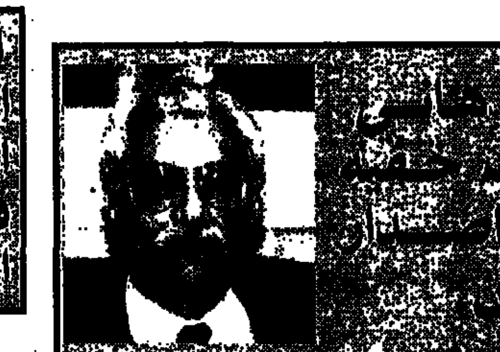
انا رأيي معروف في هذا الموضوع ولن اقبل بان يهدر دم الصحفي ولن نسمح بوضع القيود على حرية الصحافة وكتم انفاس الصحفي وسوف اقاتل الى جانب الصحفيين الذين يمثلون السلطة الرابعة والتي تشكل تهديدا مباشرا للفساد والمفسدين.

الصحفي له الحرية المطلقة في الحصول على المعلومة

سابقا فهناك مزاجية للمسؤول تنعكس على تطبيق القانون الذي هو في الاصل فضفاضا.

فمثلا انا اعرف ان احد رؤساء الوزارات طلب من مدير المطبوعات ان يطلع على دفاتر المالية الخاصة بالصحف وجاء رئيس اخر وطلب من المدير ان ينبش في تلك الدفاتر اذا يبدو ان الرئيس يعطي تعليماته لمدير المطبوعات بان يركز على مواد معينة في القانون ويتشدد بها وينسى الاخرى هذه هي المزاجية في التطبيق وفي تجزئة القانون.

وحول حق نقابة الصحفيين في المشاركة في مناقشة مواد القانون قال مولا: لا تنتظروا من الحكومة ان تشرك احدا لا النقابة ولا حتى مجلس النواب ولكن لن نمرر قانونا يضر بالصحافة ويكممها.



الصحافة الحرة وغير المقيدة مفيدة لكشف الفساد والمحسوبية واي تضييق على الصحافة ليس من مصلحة البلد وعلاج الامور لا يتم بقطع الحبل نهائيا وانا شخصيا ضد تقييد حرية الكلمة وضد التعتيم الاعلامي والصحافة المقيدة لا تستطيع ان تعمل اي شيء ويبدو ان هناك اسبابا خفية وراء اصدار قانون مؤقت للمطبوعات ولو كنت وزيرا للاعلام ـــلا سمح الله ـــسارفض وضع قانون للمطبوعات يشمل اكثر من خمسين مادة بل ساكتفي بوضع جملة واحدة وهي الالتزام بهوية هذه الامة واصنعوا ما تشاؤون.

وبالنسبة للقانون الذي ستقدمه الحكومة للمجلس اذا لم يكن يحمل هذه الجملة او معناها ويقيد الحرية الصحفية سارفضه واعتقد ان معظم النواب مع هذا الرأي.

النائب غالب الزعبي

الحرية الصحفية المتاحة في الاردن تكاد تكون معدومة في معظم الدول العربية... والصوت المعارض والبناء له كل الاحترام ولكن اذا كان للمناكفة والاساءة سارفضه.

القانون المؤقت حكم بعدم دستوريته واعتقد ان الحكومة لن تقدم قانونا مشابها وحسب ما سمعنا انه سيعالج كل الموضوعات ويتناسب مع المستقبل والمرحلة المقبلة والحكومة تعد بان القانون القادم سيكون عصريا ونحن ننتظر ما ستقدم.

حداد: لسنا بحاجة لقانون جديد وجوهر الملغي ما زال قائما

القانون المؤقت الملغي يعتبر انتكاسة ليس للصحافة فقط وانما للحريات بشكل عام وبالنسبة للقانون الذي ننتظر ان تعرضه الحكومة على مجلس النواب فاعتقد ان للحكومة محاذيرها التي لم تتغير كما ان عناصرها ما زالت هي نفسها.

وجوهر القانون الملغي ما زال قائما لذلك فان مهمة كل الديمقراطيين ان يدافعوا عن الصحافة ضمن اطار المصلحة العامة وسنقاوم اي تقييد لحرية العمل الصحفي ونحن ضد اعتقال اي صحفي بسبب حريته في التعبير.

واعتقد اننا لسنا بحاجة لقانون جديد فالقانون القديم يفي بالغرض ولم يمض على اصداره خمس سنوات.

الحكومة تتصيد الفرص وتصدر قوانين ضد المصلحة العامة

اذا كان القانون القادم على غرار القديم الذي رفضه القضاء فنحن ضده من الان.

والحكومة عندما اصدرت القانون الملغي كان مجلس النواب ليس منحلا بل كان في اجازة وكان بامكان الحكومة دعوة المجلس لعقد دورة استثنائية لمناقشته ولكن احساسها بان المجلس سيرد القانون دفعها لاصدار قانون مؤقت وانا شخصيا من ضمن الذين تحدثوا في جلسة الثقة عن قانون المطبوعات وقلت ان الحكومة استغلت غياب المجلس واصدرت ذلك القانون والحكومة دائما تتصيد الفرص واستغلالها واصدار القوانين التي تكون لمصلحتها وضد المصلحة العامة، والحجج التي توردها الحكومة ضد الصحافة يمكن معالجتها لان الصحافة الحرة تثري العملية الديمقراطية ولها دور في ايصال الخبر الدقيق لذلك سنرفض اي قانون يعمل على تقييد الصحافة وتكميمها.

الشريف: لم نتلق اي دعوة للمشاركة حتى الان

نقيب الصحفيين الاستاذ سيف الشريف قال في هذا الموضوع: نحن في نقابة الصحفيين لم نتلق اي دعوة للمشاركة في نقاش مواد القانون الذي اعدته الحكومة.

وسنرفض القانون اذا كان يمس هامش الحريات الصحفية وهذا ما اخذنا العهد عليه للقتال من اجله.

ونحن سنعمل بحرية صحفية مسؤولة.

يتهم وزراء ومدراء شركات تعمد الاساءة لمعان

النائب ال خطاب: المعانيون بريئون من دم الكاتب براءة الذئب من دم يوسف

«يبدو ان الحكومة تمكنت اخيرا من وضع يدها على الجرح وتوصلت الى الحقيقة التي كانت وراء اندلاع الاحداث في محافظة معان، وهي نفس الاسباب التي تحدث عنها نواب واعيان ووجهاء المحافظة مؤخرا».

هذا ما قاله النائب احمد ال خطاب في حديثه ل «أخبار الاسبوع» واضاف بان اهالي معان قلقون من محاولة نسب مقتل المواطن محمد الكاتب الى احد ابناء المحافظة الامر الذي يهدد بخلق مشاكل بين المواطنين، كما انهم قلقون من الضغوطات النفسية والاقتصادية التي تمارس على المعانيين من قبل جهات عديدة وبالذات الشركات والمؤسسات العاملة او التي تقع ضمن حدود المحافظة الجغرافية.

ومن ذلك حرمان الشباب واصحاب الكفاءات من العمل فيها بحجج لا تمت للواقع بصلة حسب تعبيره.

وقال النائب ال خطاب: من المصيبة ان يتهم احد ابناء معان بقتل المرحوم الكاتب وهذا من شأنه خلق مشاكل اجتماعية بين عشائر المحافظة.. وأنفي تماما بان يكون احد من المواطنين قد اطلق رصاصة واحدة قبل مقتل الكاتب حيث كنت شاهد عيان على ذلك ولكن تم اطلاق النيران بعدما تأكد للجميع مقتل احد المواطنين وهذا ما يدخل حسب اعرافنا العشائرية ب «فورة الدم» فأبناء معان جميعهم ابرياء من دم الكاتب براءة الذئب من دم يوسف.

واضاف: ولكن وعلى ما يبدو ان الجهات المتسببة بالاحداث الاخيرة والتي تلطخت ايديها بدم المواطن تحاول جاهدة تبرئة خطأها الفادح وان من امر باطلاق الرصاص يجب ان يتحمل المسؤولية ويعاقب على فعلته ايا كان.

وعن الاوضاع الحالية في المحافظة قال النائب ال خطاب: لم يبق والحمد لله اي معتقل على خلفية الاحداث الاخيرة وتم اطلاق سراحهم جميعا وباسم المعانيين اناشد جلالة الملك ونحن نحتفل بالذكرى الخامسة والاربعين لتسلمه سلطاته الدستورية ان يصدر توجيهاته السامية من اجل اغلاق ملف معان بالكامل وخاصة الجوانب المتعلقة بمن كانوا قيد الاعتقال واخرين.

واضاف: وبدأت الحياة الطبيعية تعود الى المدينة وقراها وان كانت ما زالت تعاني من نقص في الخدمات الكثيرة بالاضافة الى تفشي البطالة.. فقد كانت معان محاربة من قبل الحكومات السابقة في امور متعددة الامر الذي جعل المحافظة باكملها تخلو من المصانع الاستثمارية والشركات الكبرى وتستبعد المعانيين بحجة عدم توفر الكفاءات وهي غير صادقة في ذلك حيث ان معان تزخر بالخريجين والمؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص كما انهم اي المعانيون محاربون من العمل في شركات أخرى وحتى الجامعات الرسمية لا يعمل فيها ولو بنسبة واحد بالالف من أبناء معان.

ووجه النائب اتهامه لبعض الوزراء ومدراء الشركات الكبرى الذين يتعمدون اساءة السمعة لابناء مدينة معان من اجل تحقيق ماربهم الشخصية على حد تعبيره وذلك كما حدث في مصنع الزجاج والذي اتهم بتدميره المعانيين ظلما حتى اذا ما اكتشفت الخيانة في هذا المصنع ممثلة في ادارته غطيت الامور وثبتت بعد ذلك براءة اهل معان مما نسب اليهم من تهم ظالمة على حد قوله.

وعن الاجراءات التي اتخذتها الحكومة في الاونة الاخيرة بعدما وقفت على الاسباب الحقيقية للاحداث المتكررة في المحافظة قال النائب ال خطاب: اتخذت الحكومة مؤخرا قرارات جيدة لمواصلة البناء والاعمار في معان واهمها بناء اسكان الشيدية وبناء مركز التدريب المهني للتلمذة الصناعية وانشاء مدينة صناعية واصدار امر خاص باضافة كلية ثانية الى فرع جامعة مؤتة، كما قامت جامعة العلوم التطبيقية بعمل مخططات لبناء كلية اضافية لها في معان متمنيا على الحكومة بناء مصنع الفلاتر على الارض التي تم تحديدها من قبل مجلس الادارة ودائرة الاراضي، علما بان هذا المصنع اشبه ما يكون بمصنع عام بخلاف ما ادعته الحكومة على لسان الناطق الرسمي على حد قوله..

النائب أحمد ال خطاب



بعد منعهم من اقامة مهرجان «النكبة» والسماح لسفارة اسرائيل بالاحتفال

الاحزاب المعارضة للتطبيع تدين الحكومة

كتبت : ختام الفاخوري

ما زال مسلسل كسر العظم مستمرا بين احزاب المعارضة من جهة والحكومة من جهة اخرى، فقد اعلنت الاحزاب ادانتها الشديدة للحكومة على خلفية منعها اقامة مهرجان مركزي بالذكرى الخمسين لاغتصاب فلسطين والذي كان مقرر اقامته في الثلاثين من نيسان الماضي بمجمع النقابات المهنية تحت شعار «خمسون عاما على اغتصاب فلسطين... وسيستمر النضال حتى التحرير».

وعلى اثرها لوحت احزاب المعارضة باللجوء الى القضاء في حال استمرار اعتداء الحكومة وخرق القانون والكيل بمكيالين ومنع حق التعبير الذي كفله الدستور سواءا كان هذا التعبير عن طريق صورة ومهرجان او مسيرة او ندوة او اي نشاط اخر، هذا ما اكده د. عبداللطيف عربيات امين عام حزب جبهة العمل الاسلامي الذي اشار الى ان الدستور وحسب المادة الخامسة من قانون الاحزاب يسمح ويكفل حق التعبير للمواطن مما يعني أن رفض اقامة النشاطات مخالف للدستور ولم تكتف الحكومة بذلك بل سمحت لليهود باقامة احتفالاتهم وفي الاماكن العامة بقيام الدولة الاسرائيلية، وهذا شاهد واضح على التراجع في المسيرة الديموقراطية سقف الحريات.

ومن جانبه وصف د. منير حمارنة أمين عام الحزب ما حدث بالسابقة الخطيرة واعتبرها انتقاصا من حقوق وحريات المواطن خاصة وان المهرجان لم يكن سيقام في الشارع مثلا ليأخذ طابع المظاهرة بل في مكان عام.

واضاف ان القوى الوطنية العربية اعتادت احياء ذكرى النكبة، لذا كان من حقه الاعلان عن موقفها الرافض للاحتفالات الاسرائيلية وان منع الحكومة اقامة المهرجان يشكل عدوانا على حقها الناس في التعبير واستفزازا للقوى السياسية، كما ويساهم في زيادة الاحتقان خاصة وانه جاء في الوقت الذي احتفلت فيه اسرائيل بقيام دولتها على ارض فلسطين.

د. عبداللطيف عربيات

د. منير حمارنة

محمود المعايطة

وقال بان اقامة دعوى على الحكومة ما زالت قيد الدراسة من قبل اللجنة الوطنية العليا واحزاب المعارضة.

اما السيد محمود المعايطة امين عام حزب البعث العربي التقدمي فقد اظهر عدم استغرابه لما يحدث في عمان لا سيما بعد توقيع اتفاقية وادي عربة. واضاف المعايطة ان ما يجري طبيعي حسب ظروف عمان الخاصة فالمطلوب أن يكون الموقف الاردني الرسمي من اسرائيل متماثلا ومتفقا مع الشعب العربي والامة والمصلحة العربية.

دخل هيلاري اعلى من راتب كلينتون

بلغ دخل هيلاري كلينتون في السنة الماضية حوالي ٢٨٠ الف دولار، اي اكثر من راتب زوجها الرئيس كلينتون الذي كان ٢٠٠ الف دولار فقط..

المهم في الموضوع ان زعيم العالم وزوجته تبرعا للجمعيات الخيرية بثلثي الدخل كما دفعا الضرائب المترتبة عليهما والبالغة اكثر من ٩٠ الف دولار..

... وعقبال ما يصاب غيرهم بالعدوى..

ما الذي فعله خدام والشرع في طهران؟

المعلومات الواردة من العاصمة الايرانية تفيد بان المحادثات التي اجراها عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري وفاروق الشرع وزير الخارجية في طهران ركزت بشكل اساسي على الملف اللبناني والتطورات المتعلقة بالجنوب وشروط اسرائيل لتنفيذ القرار الدولي ٤٢٥.

على ذمة المصادر الناقلة للمعلومات اوضحت بان الجانب السوري خرج مرتاحا من الاجتماعات وان المواقف كانت متطابقة تماما واعتبار انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان بدون شروط مكسبا كبيرا للمقاومة اللبنانية.

المصادر كشفت النقاب عن ان زيارة خدام والشرع الى طهران وبهذه السرعة جاءت لسببين الاول يتعلق بسعي كوفي انان امين عام الامم المتحدة الى تشكيل لجنة للبحث في كيفية تطبيق القرار ٤٢٥ والثاني يتعلق بمعلومات نقلها الرئيس مبارك للاسد في اجتماع اللاذقية الاخير حول امكانية انسحاب اسرائيل بشكل مفاجىء من جنوب لبنان ومن طرف واحد بهدف ارباك الوضع ونشر الفوضى.

الامريكان يراقبون الطلاب العرب!

في الوقت الذي تدعي فيه الولايات المتحدة احترامها لحقوق [illegible]

الصغار يكشفون عارهم



● هذه الصورة التقطت حديثا لاحد اطفال الحصار في العراق...

نعم انه الجوع والمرض... انه الخذلان العربي قبل الدولي.. كشف الوقاحة وعرى كل الشعارات الزائفة التي يرفعها الاقارب والاصدقاء قبل الاعداء...

هذا الطفل المريض بالسرطان استطاع كغيره من رفاقه الراقدين في مستشفى صدام للاطفال تعرية الانسانية والحفاظ على حقوق الانسان وكل الشعارات الجميلة التي ترفعها زعيمة العالم امريكا....

يا لعارهم ويا لخزيهم..

طارق عزيز والمنطق

لم يقل السيد طارق عزيز الا الحقيقة حينما اعلن في بغداد الاسبوع الماضي بان الولايات المتحدة لن تقدم على رفع الحظر عن العراق طالما ان الدول العربية تطبق شروط الحصار الظالم دون تردد او شفقة على اطفال وجياع العراق...

يحضرنا في هذا المقام قول الشاعر:

لقد اسمعت لو ناديت حيا

ولكن لا حياة لمن تنادي!

هكذا نسفت مصر اتفاق اسرائيل مع الفاتيكان

استطاعت الدبلوماسية المصرية ان تضيف انتصارا جديدا الى سلسلة انتصاراتها المتلاحقة منذ فترة طويلة... فقد نجح عميد الدبلوماسية المصرية عمرو موسى باقناع الفاتيكان بضرورة اعادة النظر في موقفها حيال القدس وعدم التصديق على الاتفاق الذي توصلت اليه مع اسرائيل، واعادة المباحثات مع الجانب الفلسطيني بدلا من الاسرائيلي...

وبالفعل فقد باشرت قبل فترة اللجنة المشتركة بين السلطة الفلسطينية والفاتيكان اجتماعاتها في مقر الكرسي الرسولي بهدف فتح حوار حول مستقبل القدس وابرام اتفاق بشأن المقدسات.

وفي اطار نتائج الاتصالات المصرية مع الفاتيكان ايضا يقوم شيخ الازهر محمد طنطاوي بزيارة الى الفاتيكان نهاية الشهر الجاري يوقع خلالها على اتفاقية انشاء لجنة للحوار بين الاديان من اجل خير البشرية

برافو يا استاذ عمرو...

استغلال الصراع

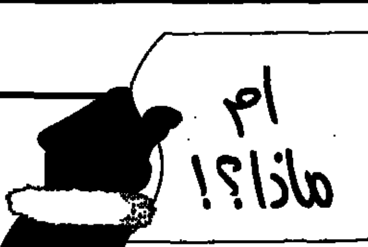
منذ ما يقارب الاربعة شهور والمعلومات الواردة من اسرائيل تفيد بان خلافات حادة تسود مختلف القطاعات السياسية والحزبية داخل الدولة العبرية.

وان الخلافات لم تعد سياسية وفق المفهوم السائد بين الحزبين الكبيرين في اسرائيل (العمل والليكود) وانما بدأت تسري نحو قطاعات كانت حتى وقت قريب ممنوع التحدث والخوض فيها..

واخر الخرافات هو ما حصل في فعلهم المزعوم بالذكرى الخمسين لاغتصاب فلسطين واقامة دولتهم عندما رفضت الاحزاب الدينية اشتراك فرقة رقص علمانية بالحفل تدعى (بات شيفع) لخروجها عن استراتيجيات وادبيات الديانة اليهودية ولم تستطع المشاركة رغم كل الدعم والتأييد الذي حصلت عليه من قبل الاحزاب السياسية الاخرى...

ترى لو تطور الخلاف الى اشتباك ومن تبادل اللكمات الى اطلاق الرصاص هل يتكفل العرب بالصلح بينهم؟!

اوليسوا جيرانا؟!!!!





رشوة ام ماذا؟

نشرت الصحافة الروسية خبرا يفيد بان موفدين تجولوا بين النواب في مجلس (الدوما) ابان التصويت على ترشيح كيرينكو رئيسا للحكومة حاملين حقائب مليئة بالدولارات ووعودا [illegible] مشاريع في مناطقهم لمساعدتهم على اعادة انتخابهم [illegible] (الاقسات) اي مزارع مريحة ورحلات مكافاة [illegible] او العشيقة..

اه هيك نجح بعد ما [illegible]





وقاحة.. ام ماذا؟!

زغم كل ادعاءاتها ومناوراتها السياسية وما تسمى بمبادرتها للانسحاب من جنوب لبنان ما زالت اسرائيل تشن هجوما تلو الاخر على الجنوب اللبناني...

يا لضعفنا وهواننا...

تطنيش ام ماذا؟!

لم تتحرك اي من الدول العربية لمد يد المساعدة الى السودان الجائع.. والذي تتوقع منظمات الاغاثة سقوط الالاف من مواطنيه ضحايا للجوع والمرض.

استبدلوا جلودهم!!

كما هو الحال دائما في العالم الثالث فان ضباط قمع قدامى وديكتاتوريين سابقين ارتدوا ملابس مدنية جديدة وانتموا الى مدرسة الديمقراطية في امريكا اللاتينية حيث اخذوا يقتربون من الناس بشخصية الرجل القوي دون اية حاجة الى الدبابات.. والملفت للنظر ان الناس بدأوا يلتفون حولهم ربما لان تلك الشعوب جربت بعد الديكتاتوريات الديمقراطية التقليدية من دون نجاح....

ففي الباراغواي التي تصوت في العاشر من الشهر الجاري يبدو المرشح (لينو اوفييدو) الاوفر حظا على الرغم من وجوده في السجن حيث يقضي مدة عشر سنوات بعد الانقلاب الفاشل الذي قاده في نيسان ١٩٩٦. وفي كولومبيا التي تنتخب رئيسها في اواخر الشهر الجاري هناك اتجاه لانتخاب المرشح العسكري هارولد بيدويا الذي كان رئيسا لهيئة الاركان..

اما في بوليفيا فان الذي حصل هناك قد حطم كل التوقعات حينما اعادوا انتخاب دكتاتور السبعينات الشهير بدمويته (هوغو بانتزر سواريز).

وفي تشيلي تم الابقاء على الجنرال بينوشيه الانقلابي عضوا مدى الحياة في مجلس الشيوخ..

وفي البيرو تم انتخاب فوجيموري مرتين متتاليتين على الرغم من حله للبرلمان والغائه للحريات العامة ويطمع بالعودة مرة ثالثة.

ما اشبه ديمقراطيتهم بديمقراطيات العرب.

يلعبون على العرب!

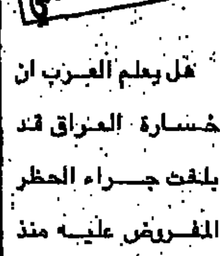
في محاولة منه لتبرير فشل اللقاء الذي عقد في عاصمة بلاده يوم الاثنين الماضي حذر توني بلير العرب مسبقا خلال جولته الاخيرة على بعض العواصم العربية بأن السلام في الشرق الاوسط اصعب بكثير منه في ايرلندا الشمالية..

حتى ان القمة كلها كانت مفاجأة ولعبة من الاعيب نتنياهو لاشغال الرأي العام من جهة وللتسويف والمماطلة والمماحكة الاعلامية من جهة اخرى....

والا ما معنى ان يقترح نتنياهو شخصيا عقد هذا اللقاء في لندن مع الرئيس عرفات دون ان يكون المعزب بلير على علم بذلك؟!

صائب عريقات كان محقا عندما رفض عرض نتنياهو على اعتبار انه خال من اي مضمون وان القضية ليست قضية عقد اجتماعات وانما القضية هي في الافكار الامريكية المتعلقة بمدى الانسحاب.

ع... الماشي



هل يعلم العرب ان خسارة العراق قد بلغت جراء الحظر المفروض عليه منذ العام ١٩٩٠ حوالي ١٢٠ مليار دولار؟

تداعيات خطوة حكومية خاطئة!

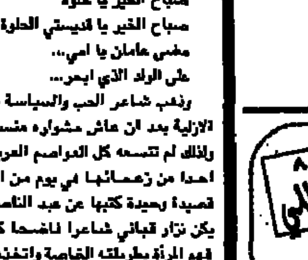
بقلم د. فايز رشيد

منع الحكومة لاحزاب المعارضة من اقامة مهرجان احتفالي يوم ٣٠ نيسان، في الوقت الذي كانت فيه السفارة الاسرائيلية تحتفل في فندق الميريديان بذكرى مرور نصف قرن على انشاء دولتها.. هي خطوة في الاتجاه الخاطئ، وليست مفهومة على الاطلاق . صحيح ان استحقاقات اتفاقية وادي عربة تقضي بسماح الحكومة الاردنية للسفارة باقامة (عرسها)! ولكن ما اكثر الخروقات التي اقترفتها اسرائيل لنصوص هذه المعاهدة جعل السفارة مركزا للتجسس ليس على الاردن فحسب وانما على دول عموم المنطقة (وهذا باعتراف المصادر الاسرائيلية والغربية نفسها) محاولة اغتيال خالد مشعل في قلب مدينة عمان، تصريحات بطل مذابح صبرا وشاتيلا شارون بأن الاردن هو الوطن البديل للفلسطينيين .. وتأييده من قبل زعيم ما يسمى بتيار الحمائم في حزب العمل - حاييم رامون - في صحة ما يطرح، التعقيدات التي تضعها الحكومة الاسرائيلية امام الاردن في اخذ حصته من المياه (طبقا للاتفاقية) وغيرها من الخروقات كل ذلك يأتي في مرحلة تمتاز بتعنت وصلف اسرائيلي للحقوق الفلسطينية والعربية لا مثيل له وبتنكر حتى للاتفاقيات التي كانت اسرائيل قد وقعتها مع الفلسطينيين . اسرائيل كذلك احتفلت بمرور (٣٠٠٠) سنة على ما تدعيه بالوجود اليهودي في مدينة القدس العربية الضاربة جذورا في اعماق التاريخ بانتمائها العربي لكن الدولة العبرية استهدفت مسح كل التاريخ العربي من فلسطين، واخذت تمد مخالبها بالادعاء بوجود اثار يهودية في الاردن وفي غيره من «الاقطار العربية» ولا اعتقد ان هذه الادعاءات تدور في فراغ.. ويقال من اجل القول فقط؟! هذا عدا عن المذابح التي اقترفتها وتقترفها اسرائيل بحق الفلسطينيين والعرب في كل يوم... اضافة الى مجمل سياساتها النازية والفاشية ضد ابناء امتنا في مختلف اقطارهم.

ما كان على الحكومة ان تمنع احزاب المعارضة من اقامة مهرجانها الاحتفالي اعتراضاً على الصلف الصهيوني ومجمل السياسات الاسرائيلية وتاكيدا على عروبة فلسطين واغتصابها بالمذابح من قبل العصابات الصهيونية الاجرامية. وتأييدا لحق شعبها في العودة وتقرير المصير واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني وعاصمتها القدس .

ان التأييد يفقد احد اهم مضامينه ان لم يترجم الى واقع عملي ، والسماح باقامة المهرجان هو احد عناصر هذا التأييد... للاسف لم يحصل وكان المنع! لقد دأبت الحكومة الاسرائيلية على مدى تاريخها بتنظيم مظاهرات (تكون في دواخلها) لضرب ضيوف الحكومة بالبيض والبندورة (على مرأى من قوات الامن الاسرائيلية) من اجل ابتزاز هؤلاء الضيوف واخذ المزيد من التنازلات منهم. اسرائيل تعرف كيف تستغل المعارضة من اجل مصالحها ونتنياهو وقبل ذهابه الى مؤتمر لندن تغلى حتى (من اجل عيون شركائه في الائتلاف) عن الافكار التي كان قد وافق عليها في مباحثاته مع دينيس روس في جولته الاخيرة في المنطقة بشأن الانسحاب المشروط من بعض المناطق الفلسطينية المحتلة؟ ويبقى السؤال: متى تستطيع حكومتنا (ولو حتى الاستفادة) من المعارضة في الوقوف امام التعنت الاسرائيلي؟

ذبول الياسمين



صباح الخير يا حلوة

صباح الخير يا قديستي الحلوة

مضى عامان يا امي...

على الولد الذي ابحر...

وذهب شاعر الحب والسياسة والمرأة في رحلته الازلية بعد ان عاش مشواره منسجما مع نفسه ، ولذلك لم تتسع كل العواصم العربية التي لم ينافق احدا من زعمائها في يوم من الايام باستثناء قصيدة وحيدة كتبها عن عبد الناصر بعد وفاته ! لم يكن نزار قباني شاعرا فاضحا كما يدعون ! لقد فهم المرأة بطريقته الخاصة واتخذها وسيلة للتعبير حتى عن بعض ارائه السياسية! ومن اجمل قصائده الاندلسيات (والتي منها الابيات السابقة مخاطبا فيها والدته بعد ان عمل سفيرا لسوريا في اسبانيا لمدة بسيطة زمنها).

متى يعلنون وفاة العرب؟ والمهرولون وغيرهما، ومن اجمل القصائد التي قيلت في المرأة ما كتبه نزار قباني.

بوفاته... رحلت ظاهرة شعرية عربية كبيرة.. من الصعب تكرارها.

وفي دمشق وفي يوم تشييع جثمانه ذبلت كل ازهار الياسمين التي عشقها شاعرنا في المدينة الحزينة.

الاسبوع السياسي

ثلاثة مشاهد في محضر تحقيق السلطة الفلسطينية

التفاصيل الكاملة لاغتيال الشريف

متابعة: علي عضيبات

من هو محيي الدين الشريف؟

شاب فلسطيني يبلغ من العمر ٣٢ عاما، احد اعضاء حركة حماس، عمل على التخطيط لعدة عمليات انتحارية داخل الاراضي الفلسطينية اطلق عليه المهندس رقم ٢ بعد اغتيال المهندس رقم ١ محمد عياش الذي ارهق الاسرائيليين واقلق نومهم فجاء الشريف ليكمل المشوار فاخذ يشرف على العمليات الانتحارية ويخطط لها فاعتمدت عليه المجموعات التابعة لحماس في الخارج من اجل تمويل العمليات ماليا في الداخل واخذت ترسل له الاموال وهو يقوم بتوزيعها حسب حاجة خلية وطاق عمله وبالصورة التي يراها.

وفي الرواية الرسمية للسلطة الفلسطينية ان خلافا حدث بين القيادة في الخارج والشريف بعد ان رفض القيام بعملية انتقامية ضد اسرائيل وذلك اثر محاولتها الفاشلة لاغتيال خالد مشعل في الاردن حيث طلب منه تنفيذ عملية انتحارية خلال زيارة مادلين اولبرايت الى المنطقة اما هو فكان يميل الى التريث ويقول: (العمليات مش مناسبة وغير ضرورية وهي قد تضر بمحاولات السلطة لتثبيت اقدامها على ارض فلسطين) وهو تعبير يفهم منه انه خارج الحركة.

المشهد الاول

التخطيط لعملية الاغتيال

الرواية الرسمية للسلطة تفيد بان عملية الاستعدادات لاغتيال محيي الدين الشريف بدأت عندما كان يخطط وجماعته لعدة تفجيرات داخل اسرائيل. ففي مساء التاسع والعشرين من شهر اذار الماضي وعندما طلب الشريف من زميل له وهو العداسي الذهاب الى بيت عماد عوض الله وهو شقيق عادل عوض الله الذي اخذ مكان محيي الدين الشريف بعد الخلاف الذي دب بين الاخير وبعض قادة حماس على خلفية رفضه القيام بعملية انتحارية حيث تم اعتماد عادل عوض الله قبل حوالي ١٦ شهرا واخذ يعمل كوسيط بين كتائب القسام وقياديي حماس في الخارج والذين ياتي منهم المال الى فصائل الذراع العسكري للحركة ولخلاياها.

الاجتماع الاخير

وفي تلك الليلة الباردة من ليالي رام الله وبينما كان الجو عاصفا والمطر ينهمر بغزارة ومع هبوب الرياح اخذت الاصوات ترتفع والخلاف يزداد وكأن ساعة الصفر لنهاية العالم قد بدأت وبينما كان الثلاثة مجتمعين في غرفة لا يوجد فيها شيء من الاثاث سوى ثلاثة كراسي وطاولة صغيرة اخذت حدة النقاش ترتفع وبدأ كل منهم يتكلم بطريقته الخاصة وحسب الرواية الرسمية فان غسان انضم الى جانب عماد ضد الشريف اثناء النقاش الذي احتدم وتطور الى تلاسن وشتائم وبلغت ذروته عندما قال عماد للشريف: كدنا نقبل يديك ورجليك لتقوم بعملية واحدة لكنك كنت ترد بان الوقت مش مناسب والان تأتي لتحاسب وتسأل عن الدفعات المالية... انت اصبحت بلا صفة.

وحسب الرواية الرسمية فان الشريف الذي بدا عليه الغضب رد بغضب: انت جيفة وتتلقى الاوامر من الخارج وتنفذها كالاعمى بلا تفكير وتبع هذا الكلام ملاسنات وتهديدات...

وعلى الفور قام عماد عوض الله باخراج مسدس من سترته واطلق ثلاث رصاصات استقرت اثنتان منها في صدره والثالثة في قدمه اليمنى فخر صريعا على الارض وكان عماد يصرخ في وجهه: لازم تعرف حدودك وعلى الفور تدخل غسان العداسي وخفف من حنقه وقال له: يجب علينا الان ان نبحث عن حل للمشكلة.

دقائق عصيبة

وبعد ان قام عماد عوض الله بتوجيه الرصاصات الثلاث التي اخمدت انفاس الشريف والتي حملت في طياتها الكلمات الاخيرة التي تلفظ بها الشهيد وهي جيفة وتتلق الاوامر من الخارج.

اسرع عماد واتصل مع اخيه عادل واخبره بما حدث فسأله الاخير: هل معك احد فرد عليه بان غسان موجود عندما طلب منه ان يكلم غسان الذي وضع عادل بصورة ما حدث وبعد قليل قاطعه عادل وقال له: يا غسان ما فيه حل خذوه الى الكراج ورتبوا الموضوع بحادث انفجار وبعدين لكل حادث حديث.

المشهد الثاني

التخطيط لعملية التفجير

وتتابع الرواية الرسمية بان غسان وعماد اخذا يخططان من اجل ترتيب عملية التفجير حيث قاما بنقل الجثة الى الكراج وتم لفها بسجادة قديمة ثم وضعاها داخل سيارة عماد لنقلها الى مراب المنجرة التي تعود الى عماد ووالده وشريك اخر لهما وهناك تم نقل الجثة الى سيارة اخرى كانت موجودة داخل المراب والتي كانت مسروقة من اسرائيل اصلا فقام غسان بوضع عبوة ناسفة تعادل قوتها عشرة كيلوغرامات من الديناميت وهي الكمية التي تكفي عند تفجيرها عن بعد لتدمير المبنى كله وتساقط حجارته فوقها.

وبعد انتهاء غسان من عملية وضع العبوة الناسفة في السيارة ترك المكان وذهب مع عماد وما هي سوى لحظات حتى سمع اهل المنطقة بصوت انفجار كبير هز الارض وهدم منزل بالقرب من الانفجار حيث ذهب ضحية هذا الانفجار شاب فلسطيني عندما سقط سقف المنزل عليه وعلى الفور هرع الى مكان الانفجار القاطنون بالقرب من المكان فوجدوا جثة ملقاة على الارض بالقرب من مكان الانفجار معروفة الملامح وعند حضور رجال الامن تم نقل الجثة حيث تم التعرف على هوية المقتول فكانت المفاجاة والفاجعة لكل من سمع الخبر انه محيي الدين الشريف المهندس رقم ٢.

المشهد الثالث

بداية التحقيق

وتتابع الرواية الرسمية بانه وما ان توصل الاطباء الى نتيجة ان صاحب الجثة هو محيي الدين الشريف حتى اخذت الشائعات تصول وتجول في شوارع رام الله فكان من بين الشائعات ان اربعة من عناصر جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (الشين بيت) قاموا بزيارة منزل عائلة الشريف في حي (بيت حنينا) في القدس منتصف ليل اول نيسان وترجلوا من سيارة زرقاء وقرعوا الباب ليفاجأ ابراهيم الشريف شقيق محيي الدين الاصغر بهم واذ باحدهم يحمل صورة شقيقه محيي الدين في يده ويسأله بلهجة عربية محطمة (بتعرف صاحب الصورة)؟! تلعثم ابراهيم واخبره انها صورة اخي، فاجابه حاملها الليلة سنعمل حفلة على مقتل اخيك. ثم مضوا مسرعين متهامسين الى سيارتهم ولاذوا بالفرار بينما انصرف ابراهيم ليهدئ من روع والدته وشقيقته اللتين دب فيهما الذعر والفزع وما هي الا ساعة تمر واذ بسيارة شرطة فلسطينية تقف امام بيت محيي الدين الشريف ويخرج منها اثنان من الشرطة ويطلبان من ابراهيم وامه وشقيقته ان يذهبوا معهم وهناك كانت المفاجأة عندما شاهدوا بان الجثة المشوهة كانت لمحيي الدين الشريف.

ومن هنا ومن خلال ما تم سرده نقول ان هذه الروايات وان تعددت الا ان الحقيقة ومهما كانت قاسية يجب ان تظهر في يوم من الايام والسؤال الذي يطرح نفسه بشدة من سيكون المهندس رقم ٣؟!


عائلة الشريف

محيي الدين الشريف

بعد شيراك وروبن كوك وقع ال غور

الاسرائيليون يحتجزون نائب الرئيس الاميركي في طائرته ٤٠ دقيقة

اعداد: نظيرة السيد

تعنت اسرائيل وتجاهلها لقرارات الامم المتحدة ورفضها معظم الوساطات الدولية لمواصلة عملية السلام اصبح موضة العصر هذه الايام حتى انها بدأت مؤخرا بانتهاج اسلوب جديد جعل زعماء العالم يفكرون الف مرة قبل الاقدام على زيارة اسرائيل او محاولة التوسط بينها وبين السلطة الفلسطينية.

فما حدث مؤخرا مع نائب الرئيس الامريكي ال غور اثناء زيارته لاسرائيل فاق التوقعات حيث اضطر نائب الرئيس الامريكي للانتظار حوالي ٤٠ دقيقة داخل الطائرة بعد هبوطها على ارض المطار بسبب الخلاف الحاد الذي طرأ بين جهاز الشاباك الاسرائيلي والحرس الشخصي لنائب الرئيس الامريكي ال غور على من يجلس بالمقعد الامامي في سيارة الكاديلاك المصفحة التي تقودها سائقة نائب الرئيس حيث ان الجالس بالمقعد الامامي بجانب السائقة يمكنه التحكم بجميع الازرار التي وضعت كمفاتيح لاجهزة وتقنيات مصممة خصيصا لحماية الشخصيات السياسية.

حجة اسرائيل في هذا الخلاف ان حراس نائب الرئيس الامريكي خرقوا الاتفاق المسبق فيما بينهم حول الترتيبات الامنية الخاصة بزيارته لاسرائيل وانه وفقا للاتفاق السابق بين الشاباك والحرس الشخصي ان الذي يجلس بجانب السائقة بالسيارة الامريكية التي احضرت من واشنطن لهذه الغاية هو من الشاباك.

وحسب المتعارف عليه دوليا وعلى وجه الخصوص عند الامريكان فان الرئيس الامريكي ونائبه في زياراتهما للخارج يستقدمان السيارات والحرس الخاص بهما من واشنطن وهو الامر الذي اتفق عليه بين اجهزة الامن الاسرائيلية والحرس الشخصي لنائب الرئيس الامريكي.

الا ان اسرائيل اصرت على موقفها وبقي الضيف محتجزا في الطائرة ينتظر نهاية حوار عقيم استمر اكثر من ٤٠ دقيقة الا ان الامر طال واستدعى تدخل كل من السكرتير العسكري لرئيس الحكومة الجنرال (شمعون شفيرا) والمستشار السياسي (عوزي ادر) وسفير الولايات المتحدة في اسرائيل (بدووكر) والوزير شرانسكي الى ان توصل الطرفان في النهاية الى حل تم بموجبه جلوس حارسين في المقعد الامامي بجانب السائقة واحد اسرائيلي والاخر امريكي وبعد ذلك فقط يمكن لنائب الرئيس الامريكي الهبوط ومتابعة زيارته.

هذا الاجراء الذي اتخذه الاسرائيليون لم يمر هكذا مرور الكرام بل قابله استياء كبير من قبل الادارة الامريكية وهو الاجراء الذي اعتبرته تدخلا صريحا في شؤونها واسرارها الدبلوماسية.

والجدير بالذكر ان هذا الموقف ليس هو الوحيد الذي تلجأ اليه اسرائيل مع كبار زوارها من الزعماء والشخصيات العالمية حيث سبق وان تجاهلت وزير الخارجية البريطاني (روبن كوك) عندما زار منطقة الشرق الاوسط فقد قام رئيس الحكومة الاسرائيلية نتنياهو بالغاء موعد عشاء العمل الذي كان مقاما على شرف وزير الخارجية البريطاني بحجة ان المسؤول البريطاني حاول حث اسرائيل على تغيير موقفها من الفلسطينيين وذلك بعد اطلاعه على الاوضاع بشكل عام ومباحثاته مع زعماء الدول التي زارها اذ يبدو ان موقفه لم يعجب السلطات الاسرائيلية حينها على الرغم من ان الانجليز هم الذين اوجدوا اسرائيل غصة في قلب الوطن العربي.

اما الفرنسيون فلن ينسوا ابدا ما حدث لرئيسهم جاك شيراك عام ١٩٩٦ اثناء زيارته للقدس عندما اضطر شيراك الى مواجهة الحرس الاسرائيلي والتهديد بقطع الزيارة والعودة الى الطائرة مباشرة بعد المضايقات التي واجهها من الحرس الاسرائيلي امام كاميرات التلفزيون ومنعه من الحديث مع المواطنين والصحفيين وقد دون الرئيس شيراك هذه الحادثة في كتاب مذكراته وقال ان اسرائيل نسيت ان لفرنسا زعيما حقيقيا..

تصرفات اسرائيل هذه ليست جديدة وانما تلجأ اليها كلما شعرت بان الضيف الذي يزورها بدأ يقتنع بوجهة نظر العرب اصحاب الحق حتى انهم وفي التاريخ غير البعيد لجأوا الى اغتيال شخصيات عالمية معروفة ومنها وسطاء شغلوا مناصب حساسة في الامم المتحدة عندما كان موقفهم مساندا للحق العربي.

الكل بانتظار الضيف المحجوز


- اثناء المباحثات


- وبعد ٤٠ دقيقة هبط سلم الطائرة

لم يبق امام اسرائيل الا تطويع بريماكوف والسيطرة على الحقيبة النووية الروسية

اكتمال المثلث اليهودي في الكرملين

وصفت الصحف الاسرائيلية فوز سيرجي كيرينكو بثقة البرلمان بانه انتصار للاصلاح في روسيا ولم يخف المسؤولون الاسرائيليون بهجتهم بهذا الفوز.

ويعتبر فوز كيرينكو اليهودي من جهة الاب بثقة البرلمان ومن ثم استلامه رسميا لمهام منصبه تدعيما لنفوذ اليهود المتنامي مؤخرا في روسيا، لا سيما ان رؤوس اموال يهودية قد دعمته وانتدبته للرئيس يلتسين كمصلح ليبرالي جديد برئاسة الحكومة كما كان جديرا بمنصبه السابق كوزير للطاقة.

ويكون كيرينكو بذلك ثالث شخصية يهودية مؤثرة في القرار السياسي الروسي وذلك بعد كل من زوجة يلتسين التي تتمتع بنفوذ كبير لدى الرئيس مع ابنتها تاتيانا اليهودية الديانة ايضا.

والملياردير اليهودي بيريزوفسكي الذي اقنع الرئيس يلتسين بعزل رئيس الوزراء الاسبق تشيرنوميردين واشار عليه بتعيين الوزير الشاب كيرينكو حيث تربط الاثنين علاقات وطيدة في مجال الاقتصاد والاعمال والبنوك على اعتبار ان كيرينكو مصرفي سابق وصاحب علاقات متسعة في الوسط التجاري والمصرفي والصناعي.

وتصف الصحف الروسية المؤيدة لرئيس الوزراء المعزول تشيرنوميردين بان قرار اطاحته مؤامرة يقف وراءها الملياردير اليهودي بيريزوفسكي.

وسبق لهذا الملياردير ان اطاح بكل من تصادم معه في اوساط الحكم في موسكو بفضل نفوذه المباشر لدى الرئيس يلتسين ومن هؤلاء اناتولي شوبايس النائب الاول لرئيس الحكومة للشؤون الاقتصادية.

وكان بيريزوفسكي قد شن حملة اعلامية ضخمة داعيا الى وجوب اجراء عملية تطهير حكومية بعد موافقة تشيرنوميردين على بيع شركة نفط وطنية بمبلغ ١&٦ مليار دولار اعتبرها بيريزوفسكي غير ملائمة.

وكان بيريزوفسكي قد عين رغم جنسيته الاسرائيلية في منصب حساس في الدولة كنائب لسكرتير مجلس الامن القومي الروسي وقد اثار تعيينه وقتها بانتقادات شديدة من قبل الشيوعيين والقوميين.

ورغم ابعاده عن هذا المنصب في نهاية ١٩٩٧ فقد استمر محتفظا باوراق رابحة في مقر الرئاسة الروسية عبر علاقته الحميمة ببنات الرئيس وزوجته مما اهله مؤخرا لاستلام منصب الامين العام لمجموعة دول الكومنولث الروسي (دول الاتحاد السوفياتي السابق) على رغم معارضة بعض زعماء دول الكومنولث الاخرى كبلوروسيا.

وتكمن قوة بيريزوفسكي كذلك في امتلاكه لاكبر محطة تلفزيونية تبث في روسيا ولمؤسسات اعلامية واقتصادية ضخمة في البلاد.

وحسب بعض الاوساط فانه يعتبر زعيم ما يطلق عليه في روسيا جماعة الاستغلال المالي اليهودي التي حولت لصالحها الخاص بعض المصانع المهمة ومصافي تكرير البترول والمناجم في الاتحاد السوفياتي السابق.

وصرح بيريزوفسكي في مقابلة تلفزيونية بثتها المحطة التي يمتلكها ان اهتمامه الاول منصب على ايجاد خلف مقبول للرئيس يلتسين في معركة الانتخابات الرئاسية في العام ٢٠٠٠.

ومن الواضح ان اللوبي اليهودي الروسي وقوى الضغط السياسية والاقتصادية والاعلامية تكثف جهودها لتضع الكرملين في وضع مشابه لوضع البيت الابيض في امريكا من حيث فرض هيمنة اللوبي اليهودي على قمة هرم القرار السياسي في موسكو.

وتصف بعض المصادر ما حدث في معركة رئاسة الحكومة بالمؤامرة وانها كانت مدبرة منذ خمسة اشهر حين سعى بيريزوفسكي لايصال كيرينكو الى منصب وزير الطاقة ثم وبسرعة خيالية الى رئاسة الحكومة.

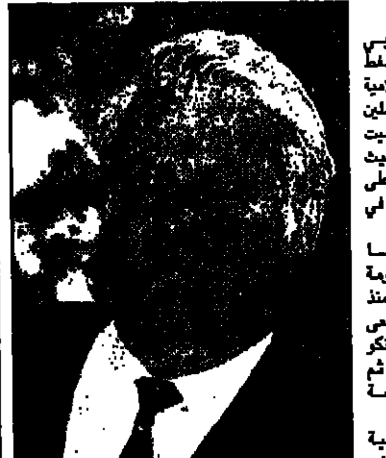
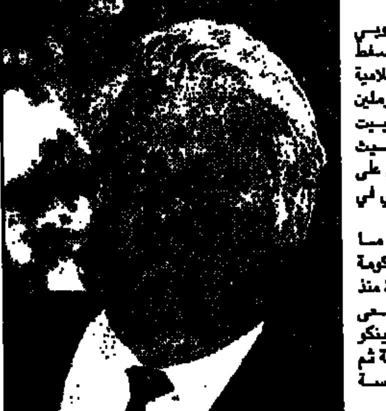
ورغم انتقاد اصوات روسية معارضة لتزايد نفوذ اليهود في روسيا الا ان منصب رئاسة الحكومة يعتبر الاخطر بيد شاب يهودي صغير حيث انه في حال اشتد المرض على يلتسين وهذا شيء متوقع فان السيطرة على حقيبة الازرار الذرية الروسية ستؤول الى كيرينكو لا سيما بعد تلميحات يلتسين اثناء الازمة الاخيرة بين العراق والولايات المتحدة باحتمال اشتعال حرب نووية في حال تعرض العراق لضربة عسكرية امريكية.

واشارت تقارير سياسية الى دور اسرائيل في الدعم الذي تقدمه لرجال الصف الثاني من اليهود في روسيا من اجل دفعهم لشغل مناصب هامة في الامبراطورية المنهوبة التي تزخر بالثروات النفطية والمعدنية واشياء اخرى.

ونبهت بعض اصوات المعارضة الى المؤامرة الاسرائيلية التي تسعى من خلالها لايصال محسوبيها الى قمة الهرم للتأثير في تحويل الموقف السياسي الروسي لصالحها في مواجهة اعدائها في الشرق الاوسط خاصة بعد المواقف الايجابية التي اتخذتها روسيا في معارضة توجيه ضربة للعراق وكذلك لدعمها العسكري المتواصل لسوريا والتعاون في المجال النووي مع ايران مما حدا باسرائيل الى التحذير المستمر من هذا التعاون ورفض اي دور لروسيا في حل ازمات الشرق الاوسط.

ويمتد الاخطبوط الاسرائيلي في روسيا الى المؤسسة العسكرية حيث نقلت الاخبار الاخيرة انباءا عن ضبط بعض شبكات التجسس لصالح اسرائيل يرأسها ضباط ذوو رتب عالية في الجيش الروسي وما زالت العديد من الشبكات تعمل لغاية الان.

الاوساط السياسية تستغرب انه الروسي الوحيد الذي لم تستطع اسرائيل تطويعه رغم يهوديته من جهة الام بل وعلى العكس توجه والولايات المتحدة انتقاداتها له وتتهمه بالتحيز لصالح العرب هو وزير الخارجية يفغيني بريماكوف الذي ما زال يحتفظ بمنصبه، فهل تتم تنحيته او تطويعه في المستقبل القريب؟



- يلتسين

«اخبار الاسبوع» تنشر تفاصيل اجتماعات لندن

صفقة نتنياهو التي رفضتها اولبرايت

كتب: نضال عواد

في الوقت الذي كان البابا يوحنا بولس الثاني يصلي في الفاتيكان من اجل نجاح مباحثات لندن بين الفلسطينيين والاسرائيليين، كان لنتنياهو رأي مختلف.

فالاجتماعات المطولة التي عقدها كل من توني بلير ومادلين اولبرايت مع كل من عرفات ونتنياهو لم تتمخض عن جديد سوى الاتفاق على جولة مفاوضات اخرى في الاسبوع المقبل في واشنطن.

مصادر سياسية مطلعة افادت بأن قاعة المفاوضات في قمة لندن تحولت الى حلبة مصارعة بين ياسر عرفات وبنيامين نتنياهو، حيث بذل نتنياهو جهده في اقناع اولبرايت كي لا تعلن عن المبادرة الامريكية حينما طلب عرفات منها بقوله "انا اعرف انه لا يوجد لدى نتنياهو جديد وامل ان تعلني عن المبادرة الامريكية بشكل رسمي وسوف اقبلها وامرر الكرة الى الملعب الاسرائيلي".

وامضت اولبرايت طيلة اليوم الاول وهي تقابل عرفات ونتنياهو كي تسمع اجوبة كل منهما على الاسئلة المطروحة وعندما وجدت بأن التقدم غير موجود طلبت منهما تمديد فترة بقائهما في لندن على امل عقد لقاء قمة ثلاثية تجمعها بعرفات ونتنياهو معا.

اقتراح قمة ثلاثية

وحين قدمت اولبرايت عرضها لعرفات حول قمة تجمعه بنتنياهو، اشترط عرفات لموافقته على الاجتماع بنتنياهو ان تعلن اولبرايت رسميا عن المبادرة الامريكية وتسلمه رسالة بهذا الخصوص.

بالمقابل استمر رئيس الحكومة الاسرائيلية بجهوده في محاولة لاقناع اولبرايت بعدم الاعلان عن المبادرة في هذه المرحلة وقال لها:

" في حال اعلان المبادرة فانها لن تؤدي الى شيء جديد وستزيد من حالة التوتر وتعطي فرصة للفلسطينيين لنسف المحادثات، وليس عندي اي استعداد لقبول مبادرة تتضمن نسبة ١٣٫١٪ للانسحاب".

خمس ساعات من المحادثات

استمر اللقاء الاول بين اولبرايت ونتنياهو خمس ساعات متواصلة وهي فترة اكثر من المخطط بها.

قبل ذلك التقى نتنياهو مع رئيس الحكومة البريطانية بلير في ١٠ داونتج ستريت، ثم ذهب الى قاعة الاجتماع مع اولبرايت وهو مستعد ومتقد الذهن ليسمع ما تقول له اولبرايت وبعد ذلك قال لها: جاء دور الفلسطينيين لنسمع منهم.

صفقة نتنياهو

اثناء الاجتماع مع اولبرايت اقترح نتنياهو صفقة تتضمن حل جميع المشاكل العالقة بين الاطراف والاستمرار بالمفاوضات حتى الوصول لمفاوضات التسوية الدائمة وكانت مقترحاته البدء في مرحلة ثانية تتضمن انسحابا من ١١٪ من الاراضي الفلسطينية، وحل سريع وفوري لفقرات الاتفاق المختلف عليها في التسوية الدائمة مثل مطار الدهنية وميناء غزة والممر الامن والمناطق الصناعية.

ومن ثم اطلاق جميع المعتقلين في السجون الاسرائيلية والبدء في مفاوضات متعددة الاطراف للتسوية الدائمة وبوساطة امريكية على غرار كامب ديفيد.

واخيرا لمح نتنياهو لاولبرايت انه لا يستطيع الرد على اسئلتها واقتراحاتها او اتخاذ اية قرارات في لندن دون الرجوع الى مجلس الوزراء الاسرائيلي.

اولبرايت من جانبها اجابت نتنياهو:

" الوقت مضى ويجب ان تصل الى قرار الان يحول دون وقوع الكارثة"

وهكذا خرج المجتمعون على امل اللقاء في الاسبوع القادم ولكن اللقاء القادم في واشنطن سوف يكون مشروطا بالتوصل الى اتفاق بين الفلسطينيين والاسرائيليين على انسحاب ما نسبته ١٣٪ اخرى للقوات الاسرائيلية من الاراضي الفلسطينية وهذه النسبة تشكل الحد الادنى للامريكيين حسب ما صرحت به اولبرايت. ولكن الجديد ان الولايات المتحدة تقترح ان تبحث مفاوضات واشنطن القادمة مرحلة الحل النهائي قافزين عن المرحلة الثالثة لانسحاب اسرائيلي اخر.

وتاتي هذه المحاولة من قبل واشنطن لارضاء الطرف الاسرائيلي واقناعهم بالانسحاب من نسبة ١٣٪ التي وافق عليها الفلسطينيون وهي تمثل في الوقت نفسه تنازلا عن احد مطالب السلطة الفلسطينية بضرورة المرور على المرحلة الثالثة وتحقيق انسحاب اسرائيلي اخر قبل الولوج الى مفاوضات الحل النهائي.

وهكذا فان ما تقترحه الادارة الامريكية هو خروج ليس فقط عن روح اتفاقيات اوسلو بل وعن نصها المباشر.

على الصعيد الامريكي يبدو ان صبر كلينتون واولبرايت على التعنت الاسرائيلي سوف لن ينفد ابدا، وهو ما يراهن عليه الفلسطينيون والعرب، انما سياسة الولايات المتحدة هي تخفيض السقف الادنى للمطالب الفلسطينية تدريجيا لتصل الى مستوى قريب لما يمكن ان تقبل به اسرائيل.

على الصعيد الاسرائيلي فان نتنياهو يتحرك بثقة ودونما ضغط حقيقي عليه، فهو يعرف ان الولايات المتحدة لن تلجا الى تخفيض مساعداتها لاسرائيل، ومتأكد ان العرب لن يلجاوا باية حال الى الحرب، اما ردة الفعل الشعبية الفلسطينية من تصعيد لاعمال العنف فهو غاية ما يسعى اليه نتنياهو من اجل افشال عملية السلام على المسار الفلسطيني برمتها وهذا الامر تفهمه السلطة الفلسطينية تماما ولذلك فقد لجات الى تهدئة الاوضاع في الشارع الفلسطيني وبذلت ومازالت تبذل جهدها في منع اي تصعيد من قبل حركة حماس، حتى لا تعطي اية تبريرات لاسرائيل في وقف المفاوضات.

ويبدو كذلك ان نتنياهو مرتاح للضغط الذي يتعرض له من قبل الاحزاب الدينية اليمينية لانه يوافق اراءه ومعتقداته الشخصية ومعتقدات حزب الليكود، في حين انه لا يشغل بالا بتصريحات حزب العمل المنافس ولا حتى بتصريحات الرئيس الاسرائيلي عيزر وايزمان نفسه. ويبقى السؤال مطروحا حول امكانية تصعيد اعمال العنف من قبل الشارع الفلسطيني وفي مقدمته حركة حماس كرد على الجمود الكلي للمباحثات والصلف الاسرائيلي فيها، خاصة وان مسؤولين في السلطة الفلسطينية نفسها قد دعوا الى وقف المفاوضات مع اسرائيل كرد على تعنت زعمائها.

فهل تعود المنطقة الى دوامة العنف من جديد بعد نسف اتفاقية اوسلو عمليا؟

هذه حكاية عبد الفتاح ابو سنينه

(عاد الى الحياة بعد ٢١ عاما من وفاته)

كتبت: رحاب الشيخ

ذهلت اسرة الحاج عبد المحسن ابو سنينه (مختار جبل الزويدة) بسماعها خبرا غريبا عجيبا... تلا سماع الخبر اسئلة عديدة انطلقت من افواه اسرة المختار، ومن افواه اصدقاء اخيه وجيرانه.. اخوه عبد الفتاح ابو سنينة... فهل يمكن للميت ان يعود الى الحياة؟! كيف وقد دفنته بيدي هاتين..؟ كيف وقد حملته على كتفي الى المقبرة..؟! كيف وقد توفي منذ واحد وعشرين عاما..؟

عبد الفتاح ابو سنينه كان عسكريا في الجيش الاردني.

ولكنه وبعد احداث عام ١٩٧٠ انضم الى التنظيمات الفلسطينية المسلحة.. ووصلت لاهله انباء عن وفاته، شقيق عبد الفتاح اخبرنا عن ذلك اليوم باعين تملؤها الدموع واصابع اصابتها الرجفة وقلب حرقه الشوق لرؤية ذلك الاخ الذي علم بوجوده على قيد الحياة بعد ٢١ عاما من وفاته

يقول عبد المحسن:

سلمنا لمشيئة الله ولقضائه بقلوب يملؤها الصبر والايمان بعد معرفتنا خبر وفاة اخي (الذي تكفلت بتربيته وهو ما زال في الثالثة من عمره بعد وفاة والدنا).

وصف لي احد اصدقائه يوم وفاته بقوله: ان عبد الفتاح اصيب في المعركة وقد حمل جثمانه على يديه ومشى لمسافة طويلة الى ان اصابه التعب والارهاق.

وقال اخر انه اصيب بقذيفة جعلت جسده مقسما الى اجزاء كل جزء منه على حده كان في وضع لا يمكن تحمل رؤيته انذاك.

اما عنا نحن - والحديث للحاج عبد المحسن - فلم نستطع العثور على جثمانه الا بعد ١٠ ايام من نبأ وفاته وذلك بحجة انه سقط في واد عميق يصعب اخراجه منه بسهولة وهم (رفاقه) بحاجة لاستخدام الحبال لانتشاله ولكننا (اهل عبد الفتاح) قررنا ان نذهب لاحضار جثته واستطعنا الحصول على تابوته المدون عليه اسم اخي وصورته ولكن امرنا بان لا نفتح التابوت بحجة انه مصاب بقذيفة ولا يمكن تحمل رؤيته مبعثرا ومشوها.

وتم دفنه في الرمثا (حيث وصلنا جثمانه هناك) ودفن امام اعيننا (وطبعا ما نعرفه ان ولدنا هو صاحب الجثمان) وفي ذلك الوقت سمعنا من احد اصدقائه بانه لم يدخل المعركة منذ البداية.. ولكننا لم نصدق ادعاءه.

هذا عن وفاته.. اما عن نبأ عودته الى الحياة، الذي كان وقعه كالصاعقة على اهله... فقد تلقى الحاج عبد المحسن ٦ مكالمات تلفونية في الفترة الاخيرة تؤكد بأن عبد الفتاح على قيد الحياة وكانت المكالمات الست باصوات مختلفة.. اخرها ابلغنا بوجوده في السجون السورية منذ واحد وعشرين عاما وهي بالضبط فترة غيابه عنا.. راجعنا الصليب الاحمر.. وراجعنا السجون السورية واكدوا لنا وجوده في السجون السورية... ولكن رؤيته ليست بالامر السهل. فنحن بحاجة لكتابة استرحام وعرضه على الجهات المختصة وبالفعل قمنا بكتابة ١٠ استرحامات ولكن دون جدوى..

احد المفرج عنهم من السجون السورية عرضنا عليه صورة عبد الفتاح فاكد وجوده في السجن وانه كان زميلا له هناك وهو على معرفة تامة به...

عبد الفتاح كان في السادسة والعشرين من عمره عندما قام اهله بدفنه وهو الان في السابعة والاربعين من عمره وكان له ستة اولاد وبنات هم: مازن ونافزه و عبد الفتاح وريما وسهيلة وعايدة وكان اصغر ابنائه في السابعة من عمره.. اما الان فقد تزوج جميع ابناءه وبناته واصبح له عدد من الاحفاد.. وقد تزوج اخر ابنائه منذ فترة وجيزة.

بعد هذا الحديث القصير اقسم لنا الحاج عبد المحسن بانه سيدفع مبلغ ثلاثة الاف دينار لمن يجعله يرى اخاه عبد الفتاح فقد حرق الشوق قلبه وادمع عينيه واعين زوجته وابنائه واحفاده.

ويبقى السؤال... بل الاسئلة المطروحة التالية: هل ما زال عبد الفتاح حيا فعلا.. ومتى ستراه اسرته..؟! ومن الذي دفن بدلا من عبد الفتاح انذاك..؟!

نتمنى ان تجد هذه الاسئلة اجاباتها... وينكشف المستور.

- عبد الفتاح ابو سنينه

عبدالمحسن ابو سنينة

صرخات

استغاثة ام

صرخة تطلقها ارملة قاربت الاربعين من عمرها المثقلة بالهموم.

«وسيمة» ام لخمسة اولاد اثنان منهم معاقان وهما جليسا الفراش وابن لها في مبرة ام الحسين وسيخرج منها بعد ايام ولها ولد طالب في المدرسة.

وابنها السليم الوحيد - معيل الاسرة - عمره عشرون عاما اصيب جراء حادث واصبح معاقا مشلولا عن الحركة وغير قادر على النطق.

مكث في مستشفى خاص نقله اهل الخير له بعد الحادث بلغت اجور علاجه اكثر من الفي دينار ساعدهم فيها الخيرون وجمعوا اجر المستشفى من الديون.

وتقول السيدة (وسيمة) كنت اعمل في البيوت ولكن بعد ان اصبح لدي ثلاثة اولاد معاقين بحاجة الى عناية ورعاية اصبحت لا استطيع ان اغادر المنزل.

وبهذا فقدنا معلينا وليس لدينا راتب يعيلنا.

صرخة عائلة

الطريق المؤدية الى ذلك السكن العجيب كانت عبارة عن درج بناية من عدة طوابق في احد احياء عمان القديمة وحتى نصل الى المسكن لا بد لنا من ان نحني ظهورنا لتنخفض عن مستوى سقف الدرج وكذلك ان نسير بحذر ونتلمس خطواتنا في العتمة التي تلف المكان وتزداد حلكة كلما تقدمنا اكثر في المسير، وما هي سوى لحظات حتى كنا نقف امام باب حديدي عتيق نخرت اطرافه وعندما دخلنا منزل ابي خليل الذي يعيش فيه هو وزوجته وبناته الخمس تظلله الواح من الزينكو تكاد أن تنهار من قدمها ويتوسط المنزل بابور كاز للطبخ والاستحمام والاغتسال.

وفي احد اركان احد الغرف تجلس الطفلة اريج التي اصابها السكري ونخر قواها حيث تحتاج من زجاجة الى زجاجتين انسولين شهريا من اجل العلاج اما ام خليل فتقول: اننا طرقنا باب صندوق المعونة الوطنية من اجل مساعدتنا ولكن دون جدوى حيث اكدت ام خليل في حديثها ان سبب رفض صرف المعونة الوطنية للمساعدة هو ان زوجها يعمل ولكن عمله لا يكفي لاطعام افواه بناتها الخمس وتتمنى ان يقوم صندوق المعونة الوطنية بتخصيص مبلغ من المال لمساعدتها هي وعائلتها لكي ينعموا بابسط وسائل العيش البسيط التي تعيشه اي اسرة.

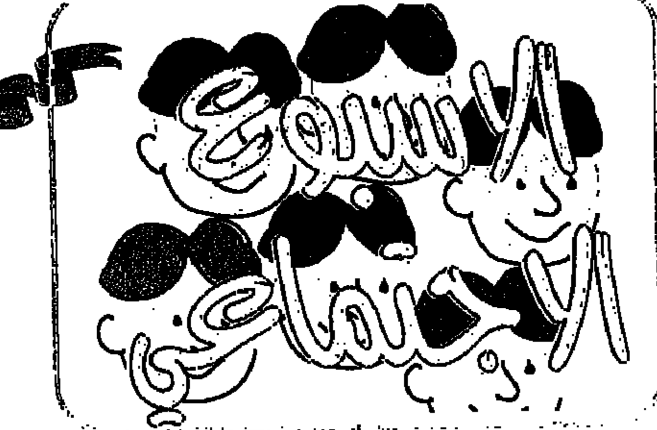
صرخة ام رحاب

في حي [illegible] الى المنطقة القريبة من مجلس امانة عمان [illegible] تعيش ام رحاب مع ابنتها البالغة من العمر [illegible] سنوات في منزل اجرته الشهرية (٤٠) دينارا عدا الماء والكهرباء لا معيل لهم سوى الله تعالى، لا اقارب لا اهل هكذا تقول ام رحاب في حديثها وتقول ايضا: الله وحده اعلم بحالتنا وما الت اليه خصوصا بعد وفاة زوجي رحمه الله والذي نعتاش من راتبه التقاعدي اما [illegible] التي تتساءلون فهي [illegible] تحت الارض [illegible] الظلام من ناحية.

وتستطرد ام رحاب قائلة: ان عزة النفس هي التي منعتني من اللجوء الى اي انسان من اجل طلب المساعدة لابنتي التي تحتاج الى نظارات طبية كونها تعاني من ضعف في احدى عينيها ولا املك ثمن عمل نظارات طبية لها ناهيك عن الكثير الكثير من متطلبات الحياة الصعبة وها انا اجلس في منزلي لا معيل لي سوى الله تعالى لا اطلب مساعدة من احد [illegible] التي ان بقيت كذلك ستنهار انا وابنتي رحاب وها هي ام رحاب ابت الا ان تجلس في منزلها لا تطلب من احد مساعدة حتى ولو فتات خبز ونوجه نداءنا الى المسؤولين في التنمية الاجتماعية بضرورة مساعدة مثل هذه الحالات من اجل مجابهة الفقر في بلدنا الاردن.

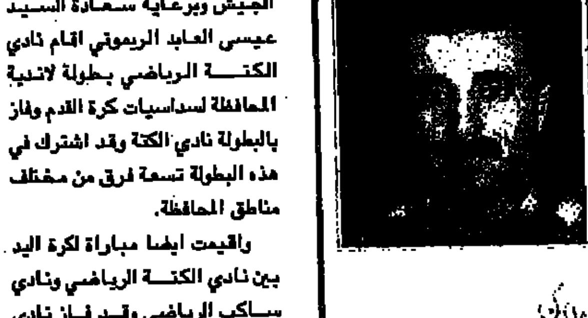
ام رحاب

رحاب



مبروك مبروك مبروك

احتفالا بعيد الاستقلال ويوم الجيش
نادي الكتة الرياضي يقيم مهرجانا رياضيا كبيرا



- بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش وبرعاية سعادة السيد عيسى العابد الريموني اقام نادي الكتة الرياضي بطولة لاندية المحافظة لسداسيات كرة القدم وفاز بالبطولة نادي الكتة وقد اشترك في هذه البطولة تسعة فرق من مختلف مناطق المحافظة.

واقيمت ايضا مباراة لكرة اليد بين نادي الكتة الرياضي ونادي ساكب الرياضي وقد فاز نادي ساكب بنتيجة ١٧-١٥.

وتأتي هذه المباراة استعدادا للفريقين لبطولة الدرجة الثانية، وقد اشتمل المهرجان على العاب شعبية اخرى.

وقد القى سعادة راعي الاحتفال كلمة تضمنت انجازات جلالة الملك المعظم في تاريخ اردن العطاء والمجد.

والقى رئيس النادي كلمة رحب فيها براعي الاحتفال وبالحضور وبالفرق المشاركة والقى رئيس بلدية الكتة كلمة في هذه المناسبة ووعد بدعم الحركة الرياضية في هذه البلدة.

وفي نهاية المهرجان قام راعي الاحتفال بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الفائزة.

وقررت الهيئة الادارية في نادي الكتة الرياضي تسمية السيد رائد عيسى العابد الريموني رئيسا فخريا للنادي.

تهنئة بالخطوبة



يتقدم السيد ابراهيم عبد عبد العزيز الرواشدة باحر التهاني والتبريكات من صديقه العزيز

عماد سالم ياسين الشرع

بمناسبة الخطوبة

الف الف مبروك
وعقبال الفرحة الكبرى

عشيرة الرواشدة يهنئون صديقهم الغالي زكريا نقاوة بمناسبة خطوبته على صاحبة الصون والعفاف الانسة «نور»

الف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

عنهم:
سامي احمد عقيل الرواشدة



اطفأت الطفلة هديل هيثم حميد من جمهورية اليمن الشمعة الثانية من عمرها المديد.

عيد ميلاد سعيد





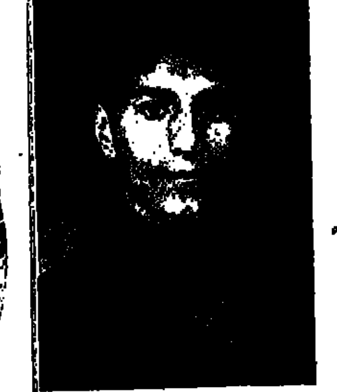
تهنئة الى الطفلتين الاء وامل جهاد ابو نعمة بمناسبة عيد ميلادهما، عقبال الـ ١٢٠ سنة.

تهنئة بعيد الميلاد





في حفل عائلي بهيج تم زفاف الشاب خالد عبد الكريم حميد من جمهورية اليمن الشقيق، وبهذه المناسبة تلقى التهنئة من الاهل والاصدقاء.



انطوان اسماعيل والياس صلاح محمد علي توغوط احتفلا بعيد ميلادهما الثالث والاول.

الاهل والاصدقاء شاركوهما الفرحة وقدموا لهما الورود والهدايا.

تهنئة بعيد الميلاد



احتفل الشاب

رجا الدين عريبات

وسط فرحة الاهل والاصدقاء بعيد ميلاده العشرين.

الف مبروك
وعمر مديد.

تهنئة بالمولود الجديد

رزق السيد احمد عبد الكريم الريموني بمولود جديد اسماه

«حازم»

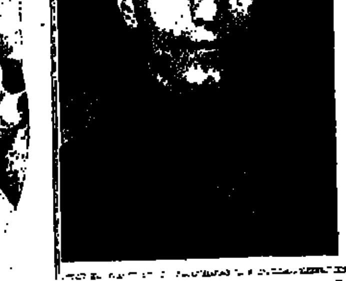
جعله الله من ابناء السلامة واقر به عيون والديه.

عيد ميلاد سعيد



احتفلت الطفلة هند فواز الطلافيح بعيد ميلادها الاول.

الف مبروك يا هند وعقبال المئة عام في ظل اهلك ومحبيك.



الطفلان
رغد واحمد السيد

صادف هذا الشهر عيد ميلادهما، رغد اطفأت الشمعة الرابعة من عمرها واحمد اطفأ الشمعة الثانية.

الف مبروك
وعقبال مئة عام

تهنئة وتبريك



فارس الصعوب

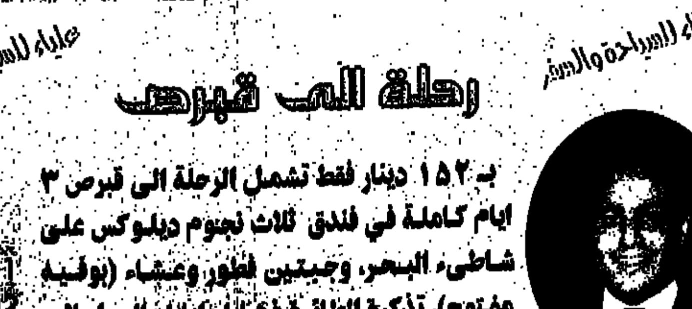
بمناسبة عيد ميلاده وعودته سالما للعمل.

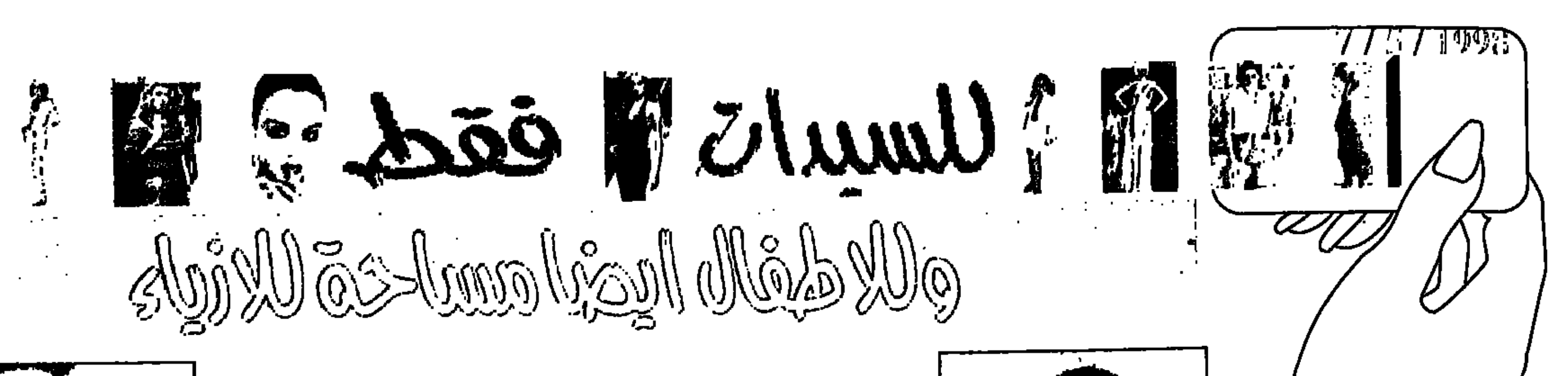
والف مبروك



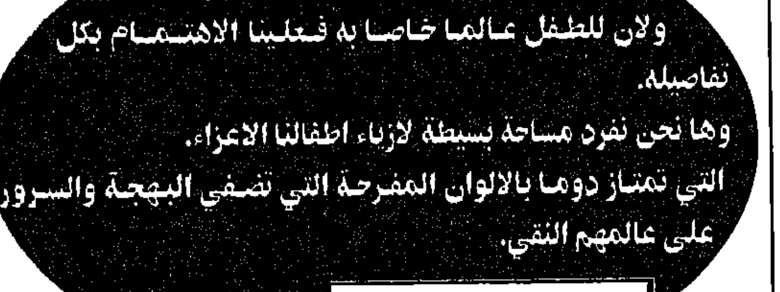




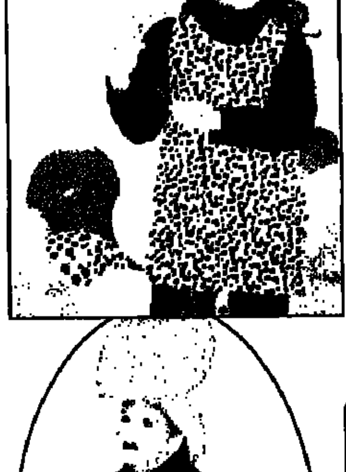





للسيدات فقط
وللاطفال ايضا مساحة للازياء



حين
تمتزج الطفولة بالجمال يشع الكون بهاءا.
ولان للطفل عالما خاصا به فعلينا الاهتمام بكل تفاصيله.
وها نحن نفرد مساحة بسيطة لازياء اطفالنا الاعزاء.
التي تمتاز دوما بالالوان المفرحة التي تضفي البهجة والسرور على عالمهم النقي.

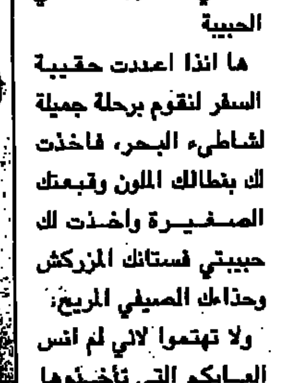
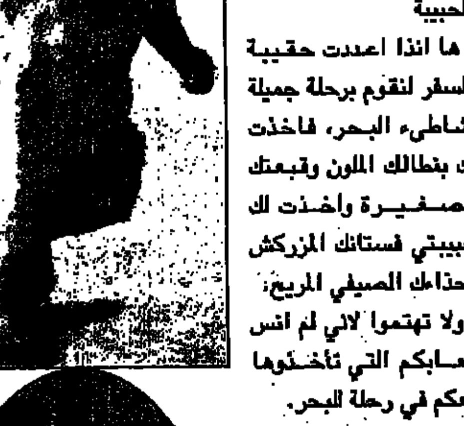





طفلي العزيز... طفلتي الحبيبة

ها انذا اعددت حقيبة السفر لنقوم برحلة جميلة لشاطىء البحر، فاخذت لك بنطالك الملون وقبعتك الصغيرة واخذت لك حبيبتي فستانك المزركش وحذائك الصيفي المريح.

ولا تهتموا لاني لم انس العابكم التي تأخذوها معكم في رحلة البحر.



ويبقى لاطفالنا حق علينا في اختيار انسب الالوان والموديلات لهم. ويبقى عالمهم عالم الجمال الصفاء والالق الدائم.

العلاج بالاعشاب الطبية... مهنة حتمتها الوراثة

الصحراء الاردنية تمدنا بالحنظل

تحقيق : رغد عبد الستار

تتردد على السنة الكثيرين والكثيرات طرق العلاج بالاعشاب الطبية والزيوت العلاجية وتنتشر محلات العطارة التي تصرف مثل هذه الوصفات هنا وهناك.

كما ان مؤسسات «متخصصة» بانتاج الاعشاب الطبيعية وتحت اشراف (خبير الاعشاب) بدأت تظهر وتنشر (قوائم) متضمنة اسماء الامراض والحالات التي يقدرون على علاجها والتي تصل الى اكثر من ستين حالة مرضية.

فمن اعشاب لعلاج الحساسية والحكة وداء الثعلبة وزيوت لتقوية الشعر... ولالام الظهر الى علاجات لتقوية الذاكرة وترك التدخين.

لتسليط الضوء على هذا الموضوع وعلى مدى اهمية الاعشاب الطبية التقينا عطارين ممن لهم باع طويل في مهنة العطارة وتحضير الاعشاب الطبية كما التقينا صيدلانيين مختصين.

عميد العطارين.. نحن لا نتعدى على الطب

في اقدم محل للعطارة وسط البلد التقينا السيد - سعود شعبان - الذي يعتبر اقدم عطار يعمل في مهنة تحضير الاعشاب الطبية منذ اكثر من خمسين عاما.

- كيف بدأت مع العطارة؟

توارثتها عن ابي وجدي منذ عشرات السنين وبمرور الزمن وتراكم المعرفة صرت اعرف جيدا عن فوائد الاعشاب العلاجية وكيفية استعمالها.

- ارى قوائم طويلة باسماء امراض تعالجونها فكيف تصفون الوصفات؟

الاعشاب الطبية تكون على شكل شراب او دهون فمثلا:

لقرحة المعدة نصف شراب (مربطارخ) مع شعيره هندية وللروماتيزم نصف خليط (زيت الغار وزيت اللوز المر والنعناع).

اما رجل الحمام وحجر بني اسرائيل فهما لعلاج امراض الكلى.

(وشرش الرباص) للسكري وتخفيف الوزن.

- من اين تاتون بهذه الاعشاب وما سبب الغرابة في اسمائها؟

اغلبها نستوردها من بعض الدول العربية والهند وهذا هو سبب غرابة اسمائها باعتقادي.

- الا ترى بان علاج اغلب الحالات المرضية التي تقدم لها الوصفات العشبية هي من اختصاص الطب؟

نحن لا نتعدى على الطب ولا على الصيادلة ولكن لهم طريقة في العلاج ولنا اخرى.

كما انني اتابع المجلات المتخصصة بهذا المجال حتى اعمل على تطور عملي.

(حبة العافية) لا نعطيها لاي مريض

- ما هو النبات العلاجي الذي لا تصفه لاي مريض؟

(حبة العافية) او ما يسمى بـ (حبة الملوك) لا نعطيها لاي مريض لان كثرتها مضرة وهي لعلاج الامساك الزمن.

- ما هي اكثر الامراض التي تقدمون لها العلاج؟

امراض الجهاز التنفسي وارتفاع الكلسترول وامراض الضغط.

- من اين تاخذون الاعشاب الطبية؟

الصحراء الاردنية تمدنا بالحنظل والشيح والقيسوم والباقي نستورده من الدول العربية.

ونحن نهم بالخروج من محل العطارة حضر شخص يطلب نشوق للعطاس ووصف له العطار كندس هندي فقال له الشخص:

تاكد من الوصفة ارجوك لانني سابعثها لاخي بالمانيا!

بذر الكتان

ان اخذتها عن ابي وجدي.

- ايهما افضل علاجا دواء الصيادلة ام دواء اعشابكم؟

نحن لا نتعالى على الصيادلة والحالات التي لا نقدر على علاجها نحيلها للاطباء..

- هل يراجعك مرضى ولم تجد معهم وصفتك العشبية؟

احيانا والسبب هو اختلاف من تقبل الجسم لها من شخص لاخر وعموما فان الاعشاب الطبية اذا لم تنفع فانها لا تضر.

ومن هذه العلاجات بذرة الكتان نصفها لعلاج الربو.

اسبوع واحد وتشفى

اما العطار الشاب مبارك احمد والذي يعمل بتحضير الاعشاب الطبية منذ سبع سنوات فقال:

- الناس زاد اهتمامها بالاعشاب


سعود شعبان - عميد العطارين
احمد الحاج حسين


الصيدلي: عليف سعيد

الصيادلة: كلاهما مكمل للاخر

الصيادلة في هذا المجال:

التقينا الصيدلاني عليف سعيد الموسى:

- ايهما الاقدر على العلاج الادوية الكيمائية ام الاعشاب الطبية؟

كل واحد له ميدانه فهناك بعض الامراض لا تعالجها الاعشاب والنظرة الصائبة هي ان يكون احدهما مكملا للاخر وليس بديلا عنه كما ان هناك ادوية كثيرة مشتقة من الاعشاب ولكنها ليست اعشابا خالصة.

- هل يمكن لدواء هذه الصيدلية ان يتحول الى زيوت واعشاب طبية؟

التشريعات في وزارة الصحة تشير الى ان اي دواء يخضع لقوانين تسجيل الادوية وعليه ان ينتظر خمس سنوات على الاقل اما الدواء النباتي فهو مقتصر على العطارين واذا صدرت تشريعات جديدة من وزارة الصحة فانك ستجدين نسبة كبيرة من دواء هذه الصيدلية قد تحول الى اعشاب طبية.

بحاجة الى تصنيع وتنقيب

اما الصيدلانية ريم احمد عبد الله فهي تحبذ العلاج بالاعشاب والزيوت النباتية لانها كما تقول ليست لها اعراض جانبية مضرة بصحة الانسان ولكن العلاجات العشبية ما تزال بحاجة الى تصنيع وتنقيب وبحث حتى تكتمل الاستفادة منها وتختتم حديثها قائلة:

ان شاء الله يزيد العمل الجاد لتطوير العلاج بالاعشاب الطبية.

وما نحن نتفق معها بالرأي ولكن على ان تمارس هذه العلاجات من قبل مختصين عارفين بمجال العقاقير العربية والاعشاب الطبية خصوصا وان الاقبال عليها ملفت للنظر.

حجر بني اسرائيل والام الكلى

قال:-

- ليست لها اية اضرار جانبية تذكر واسعارها مقبولة واردف يقول:

عندما ياتيني شخص بحاجة لعلاج فانا اعطيه طلبه وبالسعر الذي يرضيه والذي يحدد ذلك هو (الوزن) فممكن ان اصف الوصفة التي تكلفه دينار واحد ويمكن للوصفة نفسها ان تصل الى عشرة دنانير مع زيادة وزنها وتنوع اعشابها.

لعلاج الربو

وفي عطارة الحن تقرأ «ارمة» مكتوب عليها (عقاقير عربية - زيوت علاجية - زيوت تقوية الشعر - بخور - بهارات). التقينا السيد احمد الحاج حسين الحن.

- منذ متى وانت تعمل بهذا المجال؟

صار لي اكثر من ثلاثين سنة بعد

العلاجية لان ليس لها سلبيات كما ان التجربة في هذا المجال هي اكبر برهان. فمثلا لامراض المفاصل نعطي دهن الفيجل او (السراب) والتي يدهن بها المريض محل الاوجاع مرة واحدة صباحا ومرة مساءا ويشفى عندها خلال اسبوع واحد فقط والبابونج والزعتر والميرامية لعلاج الامراض الصدرية.

ونستعمل ورق حصى اللبان المكون من (اكليل الجبل مع البلوط) لعلاج حالات التبول اللاارادي خلال اسبوع واحد فقط.

احدهما مكمل للاخر

ولاستكمال التحقيق حول موضوع العلاج بالاعشاب الطبية ولمعرفة رأي

امام سلطة الاجور
يطالبون بأجورهم وارباب العمل مطنشين

يأس، خوف، عدم رضا، دمار نفسي، رغبة في التمرد، مشاعر سيطرت على حواس مراجعي سلطة الاجور في وزارة العمل، بعد ان هدمت بيوتهم وباتت السلطة ومضة الامل التي يلجأون اليها لتضميد جراحهم التي ادمتها الشركات الخاصة تلك المستغلة لظروف واوضاع الكثيرين من ابناء بلدنا الطفرانين.

اخبار الاسبوع وضعت اصابعها على اوجاع هؤلاء التائهين بين سلطة الاجور وارباب العمل الذين تنكروا لاتعابهم وذهبت حقوقهم ادراج الرياح.

خالد ابو فرحة (٥٥ سنة) بصوت يائس ويقوى منهكة رفع يديه الى السماء قائلا:

فصلني من عملي بعد ان رفضت الدوام يوم الجمعة، عملت في احد المحلات لبيع مواد البناء لمدة سنتين ولم اتخلف عن عملي يوما واحدا حتى ايام الجمع والاعياد الرسمية، وبحكم سني وتراجع وضعي الصحي طلبت من صاحب العمل ان اعطل يوم الجمعة ولم يكن منه الا ان فصلني دون ادنى تفكير، طلبت مستحقاتي لكنه رفض الاعتراف بها، فتقدمت بشكوى لدى سلطة الاجور للحصول على حقوقي بدل ساعات عمل اضافية واتعابي اثناء الدوام في العطل الرسمية والجمع، فمنذ ثلاثة اشهر وانا اراجع السلطة وتم تأجيل القضية اكثر من (٦) مرات، وانا الان عاطل عن العمل وحتى لو تواجدت فرصة لن اعمل لان وضعي الصحي سيء، كما انني مشغول بملاحقة القضية، فالمماطلةبالحكم حدث ولا حرج فانا استنفدت جميع ما ادخره من اموال لقاء متابعة القضية، فكثرة التأجيل دمرتني نفسيا وماديا، ومش عارفين من وين بدنا نلاقيها، والمبلغ الذي اطالب فيه (٢٥٠٠) دينار كحقوق عامل، وفصل تعسفي ومكافأة شهر انذار يترتب عليه (١٣٠٠) دينار في محكمة الصلح، ولم ار قرشا لغاية الان.

مصلح الحسني قال:

عملت في احدى شركات الكهرباء والميكانيك لمدة ستة اشهر كان راتبي (٢٠٠ دينار، وحصلت على راتب ثلاثة اشهر فقط ولم استلم مستحقاتي خلال الشهور الثلاثة الاخرى، وكانت الشركة متعاقدة مع احد المشاريع فقصرت بتقديم المواد اللازمة له، فسحب صاحب المشروع تعاقده مع الشركة وكانت النتيجة ان دفعنا نحن العاملون الثمن فتحملنا خسائر الشركة فلم تدفع لنا رواتب ثلاثة اشهر وتقدمت انا وزملائي في العمل بدعوى ضد صاحب العمل منذ سنة ونصف بعد ان طالبناه عدة مرات وفكرنا من شدة اليأس ان نلجأ الى اسلوب العنف ولكن قلنا ان المحكمة هي الفصل بيننا، والمبلغ الذي اطالب به هو (٨٠٠ دينار) (اذا حصلت النص كويس ومسامح بالباقي). والتأجيل في كل جلسة عقد الامور بشكل اصعب ودخلنا مرحلة اليأس وننتظر الفرج من الله.

صبري عبد العظيم الالفي قال:

عملت في مصنع للالبسة وكنت اعمل على الة تريكو وبراتب (١٣٠) دينارا بالشهر، واتفقت انا وصاحب العمل على ان يقدم لي ما يسد احتياجاتي شهريا ويدخر الباقي لي عنده الى حين يقوم ببيع ما ننتجه، وعندما باع المنتج وطلبت حقوقي رفض اعطائي بحجة انه لايملك المبلغ الذي اطالب به ووعدني ان يسلمني اياه ومقداره (١٥٠٠) دينار في حال توفره ولكنها كانت مجرد وعود في الهواء، وجهدي ضاع مع الريح، وكان املي الاخير والوحيد ان الجأ الى رفع قضية في سلطة الاجور، ومنذ ثلاثة اشهر وانا اراجع السلطة ولم احصل على اية نتيجة، ففي كل مرة تؤجل الجلسة على اساس انه لم يتم تبليغ صاحب العمل بالقضية.

احمد مصطفى (٢٧ سنة) قال:

عملت في شركة بوظيفة (طابع)، ولم احصل على راتب اخر سبعة شهور وذلك لان المساهمين في الشركة اختلفوا فيما بينهم نتيجة لخسارتها وتم الحجز عليها واغلقت، واصبحت في حيرة من اين ساحصل على حقي وما زلت تائها فوضعي المادي الان سيء لكوني عاطلا عن العمل اضافة الى انه تكونت في داخلي عقدة نفسية من

خالد ابو فرحة — صبري الالفي — محمد سعيد محمد ابراهيم

العمل في القطاع الخاص، فاليوم معي ما انفقه على اولادي وبكره من وين اطعميهم، ورفعت دعوى على الشركة منذ ثلاثة اشهر وفي كل جلسة يتم التأجيل والواحد مش عارف وين تصفي معه وليش المماطلة ولماذا لا يصدر الحكم فور توفر الشهود والوثائق.

محمد ابراهيم — ٥٢ سنة قال:

كنت اعمل في شركة متطورة ، وكنت طامعا في هذه الشركة والمساهمون بها من اصحاب رؤوس الاموال واحدهم ابن وزير سابق، وخسرت الشركة واعلنت افلاسها وضاعت حقوقنا، فرواتب ٨ اشهر لم احصل عليها لغاية الان وتقدمت انا وموظفو الشركة وعددهم ٣٨ شخصا بدعوى ضد اصحاب الشركة لدى سلطة الاجور من شهر ٩٦/١٠ ولغاية الان لم يتم الحكم لنا، وعند كل جلسة يتم التأجيل ولا شفنا لا ابيض ولا اسود وطولنا بالنا كثير واكثر من هيك ايش بدنا نعمل، فبيوتنا دمرت ومازلت عاطلا عن العمل لانني خائف من العمل في القطاع الخاص، فمعظم اصحاب الشركات الخاصة مستغلون ومصاصو دماء.

اسماعيل الصلاحات ٢٨ سنة:

عملت في شركة للمطابع مدة اربع سنوات وراتب اخر ٧ اشهر لم احصل عليه، لأن الشركة افلست وتم اغلاقها وطالبنا اصحابها بحقوقنا ووعدونا خيرا، لكن كانت وعودهم مجرد تخدير ومماطلة، في بداية ٩٨ رفعت دعوى ضد اصحاب الشركة في سلطة الاجور وفي كل مرة نراجع السلطة يتم التأجيل للقضية والامور مش واضحة والله اعلم ايش راح يصير نوخذ حقوقنا والا لا.

بعد مرور ثلاثين عاما على تأسيسه

المواطن: تعددت الوجوه والمضمون واحد
التلفزيون الاردني في الميزان

اطرف اقتراح سمعته من عدة مشاهدين حول التغيير الذي طرأ على برامج التلفزيون في عيده الثلاثين هو ان يأتي المسؤولون الى منازل المواطنين ويروا بانفسهم ماذا يتابع الناس ليكتشفوا ان لا احد يتابع التلفزيون الاردني الا قلة قليلة، فالبرامج مكررة على رأي المواطن والافكار ذاتها لا تتغير، الافلام والمسرحيات قديمة وقصصها معادة وتبعث على الملل لا التسلية وبرامج المنوعات افكارها مأخوذة من الفضائيات ومنفذه بشكل غير متقن واكثر مشكلة تواجه الفنيين هي مشكلة الهواتف في برامج المنوعات التي تعرض مباشرة وصار معروف لدى المواطن الاردني بأنه خلال البرامج التي تعرض مباشرة تكون الخطوط في كل مكان مشغولة.

هذه الملاحظات التي نسمعها مرارا من المواطن الاردني دفعت بنا للخروج الى الشارع واجراء استطلاع مباشر مع المواطنين ونقل وجهة نظرهم الى المسؤولين في التلفزيون.

احدهم تساءل عن شروط توظيف المذيع او المذيعة وطالب بالتشديد اكثر على فحص اللغة العربية فالمطلوب مذيع يعرف كيف يتحدث بلغة سليمة لا مذيع يتلعثم بعد اول جملة باللغة الفصحى وينتقل بابتسامة لا معنى لها للغة العامية، ونحن نضم صوتنا الى صوت هذا المواطن ونقول المذيع ليس شكلا او اسماً بل هو حضور، هو شخص يدخل كل البيوت وفي كل الاوقات وعليه ان يكون قادراً على دفعنا للاستماع اليه.

ملاحظة اخرى : هل تعتقدون ان لدينا زيادة هائلة في عدد السكان حتى (تنط) دعاية ابحثوا عن العلامة الزرقاء كل عشر دقائق ،اليس هنالك وسيلة اخرى لعرض هذه الفكرة!

مواطن اشاد نوعا ما في الانجاز الذي حققه التلفزيون في السنوات الاخيرة وقال ان السيد ناصر جودة استطاع الارتقاء بالتلفزيون الاردني كما ونوعا وخلق نوعا من الانفتاح والتغيير الذي طالما افتقدناه ولكن نتمنى لو يصبح التلفاز اكثر جرأة في عرض الديمقراطية بصورتها الحقيقية ، فالمشاهد البرامج السياسية والثقافية يجد ان السائل والمسؤول واحد وهو المذيع ، وقد تتاح للضيف فرصة الحديث اذا كان ما يقوله يتماشى مع ما يريده المسؤولون والمقابلات السياسية مطلوب منها ان تعرض الرأي والرأي الاخر ونتمنى على مذيع البرامج السياسية لو يعطي الفرصة الحقيقية للضيف ليتحدث.

وللبرامج الثقافية نصيب

احدى المواطنات شكت بان البرامج الثقافية تكون سطحية ولا تعرض المادة الثقافية بشكل مفصل ومفيد وكأنها تعرض عناوين او رؤوس اقلام، ربما ثقافة المذيعين هي السبب.. ترى هل يستطيع مذيعونا التعمق في المواضيع الثقافية وهل لديهم المخزون الثقافي الكافي لذلك؟ مجرد سؤال:

مواطنة اخرى قالت بان المواضيع الاجتماعية لا تناقش بشكل كاف كذلك مثلا مشكلة المعاقين ، المذيعة تلبس على اخر طراز والطاولة يجلس عليها مدراء ومديرات ومسؤولون من كل الاشكال ثم هنالك بعض الناس اصحاب العلاقة وينتهي الأمر نحن نريد عرض معاناة بشكل مفصل ... المطلوب من الاعلام ان يصحح الاعوجاج حيث يوجد لا عرض ازياء المذيعة... وبما اننا نتحدث عن البرامج الاجتماعية والثقافية فلنستعرض برامج المنوعات المواطن يشكو ان الاغاني المعروضة قديمة.. معادة... حتى برامج المنوعات نفسها مكررة تقليدية تصور بنفس الاسلوب تقدم الاغاني بنفس الطريقة... تتعدد الوجوه والمضمون واحد...

اما الاخبار فغير كافية ونحتاج لمتابعة الفضائيات لنعرف ماذا يدور في هذا العالم والتغطية تكون فقط لتحركات المسؤولين .

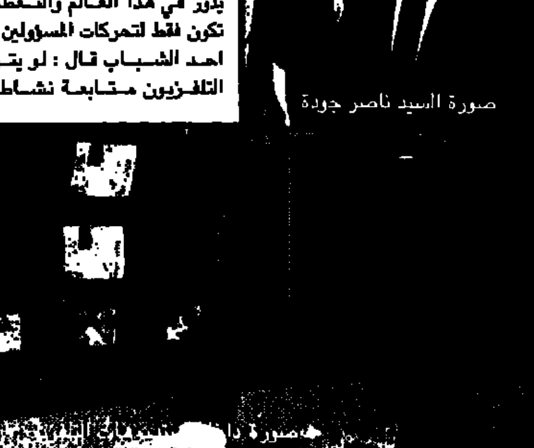
احد الشباب قال : لو يترك التلفزيون متابعة نشاطات المسؤولين ورحلاتهم والمراكز التي يزورونها ويتفرغوا قليلا للاخبار الحقيقية لحصلنا على برامج جيدة.. وجهة نظر.

وننتقل الان للقناة الثانية الحقيقة لم تختلف وجهات النظر كثيرا فالبرامج مكررة وقديمة والافلام غير شيقة ولكن الملاحظة الجديرة بالذكر هو توقف عرض المسلسلات بلا سابق انذار مثلا مسلسل «الجريء والجميلة» توقف بثه فجأة ، مسلسلات كوميدية عديدة هذا عدا عن تغيير مواعيد البث ولا نعرف لماذا...

ملاحظة سقطت سهوا.. مسلسلاتنا البدوية التي لا علاقة لها بواقع البدو.. احد المواطنين من اصل بدوي يقول: منذ متى يكون البدوي «سبور» لدرجة انه ينجب فتاة واحدة فقط.. تتعرف الى فارس القبيلة وتذهب معه وتعارض اهلها وتتزوجه!!!

ومسلسلاتنا المحلية... لا علاقة لها بالشؤون المحلية دائما الاب غائب والام مسكينة، العم الشرير، الابن الجيد والابن السيء... نفس الحبكة ويختلف العنوان.

صورة السيد ناصر جودة



خرافات شاهدوها وسمعوا بها

النار تخرج من المنزل كل يوم اثنين

كثيرا ما كنا نسمع منذ الصغر عن حكايات «الغولة» او «الجان» او «السلكونة» من الاجداد والاهل او عن الاموات الذين يخرجون من قبورهم ويزورون اي منا.

وظلت تلك الحكايات والخرافات تراودنا حتى يومنا الحاضر لا لشيء وانما حب الفضول المغروس داخل النفس البشرية يدفعنا لذلك ولسماع الخرافات بانواعها قمنا باجراء استطلاع حول هذا الموضوع حيث التقت «اخبار الاسبوع» مجموعة من المواطنين لسماع بعض الخرافات القديمة والوقوف عليها.

- مهند سوداح قال:

الخرافة عبارة عن وهم يعيش فيه كل واحد منا ويصدقه العقل الباطن احيانا لاقناع النفس البشرية انها صحيحة مئة بالمئة ويسترسل مهند قائلا: سمعت ان هناك منزلا يقع في منطقة بيوضة الشرقية يقع على مساحة تقدر بثلاثة دونمات تقريبا وان هذا المنزل في كل يوم اثنين تشتعل النيران فيه حتى تصل المنزل وهرع الجيران لاطفاء الحريق وعندما يصلون النار تختفي ويتكرر ذلك كل يوم اثنين من كل اسبوع ولقد دفعني الفضول الى الذهاب لهناك ومشاهدة تلك النيران وهي تندلع بالمنزل.

- شادي النمور:

سمعت خرافة تقول ان احدى السيدات يوجد عندها في المنزل صورة في كل يوم احد تذرف الدموع من عين الصورة الموجودة في غرفة الضيوف وبعد ذلك بـ عشر دقائق تقريبا تختفي هذه الدموع من عين الصورة وقد حدث ذلك عدة مرات ولقد ذهبت شخصيا الى تلك المرأة ومشاهدة الصورة مع بعض الاصدقاء، وفعلا كان ذلك امام اعيننا ولكني حتى هذه اللحظة غير مقتنع تماما بالمشهد الذي رأيته بام عيني.

ميسر عبدالرحمن «ام سليم» قالت:

انتم الان تعيدونني بالذاكرة الى الخمسينات حيث انا كنا نسمع من امهاتنا واجدادنا عن خرافات كثيرة ومخيفة وكنا نجلس ونرتعد خوفا عندما يروي لنا احد الختيارية الكبار قصة واذكر ان جدي روى لنا قصة خرافية تقول: انهم عندما كانوا يسهرون في احد منازل الاقرباء، وكانت السماء صافية ونور القمر يسر الناظرين واذ بواحدة تقف على سطح المنزل تقول بالحرف الواحد: «قمرة وتعليلة حبايب تمنيتكم والقمر غايب».

وبعد ذلك قام جدي واستل سيفه واخذ يطاردها ولكنها اختفت عن الوجود.

- محمد صبحي الفاخوري تحدث قائلا:

اثناء جلوسنا في احد المحال التجارية في وسط «البلد» كانت الساعة الواحدة صباحا طلبت من صديقي صاحب الدكان ان ادخل الحمام فاشار لي انه هناك وانا في طريقي اليه علقت قدمي اليمنى بشيء على الارض، نظرت فاذا بشيء يشدني الى الاسفل كلما رفعت رجلي شدت اكثر وبعد ذلك استعنت باسم الله وغادرت.

وفي اليوم التالي سالني صديقي لماذا خرجت والخوف ظاهر علي اجبته بانه حدث معي كذا وكذا والمسكين صديقي اصبح يغلق الدكان الساعة التاسعة ليلا ويقول: علي وعلى اعدائي.

- اسعد مهدي قال:

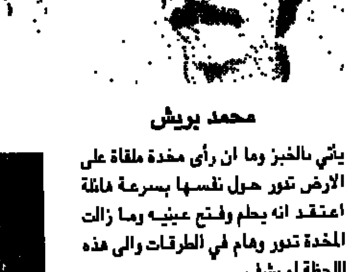
شاهدت في طلعة جبل الجوفة قبل حوالي خمسة عشر سنة منظرا لن انساه ابدا وهو انني كنت متجها بسيارتي الى سرفيس جبل الجوفة وعندما وصلت الطلعة القوية الموجودة فوق المدرج واذا باثنين من الرجال يشوشران حسي وكانت الساعة الثانية والنصف صباحا في بداية الامر تعجبت لوقوفهما ولكن في النهاية قلت في نفسي اعمل خير وارمي في البحر واستقل الشخصان سيارتي ومن نصف الطريق سالني احدهم «عمرك شفت قدمين مثل هذه» وصعقت من شدة ما رأيت قدمان كانا مثل قدمي ماعز الاخر يقول من الخلف «عمرك شفت اصابع يدين مثل هذه» وكانت عبارة عن يدي غزال فاوقفت السيارة جانبا من الطريق وافقت على نفسي واذ بالشمس مشرقة.

- رامز نجم قال:

لقد كنت في احدى الثكنات وقرأت سورة الفاتحة مائة وواحد مرة واية الكرسي مائة وواحد مرة وسورة الناس وسورة الفلق مائة وواحد مرة وبعد ذلك نمت في سبات عميق وقد حلمت ان والدي مريض جدا واخذت عيناي تذرفان الدمع وصوتي يعلوا الى الخارج حيث افاق علي زملائي وانا ابكي وبعد ثلاثة ايام جاءت اخبارية تقول: ان والدي قد توفي وبعد ذلك سالني بعض الزملاء لماذا لا يبكي رامز رغم ان والده قد توفي فاجيبهم على الفور انه معي ويخبرني بما اريد اعتقدت انني احلم ولكنها كانت قصة خرافية.

- صالح سوداح قال:

اود ان اروي لكم قصة خرافية قديمة جدا سمعتها من اجدادي حيث تقول تلك القصة ان واحدا من الاشخاص دخل منزله واخذ يتناول المقلاة لعمل البيض وعندما انتهى من القلي ادار رأسه لكي يأتي بالخبز وما ان رأى مخدة ملقاة على الارض تدور حول نفسها بسرعة هائلة اعتقد انه يحلم وفتح عينيه وما زالت المخدة تدور وهام في الطرقات والى هذه اللحظة لم يشف.



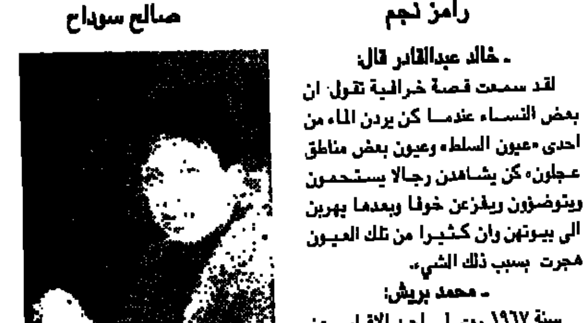
محمد بريش

مهند سوداح

يوسف أبو شهاب

رامز نجم

صالح سوداح



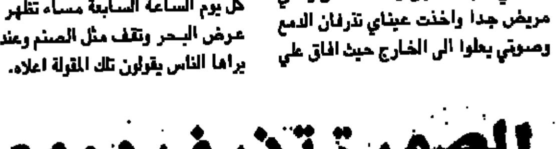
صالح كايد

- صالح كايد قال: اذكر قصة خرافية مطلعها:

يا حوته اطلقي قمرنا

يا حوته ابعدي عن صوبنا

كانت تلك قصة خرافية عن حوته كانت كل يوم الساعة السابعة مساء تظهر في عرض البحر وتقف مثل الصنم وعندما يراها الناس يقولون تلك المقولة اعلاه.





الصورة تذرف دموعا

- مجاهد علي قال:

في احدى ليالي الشتاء الباردة كنت اجلس في بيت احد الاقارب وكان هذا البيت يطل على منطقة شبه صحراوية وكنت هائما في التفكير بالمستقبل الذي احلم فيه واثناء ذلك رأيت ضوء يقترب مني بسرعة كبيرة وخلال دقيقتين تحول ذلك الضوء الى شخص يرتدي ابيض في ابيض وله لحية طويلة ويحمل بيده فانوسا مضيئا يقول: هي لا تخاف انا حارس هذا المكان، ولكنني خفت كثيرا وحرمت ان اذهب الى ذلك المكان مرة اخرى.

- خالد عبدالقادر قال:

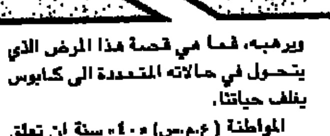
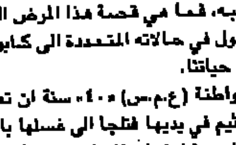
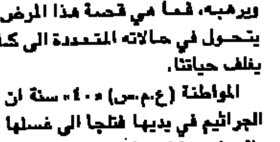
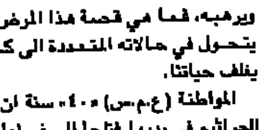
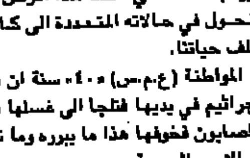
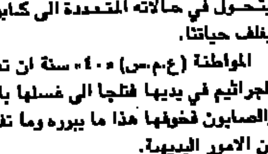
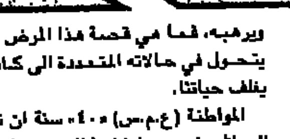
لقد سمعت قصة خرافية تقول: ان بعض النساء عندما كن يردن الماء من احدى «عيون السلط» وعيون بعض مناطق عجلون» كن يشاهدن رجالا يستحمون ويتوضؤون ويفزعن خوفا وبعدها يهربن الى بيوتهن وان كثيرا من تلك العيون هجرت بسبب ذلك الشيء.

- محمد بريش:

سنة ١٩٦٧ روى لي احد الاقارب عن تابعة جاءت لاحدى الجارات وقالت لها ارجو ان تقومي وتعبئي معي الماء من العين القريبة منا وعندما وصلنا الى العين القت بالجارة وبعد ذلك اكلها الضبع.

- يوسف ابو شهاب:

كنا نجلس مع بعض الاصدقاء واذا بصديق لنا جالس بيننا يتمتم مع نفسه وزادت التمتمات وقمنا نصيح فيه فنظر الينا وقال حتى انتم قلنا له نحن اصدقاؤك وبعد ذلك قال ارجوكم اطلعوا من هون اريد ان اجلس مع زوجتي فنظرنا حولنا ولم نجد شيئا فقال لاحد اصدقائنا دير بالك تروح الليلة لان زوجتي الجنية ستؤذيك وبعد ذلك غادرنا المنزل وحلفنا عمرنا ما بنروح.

ماهو.. الرهاب؟ يخاف الخروج من البيت ومن الصراصير!

يخاف من القبور والاموات!

تشعر احيانا بانك سوف تموت وتعيش حالة من الفزع الشديد ويرافق ذلك تسارع في ضربات القلب والم في الصدر وخدران بكل الاطراف وتصبب العرق والدوخة (اعراض الموت تماما) وبعد ان تزول النوبة عنك تتركك في ارهاق واعياء شديدين عندما تشعر بمثل هذه النوبة حين ترى امرا يفزعك.

والاسئلة كثيرة عن الرهاب والذي لا يكاد احد منا يسلم منه ولكنه يتضح بشكل كبير لدى البعض فتجد منهم من يغمى عليه لمجرد ان يقع بصره على نملة او صرصور وترى منهم من لا تكاد ساقاه تقويان على اسناده فينهار عندما يقف على سطح بناية وينظر الى الاسفل.

وكثيرون هم من يدخلون في اطوار خطيرة من الاكتئاب والقلق والارق لا لشيء سوى انهم يشعرون باقتراب خطر لا يعرفون جهته ويخافون الى حد الذعر المتصل بلا انقطاع من الاماكن المغلقة كالمصاعد والغرف الضيقة او من الاماكن المعتمة لدرجة انهم لا ينامون الا والانوار مشتعلة وكما قلنا لا يكاد واحد منا يسلم من ان يكون لديه (رهاب) بدرجة تتفاوت في شدتها من شخص لاخر ورهابه يكون من امر محدد ولو بحث الواحد منا بنفسه ... على ما يخيفه ويرهبه، فما هي قصة هذا المرض الذي يتحول في حالاته المتعددة الى كابوس يغلف حياتنا.

المواطنة (ع.م.س) «٤٠» سنة ان تعلق الجراثيم في يديها فتلجا الى غسلها بالماء والصابون فخوفها هذا ما يبرره وما تفعله من الامور البديهية.

اما ان تلجأ الى غسل يديها بالماء والصابون ما يزيد عن العشرين مرة في النهار الواحد ولذات السبب وهو خوفها من الجراثيم فهذا ما لا يمكن عدة طبيعيا وخوفها لم يعد يماثل خوف الاشخاص الاسوياء بل هو الخوف المرضي ويدعى بكابوس الرهاب وما يطلق عليه علميا الفوبيا.

يخاف من الخروج من البيت

ويكشف المواطن نجيب موسى حمدان ٢٤ سنة ما يثير خوفه ويعد نوعا من انواع الرهاب ويقول: انا من الذين يخافون الخروج من البيت الى الاماكن العامة حيث انني لا احتمل رؤية الناس وهم يتدافعون او يصطدمون ببعضهم خلال حركتهم في الشوارع المكتظة واشعر بخوف شديد من دخول تلك الشوارع ويضيف نجيب في مرحلة من المراحل شعرت بان مخاوفي هذه غير طبيعية وتجاوز الحدود لدى الاشخاص الاسوياء فراجعت اكثر من طبيب نفسي وبعضهم بين لي ان السبب مرتبط بحساسية زائدة في الاذن الداخلية التي تتحكم بالتوازن في الجسم.

الخوف من الصراصير

ويروي بهاء كمال حادثة وقعت معه في احد المطاعم خلال تواجده في العمرة وقال: لقد كنت يومها جائعا جدا وما ان وضع الطعام امامي حتى نبهتني معتمرة كانت تجلس قبالتي الى ان صحني يوجد فيه صرصور من النوع الذي يخترق ظهره خط احمر، ساعتها لا ادري كيف قفزت من فوق الكرسي وركضت مذعورا الى خارج المطعم وامضيت ثلاث ليال لا اذوق طعاما من شدة خوفي.

القبور والاموات

اما سامر احمد مصطفى ١٧ سنة فقال: انا من النوع الذي تخيفه رؤية القبور وجثث الاشخاص المتوفين وبصراحة عندما ارى شخصا يدفن في القبر امضي اياما وليال وانا خائف وارتعد من الرعب، واشعر بان خوفي زائد عن حده وربما ليس طبيعيا ولكنني لا استطيع مراجعة الطبيب النفسي خشية ان يجعلني ذلك امرض اكثر.

غسيل وصابون

وتتحدث السيدة ام حسام وهي صاحبة محل اكسسوارات في عمان عن الخوف الشديد من الجراثيم وبدرجة مفرطة وتقول عن ذلك: اقوم بغسل يدي بالمواد المعقمة عدة مرات في اليوم ولا اتوقف عن ذلك الا عندما اصبح مقتنعة بانني تخلصت من الجراثيم ومع ذلك اظل خائفة من الاصابة بالمرض بسبب هذه الجراثيم، مرة تحدثت مع صديقة لي حول مخاوفي فاخبرتني بدورها انها تخاف من رؤية العناكب والصراصير وبشكل كبير جدا.

قلق وارتباك

اما ام رمزي ٢٧ سنة من سكان جبل المريخ قالت: انها تعاني من الرهاب الاجتماعي وقالت: انا اعاني من هذا الرهاب والذي يصيب اصحابه بحالة مفزعة من القلق لمجرد احساسهم بان الناس يراقبونهم ويسلطون عليهم الاعين مما يجعل مقابلة الناس ومعايشتهم مهمة في غاية التعقيد حتى مجرد مخاطبة الناس لا تعود امرا طبيعيا فيتخلل نطقي الكثير من التلعثم والارتباك ناهيكم عن حالة الرعب من اشياء لا اجد تفسيرا لها.

والادهى من كل هذا الاثار الجانبية لما اعاني منه فلا اكاد استطيع النوم بشكل طبيعي خلال الليل.. واذا ما خرج اطفالي الى الشارع فانني اكاد اصاب بالشلل من شدة خوفي عليهم.

الخوف من اشياء غير واضحة

وتقول سناء صابر (٢٤) سنة انها تعرف ان الرهاب نوعان وهما الرهاب البسيط والرهاب المعقد.

وان المصابين بالرهاب البسيط يكون خوفهم من اشياء بسيطة كالخوف من المشي على الرمال او بعض اصناف الاطعمة وهو رهاب لا يقيد في العادة صاحبه وتضيف، المشكلة تكون في الرهاب المعقد فالمصابون به تتحكم فيهم مخاوفهم والتي لا ترتبط باشياء واضحة فهم يخافون من الاماكن العامة والحشود الكبيرة الى حدود قد يصلون الى مرحلة الاغماء او الارتباك الشديد وتجدهم بالتالي يتمسكون في البقاء في بيوتهم وتجنب الخروج منها قدر المستطاع.

ويعرف الدكتور عبد الكريم المزاهرة استاذ علم النفس بان الرهاب مرض طبيعي للدفاع عن النفس شبيه بنظام المناعة في الجسم والذي يحدث تغيرات مفيدة لمواجهة الخطر وهذه التغييرات تكون بحسب نوع الخطر فتجد المصابين بالرهاب من ركوب الطائرة يتجمدون في اماكنهم عند الاقلاع وردة الفعل هذه تكون منطقية لان عدم الحركة يساعد على عدم وقوع المركبة.

واضاف: اما الذين ترعبهم الفئران والعناكب فتجدهم يدافعون عن انفسهم بالقفز فوق الطاولات والكراسي او بالركض والتهرب وهذه بحد ذاتها طرق تجنب الخطر المقبل.

واضاف: بعض حالات الرهاب تاتي نتيجة خبرات سيئة ترتبط باسباب الخوف وبعضها يبدو متعلقا بالوراثة مثل الخوف من الافاعي وهي حالة شائكة لربما تعود الى زمن قديم تعايش فيه البشر مع الافاعي.. ويبقى الرهاب مرض الملايين وتتطلب مثل هذه الحالات علاجا سلوكيا الى جانب علاجات حديثة تهدف لتحسين نفسية المريض للطب النفسي المعالج في بدايات شعوره بالحالة فان نسب الشفاء تكون مرتفعة جدا.

بهاء كمال

مصطفى ملكاوي

سامر احمد مصطفى

تحررها شهرزاد

اعزائي:
لاننا منكم واليكم نحب ان تشاركونا بارائكم في المشاكل التي تعرض علينا، وايجاد الحل لقلوب تتألم. ابعثوا لنا بردودكم واقتراحاتكم، فقد تستطيعون المساعدة وفي هذا العدد نعرض عليكم هذه المشكلة التي صارت تواجه مجتمعنا ونسمع الكثير عنها:

لا اريد الزواج من ابنة عمي

عزيزتي شهرزاد:

انا شاب ابلغ من العمر ٢٥ سنة اعاني من مشكلة قد تؤدي بي الى الزواج رغما عني اذ ان والدي يصر علي من اجل الزواج من ابنة عمي بالرغم انني لم افكر بها في اي يوم من الايام واعتبرها واحدة من اخواتي وكلما حاولت ان اناقش والدي حول رفضي للموضوع يؤنبني ويوبخني.

عزيزتي ارجو منك مساعدتي من اجل تجاوز هذه المشكلة.

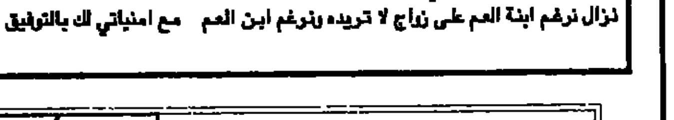
حسام

عزيزي حسام

يبدو ان بعض التقاليد في مجتمعنا لا خلاص منها، فلا نزال نرغم ابنة العم على زواج لا تريده ونرغم ابن العم على زوجة لا يريدها.

انت شاب مثقف ومتعلم ولا يجوز ابدا الانصياع لما يقوله الاجداد، عليك ان تحاور والدك وتفهمه ان لا رغبة لديك من الزواج من ابنة عمك، اقنعه بوجهة نظرك وتحدث اليه واياك ان تنصاع وتقبل زواجا انت تعرف مسبقا انه سيظلم شخصين اثنين وانه لن يؤدي الا الى اسرة غير سعيدة.

مع امنياتي لك بالتوفيق



زوجتي والمصروف



سيدتي المحررة

انا رجل ابلغ من العمر ٤٠ عاما واولادي خمسة كبيرهم على مقاعد الدراسة الثانوية، زوجتي ربة منزل وانا موظف في احدى الدوائر الحكومية.

اتقاضى راتبا قدره ٢٢٠ دينارا واسكن في منزل اجرته ٦٠ دينارا شهريا وادفع ما يقارب العشرين دينارا ماء وكهرباء وحوالي ٢٠ دينارا مواصلات لعملي والباقي هو مصروف البيت والاولاد، زوجتي تتذمر ان المصروف لا يكفي وانه بالكاد يسد رمق اطفالي واننا على وشك ان «نشحد» في ١٧ و ١٨ الشهر ولكن هذا كل ما استطيع عليه، الحياة اصبحت صعبة والدنيا تغلق في وجهي ولا اعرف لمن اتجه او ماذا افعل؟ هل امد يدي واسرق لاطعم اولادي ام ماذا افعل؟ ارجوك لا تقولي لي هذا الهراء عن ان القناعة كنز لا يفنى... صدقيني حتى هذا الكنز يفنى.

ابو العيال

عزيزي ابو العيال

نعم قد تفنى القناعة خاصة في ظل هذه الظروف ولكن ما الحل... ان تسرق! ان تطعم اطفالك مالا حراما! هذا ليس حلا اعتقد انه من الافضل ان تساعدك زوجتك بالمصروف، لم لا تبحث عن عمل واذا كانت لا تحب مغادرة المنزل فماذا عن الاعمال داخل المنزل... ماذا عن الخياطة او تنسيق الزهور الصناعية.

ان مثل هذه الامور تدر عليكما ربحا اضافيا يساعد في المصروف وفي الوقت ذاته تبقى في بيتها لرعاية الاطفال، لقد اصبح خروج المرأة للعمل ضروريا لذا اعتقد ان من الافضل ان تطرق هذا الباب ولك التوفيق.

عمل زوجي

عزيزتي شهرزاد

عمل زوجي هو مشكلتي، نعم سيدتي عمل زوجي، فزوجي يعمل في مجال الاعلانات والعلاقات العامة وزوجي هذا وسيم الشكل، حلو الكلام يبلغ من العمر ٣٢ عاما هذا عدا عن مظهره الانيق ربما يفسر هذا سبب غيرتي الشديدة من عمله، فهو يتعامل مع كل الافراد خاصة من الجنس اللطيف وعليه ان يغازل ويجامل وفتياتنا عندما يجدن شابا كهذا يعجبهن الامر واحيانا يصبح الغزل متبادلا والكلام اللطيف بينهما يتجاوز حدوده.

الان تتساءلين كيف عرفت غيرتي دفعتني لان اضع جواسيس في كل مكان واتتبع زوجي دائما واتحدث عبر الهاتف النقال مرات ومرات في اليوم، زوجي بالطبع لا يهتم لما افعله وانا نادرا ما اتحدث معه في المسألة بشكل مباشر هو يعرف عن غيرتي ولكن الامر لا يهمه كثيرا، اما انا فالامر يقتلني والغيرة تخنقني.. سيدتي ماذا افعل.

زوجة معذبة

عزيزتي الزوجة المعذبة

لم تذكري لي شيئا عن علاقتك بزوجك وهل كان زواجكما تقليديا ام انكما كنتما على علاقة عاطفية سافترض حسن النية واقول انكما تزوجتما عن علاقة عاطفية ان هذا يعني ان زوجك يحبك ويهتم بك والا ما كان تزوج بك.

عزيزتي: هذه الغيرة غير مبررة، قلت ان عمل زوجك يفرض عليه هذه الامور لكن هذا لا يعني انه يستمتع بما يفعل او انه ينجرف في ذلك عمدا.

عزيزتي انصحك بترك ظنونك هذه والاهتمام بزوجك ولا تنسي ان المبالغة في الغيرة عادة ما يكون تاثيرها سلبيا على الحياة الزوجية وقد تنهيها بالفشل.

انتبهي لبيتك واسرتك ولا تشغلي دماغك بهذا الخيال.

حب وحنين

«لحظة اشتياق»

حبات الندى تبللني
فافتح للهواء نوافذي
واسراب الحمام
الملم شقائي المنثور
في دروب التيه
اهات الجراح
انسج من خيوط الليل
خيمة لا تهزها الرياح
تصهل في براري دمي
وشوشات الطيور
هواها المباح

تفهم فراشات الضوء
سر ذبولي
ايحاءاتي المحاصرة
سر احتراقي بنار
حريتي المصادرة

اتوزع في البلاد
يتبعني ظلي
تطويني ليالي الغرباء
تضيق ليالي الغرباء
تضيق بي الارض على
رحابتها
فاغرق في البكاء
اقطف ثمار الحقول
دونما اشتهاء
اشكو للزنبق
مرارة حلقي
فراق وطني
غياب الاصدقاء
اصبح رحماك ربي
ردني الى وطني
اخلع عني ثوب الشقاء
اظل من فرط اشتياقي
انادي
يا كل الوجوه التي غادرتك
انت ما غادرتني
وانا ما ضيعت قلبي في
زوارق البحار
ولا شربت اسماكها من
نبعي قطرة ماء
ولا غيرت طريقي
ولا انطفأ في يوما الق
الاشياء

يملأ الفراغ
صوتي المتعب
صمتي العميق
مساءاتي الحزينة
لحظة اشتياق تعيدني طفلة

يعشقني شاعر
يكتبني بين ضلوعه
على مرافىء عينيه
على صدر اوراقه البيضاء
همسة اركض في مداها
من جديد
كما احب
كما اشاء...

د. فاطمة الهندي

ابي السبب

عزيزتي شهرزاد

انا طالبة جامعية انهيت المرحلة المدرسية بتفوق اهلني لان اختار التخصص الذي احلم به في الجامعة الا ان والدي اجبرني على اختيار كلية العلوم التربوية كي اصبح معلمة ورغم رفضي لهذا التخصص الا انني لم استطع ان اعارض وها انذا اوشكت على انهاء السنة الثانية من دراستي ولم استطع ان احب تخصصي او ان اقنع نفسي بقبول مهنة التدريس هذا الامر ومع الاسف انعكس على دراستي فبت لا اطيق حضور المحاضرات وكلما فتحت الكتاب اصاب باكتئاب فاسارع بالقائه بعيدا واصبح تغيبي عن المحاضرات يهدد بحرماني من تقديم امتحان نهاية الفصل والمشكلة الاكبر عزيزتي شهرزاد ان ادارة الجامعة وجهت لي انذارا بسبب انخفاض معدلي التراكمي عن الحد المسموح ووالدي لا يعرف بالامر بعد وكل ما اخشاه ان افصل من الجامعة وبذلك يضيع مستقبلي ويغضب مني والدي ولا اريد لذلك ان يحدث.

عزيزتي دلال:

لقد ظلمك والدك وظلمت نفسك عندما رضخت لضغوطه وقبلت ان تدرسي تخصصا لا يلائم رغبتك واضعت بذلك عامين من عمرك هباء ورغم محاولاتك تقبل هذا التخصص الا انك لم تنجحي لذلك فان اي محاولة جديدة ستكون نتيجتها كسابقاتها، فالحل الامثل هو الصراحة. واجهي والدك بحقيقة وضعك واخبريه انه لا فرصة امامك الا بتغيير التخصص والا فصلت من الجامعة وهذا امر لا يريده اي والد لابنته.

لا احب زوجي

عزيزتي المحررة

انا امرأة متزوجة وعمري ٢٤ عاما، تزوجت منذ ٧ اشهر من رجل يكبرني بخمس سنوات، زوجي رجل طيب وجيد ومن عائلة محترمة واخلاقه عالية لكنني لا احبه، لا يجمعنا معا اي شيء مشترك، فانا وهو مختلفان حتى في ابسط الامور ولا اشعر نحوه باي ميل واعرف ان هذا هو شعوره كذلك ولكننا لا نتحدث في هذه المسألة وتمضي حياتنا الزوجية بلا اية مشاكل كيف لا ونحن نادرا ما نتحدث.

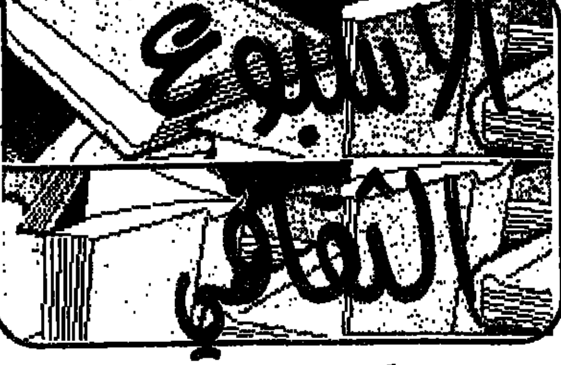
المفروض انني ما زلت عروسا ولكني لا اشعر بالسعادة ابدا بل على العكس اشعر انني تعسة جدا ماذا افعل؟ ساعدوني.

روان

عزيزتي روان..

الحياة الزوجية ليست فقط اثنين يتناسبان شكليا بل هي اهم من ذلك بكثير انها علاقة تربط اثنين يتفقان ويتفهمان فاذا كنت الان لا تتفاهمين مع زوجك فمتى تتوقعين ان تفعلي هذا؟!

انصحك بالجلوس والتحدث الى زوجك ومناقشة هذا الامر معه اذا كان من الممكن ان يتنازل كل واحد منكما قليلا للوصول الى نوع من الحل الوسط فذلك خير، اما اذا كان تفاهمكما مستحيلا فانصحك باعادة النظر في زواجكما.



نزار قباني شاعر المرأة

عاش ومات في المهجر

١٩٢٣ - ١٩٩٨

ولد في دمشق في ٢١ اذار ١٩٢٣ في بيت وسيع كثير الماء والزهر من منازل دمشق الوسيعة، القديمة، والده توفيق القباني تاجر كبير، ورث نزار الحس الفني المرهف بدوره عن عمه ابي خليل القباني الشاعر والمؤلف والملحن والممثل وباذر اول بذرة في نهضة المسرح، عني اول ما عني بالرسم فمن الخامسة الى الثانية عشرة من عمره كان يرسم على الارض والجدران ويلطخ كل ما تقع عليه يده بحثا عن اشكال جديدة، ثم اهتم بالموسيقى لفترة قصيرة.

وفي عام ١٩٣٩ وكان في السادسة عشرة من عمره حين كتب اول قصيدة في الحنين الى بلاده واذاعها من راديو روما.

ثم رجع الى بلاده وقضى فترة الحرب العالمية الثانية في دراسة الحقوق وانهى دراسة الحقوق عام ١٩٤٥ والتحق مباشرة بوزارة الخارجية وذهب في بعثة سياسية الى القاهرة وبقي فيها الى عام ١٩٤٨ ثم سافر الى تركيا عام ١٩٤٨ ولندن عام ١٩٥٢ ثم سافر الى فرنسا فالمانيا وانجلترا وبلجيكا واسبانيا والسويد والدانمارك واقام مؤخرا في لبنان واسس فيها دارا للنشر، «منشورات نزار قباني» ١٩٦٧ وكان سفير سوريا في كل من انجلترا والصين واسبانيا.

- اثاره

- له ديوان «قالت لي السمراء» صدر عام ١٩٤٢ عبر فيه عن اهواء شاعر ومشاعر جيل فترة الحرب العالمية الثانية.
- «طفولة نهد» ١٩٤٨ في مصر
- حبيبتي
- «قصائد»
- الرسم بالكلمات
- «انت لي» صدر عام ١٩٦٠

سامبا - ١٩٤١
- قصائد متوحشة عام ١٩٦٩
- الشعر قنديل اخضر - ١٩٦٥
- «كتاب الحب».
- فتح.
- قرار الموت والياسمين.
- منشورات فدائية على جدران اسرائيل.
- هوامش على دفتر النكسة - ١٩٦٧.
- قصيدة بلقيس ١٩٨٢ - شعر لذكرى زوجته التي قتلت في انفجار السفارة العراقية في بيروت.
- الحب لا يقف على الضوء الاحمر - ١٩٨٣.
- اشعار مجنونة - ١٩٨٣.
- قصائد مغضوب عليها - ١٩٨٦.
- سيبقى الحب سيدي - ١٩٨٦.
- «تزوجتك ايتها الحرية» - ١٩٨٨.
- لا غالب الا الحب - ١٩٨٩
- الاوراق السرية لعاشق قرمطي - ١٩٨٩.
- الكبريت في يدي ودويلتكم من ورق - ١٩٨٩.
- هل تسمعي صهيل احزاني - ١٩٩١.
- هوامش على الهوامش - ١٩٩١.
- قصيدة مايا - ١٩٩٣.

دراسات ومسرحية

- الكتابة عمل انقلابي - ١٩٧٥ مقالات
- شيء من النثر - ١٩٧٩.
- المرأة في شعري وفي حياتي - ١٩٨١ حوارات مع الشاعر.
- ما هو الشعر - مقالة ١٩٨١.
- العصافير لا تطلب تاشيرة دخول - ١٩٨١ - كلمات افتتح بها الشاعر امسياته.
- والكلمات تعرف الغضب/ مجلدات ١٩٨٣/ مختارات كتابات نثرية.
- جمهورية جونستان/ مسرحية من ثلاثة فصول - ١٩٨٨.

- لعب بانقار وها هي معابيحي - لندن ١٩٩٠ - حوارات.

وله قصائد لها دوي هائل في العالم العربي اثارت ضجة كبيرة لما فيها من وصف لاوضاع العرب السياسية والاجتماعية، القصيدة الاولى هي «خبز وحشيش وقمر» وقد نشرها في ديوانه «قصائد» و القصيدة الثانية «انعي لكم» نشرها اثر الحرب بين العرب واسرائيل عام ١٩٦٧ والمعروفة بحرب الايام الستة حلل فيها سبب الهزيمة.

وله قصيدة «افادة في محكمة الشعر» القاها في مؤتمر الادباء العرب المنعقد في بغداد عام ١٩٦٩ وله قصيدة نشرها عقب وفاة الرئيس جمال عبدالناصر قصائد

ان نزار قباني كشاعر حسي واسع الافق مع صنوه عمر بن ابي ربيعة في تصوير احاسيسه نحو المرأة. وقد اتخذ المرأة وسيلة للتعبير والمعرفة وتحدث عن الجنس بطهارة، اعتمد في شعره على المرأة والجنس والحب، واتخذها وسيلة لبث افكاره الاخلاقية على انه لم يقف عند شعره عند هذه الافاق فحسب بل خطا خطوات في التعبير عن مجتمعه وقوميته، عن وطنه العربي وعن نزعته الانسانية وخاصة في الفترة الاخيرة، فانطلق من الذاتية الى الموضوعية. ففي قصيدته «قصة راشيل» يصف الفتاة اليهودية المجندة التي لاقت صنوف العذاب في سبيل ان تصل الى فلسطين.

ككوكب مداري
يشنقني
يجلدني
يشعرني بعاري

شعره الوطني والقومي

كتب نزار الشعر الوطني والقومي منذ زمن بعيد قبل حزيران عام ١٩٦٧ وله في ذلك قصائد مشهورة منها «الحب والبترول» و «خبز وحشيش وقمر» و «رسالة الى جندي في السويس» وبعد عام ١٩٦٧ كتب بكائية عبدالناصر وشعراء الارض المحتلة والقدس وشعره الوطني كله شعر مناسبات وهو يمس وترا مشدودا في القلب العربي، فيعزف وينزف

ورحل صاحب مدرسة الحب وعاشق بلقيس

ادخلته في صميم المعركة في العالم العربي وابعدته عن نرجسيته الاولى.

ونزار الشاعر النرجسي القديم بدأ في الفترة الاخيرة قبل وفاته يعيد النظر في لوحاته النرجسية البائدة وعالمه اللاهي الماجن الى عالم الضياع الوجودي ومشكلات مجتمعه المجروح.

شاعريته

بزغ نزار في سماء دمشق قبل الحرب العالمية الثانية حتى هجر الطريقة المدرسية الكلاسيكية في الشعر العربي ونحا نحوا جديدا في التعبير عن عواطفه الهائجة وامنياته العزيزة كتب «ذاته»، بصدق مرارة وبواقعية لا تتلاءم ومحيطه المحافظ على شتى التقاليد اذ لم يشأ ان يكون صوت فكرة من الفكرات او صدى مذهب من المذاهب بل كان مرآة نفسه وصدق مشاعره وحسه.

اكتب للصغار
للعرب الصغار حيث يوجدون
قصة ارهابية مجندة
يدعونها راشيل
قضت سنين الحرب في زنزانة منفردة
وابحرت من شرق اوروبا مع الصباح
من النمسا واستامبول من براغ
من اخر الارض من السعير
جاءوا الى موطننا الصغير

وهو في شعره وتصرفاته مع المرأة يرسم لنا شخصيته المتعالية نتبعه وهو يعذبها ويسخر منه.

وشخصيته وشعره محور تفكير المرأة واهتماماتها

وهو شاعر يهمه الاحساس والشعور قبل ان يهمه التركيب قال.

اشعر ان نهدك المزروع في جواري.
كخنجر مقضض

لحنا جنائزيا يستهوي الافئدة ويحك فيه جرحا لم يلتئم.

من اقواله:

- اقولها بصوت عال - عاشق مدمن ومزمن وحين لا يكون ثمة معشوق في حياتي اتحول الى ورقة نشاف.
- لقد كانت لي حياة طبيعية كما تكون حياة اكثر الرجال الاسوياء.
- انني لا انكر وفرة ما كتبت من شعر الحب ولا انكر همومي النسائية ولكنني لا اريد ان يعتقد الناس ان همومي النسائية هي كل همومي واذا كانت روائح حبي تفوح بشكل اقوى واعنف من روائح بقية العشاق. فلانني رجل يمتهن الكتابة ويضع حياته بكل تفاصيلها على الورق.
- ان يكون الانسان شاعرا في الوطن العربي ليس معجزة بل المعجزة ان لا يكون.

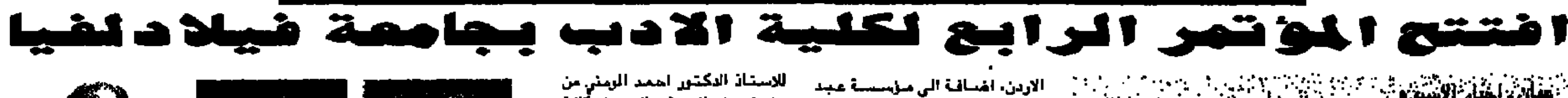
- نحن محاصرون بالشعر، نحن محكومون بالشعر لذلك لا اعتبر كتابتي للشعر عملا مجانيا او طارئا.
- انني انتمي لاسرة على استعداد دائم للحب.
- كل افراد الاسرة يحبون حتى الذبح، وفي تاريخ الاسرة حادثة استشهاد سببها العشق الشهيدة هي اختي «وصال» قتلت نفسها لانها لم تستطع ان تتزوج حبيبها. هل كان موت اختي في سبيل الحب احد العوامل النفسية التي جعلتني اتفرغ لشعر الحب بكل طاقاتي واهبه اجمل كلماتي، هل كانت كتاباتي عن الحب تعويضا لما حرمت منه اختي وانتقاما لها من مجتمع يرفض الحب ويطارده بالفؤوس والبنادق.

وقد توفي نزار قباني يوم الخميس ٤/٣٠ اثر نوبة قلبية حادة في لندن عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد توفيت زوجته عام ١٩٨١ في حادث انفجار السفارة العراقية في بيروت وله اربعة اولاد هم عمر وزينب وهدباء وتوفيق.

والى يومنا هذا يبقى شعر نزار وقصائده من خلال كلمات اغاني المطربين والحانهم افضل ما يمكن ان يعبر عن خبايا النفس من احاسيس ومشاعر فلن ننسى الرسالة التي تغني بها عبدالحليم حافظ «رسالة من تحت الماء» و«قارئة الفنجان» ونجاة التي تجلت وابدعت من خلال اغنيتها الرائعة «ايظن».

اما الفنيات كاظم الساهر فقد استطاعت من خلال شعر نزار ان تحلق بنا وتزيدنا عشقا وتعود بنا الى مدرسة الحب والعشق الانساني التي بدأنا نتساه ويخرج من حياتنا وكأننا لسنا الامة التي اوجدت الحب وتغنت به واتقنت لعبته من خلال شعرائها القدامى والمعاصرين.

رحم الله شاعرنا العظيم فقد خلد الشاعر خلقه.



تحت شعار اشكاليات الثقافة العربية بين العولمة والخصوصية

افتتح المؤتمر الرابع لكلية الادب بجامعة فيلادلفيا

عمان - اخبار الاسبوع

افتتح يوم الاثنين الماضي المؤتمر العلمي الرابع لكلية الاداب بجامعة فيلادلفيا تحت شعار «الثقافة العربية بين العولمة والخصوصية» والذي يستمر لمدة ثلاثة ايام.

ويذكر ان لجنة صياغة البيان الختامي للمؤتمر الثالث (تحليل الخطاب العربي برئاسة المفكر العربي د. حسن حنفي، كانت قد اوصت بعقد المؤتمر تحت هذا الشعار، على ان يضم محورين رئيسيين هما: الاطار النظري - اشكاليات الثقافة العربية في القرن القادم بين العولمة والخصوصية، من حيث موقع التراث العربي ووظيفته في ظل العلاقة بين العولمة والخصوصية، وخطاب (النهضة/التقدم) العربي على اعتاب القرن الحادي والعشرين، وكيفية الاتجاه لثقافة عربية حداثية.

اما المحور الثاني فيتعلق بالوسائل والتطبيقات من حيث نظم المعلومات والانترنت ومجتمع النخبة والاذاعة والتلفزيون والفضائيات والصحافة والسينما والكتاب والمسرح والسياحة العربية والاجنبية في ضوء مسالة الهوية.

وتتكون اللجنة التحضيرية لهذا المؤتمر من أ. د. صالح ابو اصبع عميد كلية الاداب رئيسا، ود. عز الدين مناصرة عضوا، ود. نظمي الشلبي عضوا، ود. غسان عبد الخالق مقررا للجنة التحضيرية ورئيسا للجنة الاعلامية، ود. عصام نجيب منسقا للمهام الداخلية للمؤتمر، والسيد محمود الخليل منسقا للمهام الخارجية للمؤتمر، فيما ترأس د. امين ابو ليل لجنة العلاقات العامة للمؤتمر.

وعقد رئيس اللجنة التحضيرية مؤتمرا صحفيا مساء يوم السبت الماضي اوضح فيه أ.د صالح ابو اصبع اهمية انعقاد المؤتمر، مبينا مراحل الاعداد المؤتمر التي استمرت عاما كاملا تم خلالها اختيار (٤٠) بحثا من بين (٦٠) بحثا قدمت الى لجنة تمييز البحوث التي يرأسها وتضم في عضويتها د. عز الدين المناصرة، و أ.د. محمود الغير ود. احمد الكراعين.

هذا ويشارك في المؤتمر (٣٩) باحثا وباحثون من (٣٢) جامعة عربية من الدول العربية في الجزائر، فلسطين، السعودية، الاردن، سوريا، المغرب، مصر، اليمن، ليبيا والعراق.

كما يشارك في المؤتمر رؤساء جلسات وباحثون من وزارة الاعلام ووزارة الثقافة ووزارة الخارجية في الاردن، اضافة الى مؤسسة عبد الحميد شومان وصحف الاهرام والرأي الاردنية والدستور ودار الهلال في مصر.

وفي حفل الافتتاح القيت خمس كلمات للدكتور عز الدين المناصرة باسم اللجنة التحضيرية، وللاستاذ الدكتور صالح ابو اصبع عميد كلية الآداب وأ.د محمد امين عواد رئيس الجامعة وأ.د محمد الحارثي باسم الضيوف ولمعالي السيد ابراهيم عز الدين كراعي للمؤتمر.

وخصصت الجلسة الاولى لبحث موضوع «التراث بين الخصوصية والعولمة» وترأسها الاستاذ الدكتور فهمي الجدعان وقدمت فيها خمس اوراق عمل، الاولى للدكتور حسن حنفي من جامعة القاهرة بعنوان «موقع التراث العربي ووظيفته بين العولمة والخصوصية»، وتطرقت الورقة الثانية لـ «العولمة وحماية التعدد الثقافي في العالم مع التركيز على حماية الهوية العربية الاسلامية» وقدمها أ.د عبد الباري الدرة رئيس جامعة الاسراء، وقدم الدكتور خليل عودة من جامعة النجاح الورقة الثالثة بعنوان «التراث العربي في مواجهة المتغيرات الفكرية في القرن الحادي والعشرين»

وترأس الجلسة الثانية الاستاذ الدكتور احمد الكراعين وناقشت محور التراث بين الخصوصية والعولمة وقدمت فيها ثلاث اوراق: الاولى للاستاذ الدكتور احمد الومني من جامعة عمان الاهلية وعالجت «اشكالية الثقافة العربية الاسلامية بين الخصوصية والعولمة»، وتطرقت الورقة الثانية لموضوع «العولمة الاسلامية بين مقولة التفوق الكوني ومقولة التواصل الانساني» (ابن جبير ونجيب محفوظ نموذجا) قدمها الدكتور غسان عبد الخالق، وقدم مدير مديرية الثقافة في وزارة الثقافة الاردنية ورقة بعنوان «مستقبل الثقافة في عالم متغير».

وتناولت الجلسة الثالثة «اشكالية الثقافة بين العولمة والخصوصية» وترأسها الاستاذ الدكتور علي محافظة، وقدمت فيها ست اوراق عمل عالجت الموضوعات التالية: في مركزية الثقافة العربية، والدور الثقافي للجامعة بين خصوصية الحداثة وتنافسية العولمة ونحو استراتيجية ثقافية، والتحولات الرأسمالية التجارية الى الرأسمالية الصناعية في ظل العولمة وابعادها على الشرق العربي، نحو استراتيجية ثقافية، وقدمها على التوالي كل من: الاستاذ الدكتور محمد الحارثي من جامعة ام القرى والدكتور احمد الاصفر من جامعة دمشق والدكتور عصام نجيب من جامعة فيلادلفيا والدكتور عبد الله الزهراني من جامعة ام القرى والدكتور عدنان مسلم من جامعة بيت لحم والدكتور عبدالله الزهراني من





د. محمد امين — صالح ابو اصبع — غسان عبد الخالق

جامعة ام القرى.

وترأس الاستاذ الدكتور صالح ابو اصبع الجلسة الرابعة وتناولت «اشكالية الثقافة بين العولمة الخصخصة».

وعالجت الجلسة الخامسة موضوع خطاب النهضة والتقدم وترأسها الدكتور ابراهيم بدران وقدمت فيها ست اوراق عمل حيث قدم الاستاذ الدكتور صالح السنوسي من جامعة قاريونس ورقة بعنوان «الفرد العربي. هويته بين القطرية والعولمة»، وقدمت الدكتورة ماجدة حمود من جامعة دمشق الورقة الثانية بعنوان: نقد خطاب النهضة (سلامة موسى نموذجا)، وتطرقت الورقة الثالثة لموضوع صياغة نفسية لخطاب نهضوي عربي على اعتاب القرن الحادي والعشرين من قبل الدكتور مولاي محمد من جامعة وهران، بينما تطرقت الدكتورة امينة بو ستة من جامعة الجزائر الى واقع الثقافة الجزائرية في ضوء الظروف الاقليمية والدولية الجديدة، وقدم الدكتور ابراهيم عبد الله معمر من جامعة ناصر الورقة الخامسة بعنوان: المواجهة الحضارية من خلال التعمق اللغوي، وتطرقت الورقة السادسة لموضوع الثقافة العربية في القرن القادم من اعداد الدكتور حسين عبد الرحمن من جامعة عدن.

وتناولت الجلسة السادسة «وسائل الاتصال بين العولمة والخصوصية»، وترأسها الاستاذ احسان رمزي وقدمت فيها اربع اوراق عمل عالجت القضايا التالية: الثقافة العربية امام تحديات الفضائيات الوافدة، دور وسائل الاعلام في تعزيز الثقافة العربية، والعربي وصورته في ظل العولمة والفضائيات والانترنت، التكنولوجيا الحديثة للاتصال وواقع الخطاب الاعلامي العربي.

وخصصت الجلسة السابعة لموضوع السينما والمسرح والسياحة في ظل العولمة والخصوصية قدمت فيها عدة اوراق عمل.

بنك المؤسسة العربية المصرفية (الأردن)

موجز تقرير مجلس الادارة السنوي الثامن

حضرات السادة المساهمين

تمكن البنك سنة ١٩٩٧ وبالرغم من بعض العوامل الاقتصادية غير المواتية تماما والمتمثلة بسياسات التشدد النقدي خاصة، من تحقيق درجة نمو طيبة في كل من ودائع العملاء واجمالي الودائع، التسهيلات الائتمانية، حقوق الملكية، اجمالي الايرادات، وكذلك الموجودات على نحو فاق في معظم الاحيان متوسط ما حققه الجهاز المصرفي في الاردن من نتائج موازية.

فقد ارتفعت ودائع العملاء لدينا من نحو ١٣٠ مليون دينار سنة ١٩٩٦ الى نحو ١٤٥ مليون دينار سنة ١٩٩٧، اي بزيادة نسبتها ١١.٥ في المائة مقابل زيادة متوسطة للجهاز المصرفي ككل بلغت ٦.٧ في المائة. وقد ارتفعت ودائع البنوك الاخرى لدينا في نفس الفترة من ١١ مليون دينار الى ١٩ مليون دينار. وفيما يتعلق بالتسهيلات الائتمانية المباشرة، فقد بلغ صافي الاقراض - بعد استقطاع المخصصات اللازمة والفوائد المعلقة - ما قيمته ٩٧.١ مليون دينار مقارنة مع ٨٩.٣ مليون دينار للسنة الماضية، اي انها نمت بنحو ٧.٨ مليون دينار او ما نسبته ٨.٧ في المائة، مقارنة مع نسبة نمو في التسهيلات لدى القطاع المصرفي بلغت ١.٥ في المائة.

ولعل اهم ما يميز هذه النتائج التي تعد بمثابة انجازات كبيرة في ظل الظروف النقدية السائدة انها تحققت مع مواصلة احتفاظ البنك بسياسته التي تزاوج بين عنصري الربح والامان واستمرار تمسكه بمؤشرات مالية صحية مثل مؤشر كفاية رأس المال ونسبة السيولة المصرفية اللذين يعتبران اهم معايير الامان المصرفي.

فقد بلغ معدل كفاية رأس المال لدينا ٢٥.٥ في المائة مقابل معدل بلغ نحو ٢٣ في المائة السنة الماضية، علما بان الحد الادنى المطلوب والمتعارف عليه دوليا كمعيار للامان المصرفي حسب معايير لجنة بازل هو ٨ في المائة. كما بلغت السيولة الجاهزة وشبه الجاهزة لدى البنك ٦٧.٩٦ في المائة من ودائع العملاء لديه او ما نسبته ٥٩.٤٢ من اجمالي الودائع مقابل نسبة بلغت في السنة الماضية نحو ٥٦ في المائة و٥١.٦ في المائة نسبة الى كل من ودائع العملاء واجمالي الودائع على التوالي.

وكمحصلة لكل من هذه السياسات والمبادىء والانشطة والمعايير والنتائج، فقد حقق البنك ايرادات تشغيلية بلغت نحو ٥.٦٠٢ مليون دينار مقابل ارباح تشغيلية بلغت ٥.٠٨٠ مليون دينار للسنة الماضية، اي بزيادة قدرها ٥٢٢ الف دينار او ما نسبته ١٠ في المائة، وهي نسبة اعلى من نسبة النمو التي تحققت في السنة الماضية وكانت ٩ في المائة.

وبلغت الايرادات غير الائتمانية نحو ١.٣ مليون دينار مشكلة بذلك ما نسبته ١٨.٨ في المائة من مجموع ايرادات البنك لسنة ١٩٩٧، علما بان سياسة البنك حاليا تهدف الى تعزيز هذا النوع من المداخيل المصرفية الاستثمارية.

وبالرغم من نمو الارباح التشغيلية بنسبة ١٠٪ عن السنة السابقة، الا ان الارباح الصافية قد بلغت ١.٩٥٠ مليون دينار بانخفاض طفيف قدره حوالي ١٦٠ الف دينار نتج عن البدء اعتبارا من سنة ١٩٩٧ باخذ مخصصات لاستهلاك المبنى الجديد لمقر البنك الرئيسي والاثاث والمعدات الملحقة بلغ مجموعها ٣١٢ الف دينار، علما بان هذا الاستهلاك يخدم الاغراض الضريبية للبنك ويعتبر من الارباح الضمنية له.

وفي كل الاحوال، فقد كانت سنة ١٩٩٧ سنة اخرى من سنوات النمو المتواصل، اجتازها البنك وهو يواصل الوقوف على ارضية صلبة لتجربة مصرفية نجحت بكل المقاييس ونالت الاعتراف بمستوى خدماتها المميز من جانب جمهور المتعاملين مع البنك وسائر المتابعين للحياة المصرفية الاردنية، الامر الذي يجعلنا اليوم اكثر اطمئنانا من ذي قبل الى سلامة سياساتنا المعتمدة ومعاييرنا المطبقة بما مكننا من الوقوف بجدارة بين بنوك الصف الاول في الاردن.

تقرير مراقبي الحسابات

الى حضرات السادة/ مساهمي بنك المؤسسة العربية المصرفية (الأردن)

لقد دققنا البيانات المالية الموحدة لبنك المؤسسة العربية المصرفية (الاردن) شركة مساهمة عامة اردنية كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ المبينة على الصفحات من ٣٣ الى ٥٠ ان هذه البيانات المالية هي من مسؤولية مجلس ادارة البنك وان مسؤوليتنا هي ابداء رأي مستقل حول البيانات المالية استنادا الى اعمال التدقيق التي قمنا بها.

لقد تم تدقيقنا وفقا للمعايير الدولية للتدقيق التي تتطلب تخطيط وتنفيذ اعمال التدقيق للحصول على تأكيدات معقولة بان البيانات المالية خالية من اخطاء مادية. تشتمل اجراءات التدقيق على فحص الادلة المؤيدة للمبالغ والافصاحات التي تتضمنها البيانات المالية على اساس العينة ويشتمل التدقيق ايضا على تقييم المبادىء المحاسبية المتبعة والتقديرات الهامة التي تجريها الادارة وكذلك تقييم العرض الشامل للبيانات المالية ككل. وباعتقادنا ان الاجراءات التي قمنا بها توفر اساسا معقولا يمكننا من ابداء رأينا حول البيانات المالية.

في رأينا ان البيانات المالية تعبر بصورة عادلة من جميع النواحي المادية عن المركز المالي للبنك كما في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧ وعن نتائج اعماله والتدفقات النقدية للسنة المنتهية في ذلك التاريخ وفقا لمعايير المحاسبة الدولية.

ونؤكد ايضا انه في رأينا ان البنك يحتفظ بسجلات محاسبية منتظمة، وان البيانات الواردة في تقرير مجلس الادارة فيما يتعلق بالبيانات المالية الموحدة تتفق مع السجلات المحاسبية للبنك. لقد حصلنا على جميع المعلومات والايضاحات التي رأيناها ضرورية لاغراض تدقيقنا وحسب علمنا واعتقادنا لم تقع خلال السنة مخالفات لاحكام قانون الشركات الاردني رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ او النظام الاساسي للبنك على وجه قد يكون له تأثير مادي على نشاط البنك او مركزه المالي.

بناء على ما تقدم نقترح على الهيئة العامة للمساهمين المصادقة على هذه البيانات المالية الموحدة.

٢٧ كانون الثاني ١٩٩٨
عمان

محمد عبدالكريم سعادة
اجازة رقم ٥١٨ فئة أ
عن ديلويت/ عن وني مري وشركاهم

الميزانية العامة الموحدة في ٣١ كانون الأول ١٩٩٧

الموجودات	١٩٩٧ دينار اردني	١٩٩٦ دينار اردني
نقد وارصدة لدى البنوك والمؤسسات المصرفية الاخرى	٦٢.٦٥٢.٧٩٣	٢٨.٧٧٧.٤٢١
ارصدة لدى البنك المركزي	٣٠.٦٧٦.٣٣٤	٤٠.٠٥٩.٦٠٩
اوراق مالية حكومية وبكفالة الحكومة	١.٧٠٥.٥٤٩	١.٠٦٣.٨٧٣
اوراق مالية للمتاجرة	٣.٤٣٨.٩٧١	٢.٨٤٦.٥٨٧
التسهيلات الائتمانية - صافي	٩٧.١١٩.٧٢٢	٨٩.٣١٣.٨٠٥
اوراق مالية للاستثمار - صافي	٤.٨٦٥.٤٩٩	٣.٥٦٤.٤٩٧
موجودات ثابتة - صافي بعد الاستهلاك	٧.٥٤٥.٨١٥	٧.٩٠١.٧٥٩
موجودات اخرى	٣.٩٧٤.٧١٩	٣.٥٣٥.٤٩٤
مجموع الموجودات	٢١١.٩٧٩.٤٠٢	١٧٧.٠٦٣.٠٤٥
المطلوبات وحقوق المساهمين		
المطلوبات		
ودائع العملاء	١٤٤.٨٩٥.٩٥٢	١٢٩.٩٩٣.٤٦٦
ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية الاخرى	١٩.٢٠٣.٩٨٥	١٠.٩٧٠.٩٨٧
مبالغ مقترضة	٦٣٨.٠٩٠	٩٨٥.٠٢٠
تامينات نقدية	١٠.٦٦٧.٤٢٧	٨.٥٣٦.٣٩٢
مخصصات مختلفة	٥٨٩.٩٧٠	٥٢٤.١٢٥
مطلوبات اخرى	٧.٧٨٧.٧٦٣	٤.٧٣١.٢١٦
حقوق الاقلية	١٦٨.٨٠٣	١٧٠.٠٨١
قروض مساندة من كبار المساهمين	٣.٢٠٩.٣١٥	٣.٢٠٩.٣١٥
مجموع المطلوبات	١٨٧.١٦١.٣٠٥	١٥٩.١٢٠.٦٠٢
حقوق المساهمين		
رأس المال المدفوع	٢٠.٠٠٠.٠٠٠	١٠.٠٠٠.٠٠٠
احتياطي قانوني	٨٨٠.٥٩٤	٦٨٢.٨٩٣
احتياطي اختياري	٣٩٥.٤٠٢	١.٢٩٣.١٤٣
احتياطي عام	٢.٥٠٩.٥٥١	٢.٦٤٠.٠٠٠
الارباح المدورة	١.٠٣٢.٥٥٠	٣.٣٢٦.٤٠٧
مجموع حقوق المساهمين	٢٤.٨١٨.٠٩٧	١٧.٩٤٢.٤٤٣
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٢١١.٩٧٩.٤٠٢	١٧٧.٠٦٣.٠٤٥

بيان الارباح والخسائر وتوزيع الارباح الموحد للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٩٧

	١٩٩٧ دينار اردني	١٩٩٦ دينار اردني
الفوائد الدائنة	[illegible]	١٣.٩٨٤.٦٢٥
العمولات الدائنة	[illegible]	١.٢٠٨.١٤٦
(ينزل): الفوائد المدينة	[illegible]	(١٠.١١٢.٨١٨)
صافي الفوائد والعمولات	[illegible]	٥.٠٧٩.٩٥٣
يضاف: ارباح محفظة الاوراق المالية	[illegible]	٢٣٧.٤٧٤
فروق العملات الاجنبية	[illegible]	٢٦٥.٨٠٩
ايرادات اخرى	[illegible]	٨٠٦.١٦٦
(ينزل): مخصص التسهيلات الائتمانية	[illegible]	(٥٦٠.٤٦٣)
النقص (الزيادة) في مخصص هبوط اسعار الاوراق المالية	[illegible]	(٦٥.٦٤٣)
مصاريف ادارية وعمومية	[illegible]	(٣.٦٣٧.١١٧)
ديون معدومة	[illegible]	(٨.١٩٠)
شطب الاستثمار في شركة الاستثمارات الصناعية الاردنية	(١.٦٨١.٩٠٦)	-
حقوق الاقلية	[illegible]	(٩٩٢)
صافي الارباح للسنة قبل الضريبة	[illegible]	٢.١١٦.٩٩٧
(ينزل): ضريبة دخل سنوات سابقة عن الشركة التابعة	[illegible]	-
صافي ارباح (خسائر) السنة بعد الضريبة	٢٦٨.٢٨٧	٢.١١٦.٩٩٧
يضاف: الفائض في مخصصات شركة الاستثمارات الصناعية الاردنية	١.٦٨١.٩٠٦	-
دخل السنة القابل للتوزيع	١.٩٥٠.١٩٣	٢.١١٦.٩٩٧
ارباح مدورة اول السنة	[illegible]	١.٩٢١.٣٤٠
صافي الارباح القابلة للتوزيع	١.٩٥٠.١٩٣	٤.٠٣٨.٣٣٧
توزيع الارباح		
احتياطي قانوني	١٩٢.٧٠١	٢١١.٧٠٠
احتياطي اختياري	٣٩٥.٤٠٢	٤٢٢.٩٣٦
احتياطي عام	٢٥٠.٠٠٠	-
مخصص مكافآت اعضاء مجلس الادارة	٣٥.٠٠٠	٣٥.٠٠٠
مخصص رسوم الجامعات الاردنية	١٩.٧٧٠	٢١.١٤٧
مخصص البحث العلمي والتدريب المهني	١٩.٧٧٠	٢١.١٤٧
ارباح مدورة في نهاية السنة	١.٠٣٢.٥٥٠	٣.٣٢٦.٤٠٧
	١.٩٥٠.١٩٣	٤.٠٣٨.٣٣٧

الممثل الاردني: هاني الجراح

وجود النقابة يرفع من معنويات الفنان الاردني

حوار/ رحاب الشيخ

هاني يوسف الجراح، ممثل اردني معروف، يبدو لدى البعض انه حديث العهد بالتمثيل، فظهوره على التلفاز محدود نوعا ما، الا انه مخرج ايضا يعمل من وراء الكواليس، فقد اخرج مسرحيات عدة وشارك بها .. واهتم ايضا بقطاع الاطفال.. فألف لهم مسرحية كانت اخر اعماله وهي (عليوه والوحش). وقد كان لنا معه اللقاء التالي

– اين انت الان من العمل الفني؟

اعد الان لعمل مسرحي كبير لم يتم تحديد اطرافه لكنه سيكون من اخراجي، اما اخر ما قدمته فكان مسلسل (ام الكروم) من اخراج سعود الفياض، الاشارة الموسيقية كانت للاستاذ نصر الزعبي، بمشاركة مجموعة من الفنانين الاردنيين، ومسرحية من اخراجي وهي بعنوان (عليوه والوحش) التي لقيت اقبالا جماهيريا كبيرا وعرضت لفترة طويلة ايضا.

فقد اعتمدت على نجم كبير وهو الممثل ربيع شهاب الذي احبه الاطفال من خلال مسلسله الكوميدي (لقمة العيش)، واعتمدت في المسرحية ايضا على الحركة السلسة البسيطة والحس الكوميدي العالي لدى الفنان.

– هل تعتقد ان دراستك الاكاديمية كانت سببا في نجاحك؟

نعم، فعملي اعتمد بشكل رئيسي على دراستي، فقد درست الاخراج المسرحي والتمثيل في جامعة اليرموك، وتخرجت مع الدفعة الاولى من خريجي التخصص نفسه وقد ساعدتني دراسة الاخراج على اخراج مسرحياتي وساعدتني الموهبة ايضا على النجاح.

– متى كانت البدايات؟

بداياتي كانت مشاركات فنية في الجامعة وتلتها مشاركات في مهرجان جرش ومهرجانات الجامعات في تركيا واليونان وغيرها.

– ماهي حصيلة عملك الفني تمثيلا واخراجا؟

تمثيلا عندي ما يقارب الـ ٢٠ مسلسلا و ٤–٥ مسرحيات على مستوى الاحتراف، اما الاخراج فهما مسرحيتان فقط.

الفن ليس مصدرا للمادة

– هل انت راض عن وضعك المادي، وهل يكفي دخلك من الفن لحياة كريمة لا تواجه متاعب مالية؟

لا اعتمد في حياتي على الفن كمصدر رئيسي، فأنا موظف في وزارة التربية والتعليم، عضو الفريق الوطني المحوري للتعليم، اعمل في مجال المسرح المدرسي، طموحي كأي انسان بالعيش حياة كريمة بعيدة عن المشاكل، ولكني اعتبر نفسي مقصرا تجاه زوجتي واولادي لانني لا اقضي معهم الوقت الكافي.

– كيف تقيم وضع الفنان الاردني في الوقت الحاضر؟

امل ان تتحسن الامور بوجود النقابة، بل واجزم انها ستتطور من خلال تنظيم المهنة وتوفير التأمين الصحي والضمان الاجتماعي.

هاني الجراح

اسرار من حياة فهد بلان

كعادتنا دائما نتطرق لخفايا المشهورين بعد وفاتهم، كان اخرهم فهد بلان الذي وصف بانه جبلي مزواج لكثرة زيجاته، فقد تزوج فهد بلان ست مرات: الاولى كانت من قريبة له في ضيعته، والثانية من زميلة له في الاذاعة صادفها عندما كان مطربا في كورس الاذاعة، والثالثة كانت ناتاشا الرياسي، اما الرابعة فهي مريم فخر الدين، والمكسيكية عربية الاصل سامية ابو الحسن الخامسة، اما السادسة فهي الممثلة امال عفيش التي كانت نجمة فرقة شوشو المسرحية، وبالرغم من كثرة زيجاته الا انه لم ينجب اكثر من اربعة اولاد، اكبرهم يدعى طلال.

ومن بين علاقاته مع زوجاته كانت علاقته مع الفنانة مريم فخر الدين هي الاعنف والاكثر شهرة، لدرجة ان وقع الطلاق بينهما ثلاث مرات وبالطبع استحالت عودتهما لبغضهما.

كان فهد بلان يتمتع بثروة مادية كبيرة، واضحى نجما اجتماعيا اغوته الحياة، دخل عالم بيروت وهو كالضائع او كالريفي الساذج. اخذ يبدد ثروته على الموائد، وفي السهرات وعلى الصحافيين الذين كانوا يتابعون اخباره دوما... واخيرا نستطيع ان نقول انه عانى في حياته الخاصة من التشتت وعدم الاستقرار.

هل تراجعت عفاف شعيب عن الاعتزال

ذكر ان الفنانة عفاف شعيب قررت العودة لممارسة نشاطها الفني شرط ارتدائها الحجاب من خلال المسلسل التلفزيوني (حديقة الشر).

هذا التصريح صرحت به عفاف شعيب من خلال المعهد العالي للفنون المسرحية الذي قام بتكريم مجموعة من الفنانين والفنانات بمناسبة مرور ربع قرن على تخرجهم من المعهد.

دهشت الفنانة سيمون من الاشاعة الاخيرة التي ترددت على السنة الناس ومفادها انها ستقوم باعتزال الفن. وقالت انها تجد متعة كبيرة في التلفزيون والسينما ايضا ولا يمكن ان تعتزل الفن، بل ستقوم بالتحضير لالبوم جديد بالاتفاق مع النجمة نجلاء فتحي في خطوة ستكون الاولى من نوعها.

ليلى علوي ترفض التطبيع

رفضت الفنانة ليلى علوي ما تردد على الألسنة حول استلامها رسالة من السفير الاسرائيلي بالقاهرة يشيد فيها باعمالها الفنية، وطلبه مقابلتها من اجل عمل مصري-اسرائيلي مشترك للارتقاء بمستوى السينما. وقالت الفنانة ليلى علوي: لن افكر مطلقا بزيارة اسرائيل.

عمر الشريف وذكرى في عمل واحد

تركت المطربة التونسية ذكرى للنجم عمر الشريف حرية اختيار مدير التصوير والمخرج اللذين سيقومان باعداد احدى اغنيات البومها الاخير (الاسامي) بطريقة الفيديو كليب.

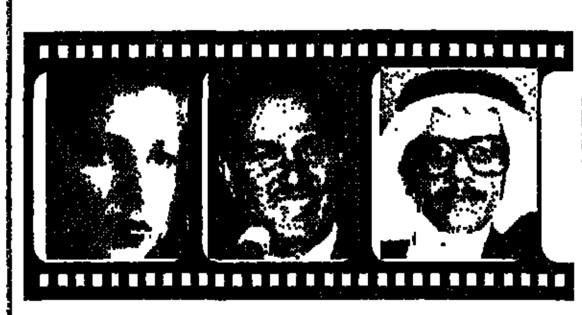
وفاء مكي تكون فرقة مسرحية

تنوي الفنانة الشابة وفاء مكي تكوين فرقة مسرحية لتقديم عروضها في الصيف المقبل من عناصر فنية لتشجيع لهم اثبات وجودهم. وتعد الان للتخلص من وزنها الزائد باتباع الريجيم القاسي لفترة طويلة الى جانب ممارسة الرياضة بصورة منتظمة لاكثر من ساعة يوميا.

الاغنيات العشر الاكثر انتشارا

كما هي العادة ١٠ اغنيات كان لها السبق في سباق هذا العدد وغلب عليها طابع الحداثة هذه الاغنيات هي:



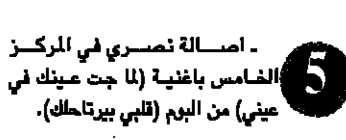


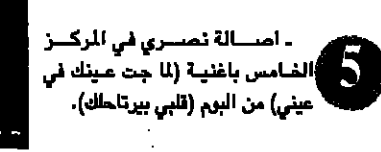
10 - في المركز العاشر اغنية طلال مداح (عنب في غصونه).

9 - في المركز التاسع كانت احلام في اغنية شاركت طويلا في السباق وهي اغنية (ما يصح الا الصحيح) كلمات سامي الجمعان.

8 - اغنية جديدة لحسين العلي تحمل اسم احدث البوماته (خير واش باقي) شاركت في المركز الثامن.

7 - (المثل قال حكمة) كلمات فيصل الشعلان وغناء جواد العلي كانت في المركز السابع.





6 - جديد ايضا لمحمد عبده بعنوان (عنود الصيد) وصلت الى المركز السادس بمشاركتها لاول مرة في السباق.

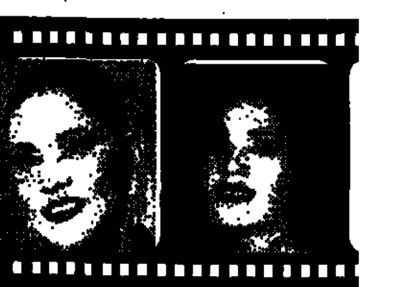
5 - اصالة نصري في المركز الخامس باغنية (لما جت عينك في عيني) من البوم (قلبي بيرتاحلك).

4 - ومن الحان جورج مارديسيان وغناء ديانا حداد (بيلوموني) في المركز الرابع من البوم (امانيه).

3 - بعد ما رجع بكل الحب (عبد الكريم عبد القادر) وصل الى المركز الثالث من خلال اغنية (كل الحب).

2 - ومن البوم (انا وليلي) تشارك السباق اغنية (الا انت) لكاظم الساهر في المركز الثاني.

1 - عبد المجيد عبد الله ما زال نجم سباقنا رغم ظهور الجديد له باغنية (يا طيب القلب).





افلام عربية حديثة

(دانتيلا) احدث افلام يسرا والهام شاهين. يعتمد الفيلم على صراع امرأتين على رجل وتحمل قصته البعد الرئيسي عن الواقع وهذا قد لا يبدو غريبا على (ايناس الدغيدي) فكعادتها الغرابة والبعد عن الواقع العامل الرئيسي في اعمالها.

- محمد هنيدي، حنان الترك، محمد فؤاد ايضا وكامننا في فيلم (اسماعيلية رايح جاي) كان ايضا من بين الافلام العربية الاكثر انتشارا والاكثر حداثة.

- الجديد ما قيل عن فيلم «رسالة الى الوالي» من انه اكبر دليل على تدهور السينما العربية والمصرية منها بالتحديد ويقال ايضا بان المعارك التي تدور في الفيلم بين البطل (حرفوش) والفرنجة ضعيفة تشاهدها كثيرا في افلام (توم وجيري) ويرتكز اساسا على جماهيرية عادل امام وقدرته الهائلة على الاضحاك وليس عبارة الا عن مسرحية مضحكة ومقابلة البطل للباحثة الاجتماعية واقناعها انه من عصر اخر ومساعدتها على تهريبه من السجن الى بيت اختها عبارة عن مفارقات ساخرة ليس الا ووجود اشرار في الفيلم هي عادة الافلام العربية وليس هناك جديد.

يسرا

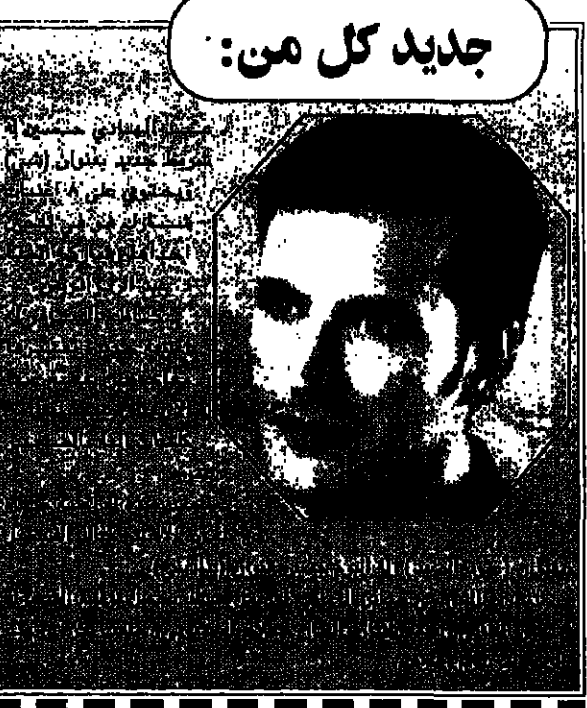
الهام شاهين

افلام اجنبية حديثة

بدلا من «التايتانيك» الذي حاز على المركز الاول من حيث قائمة المبيعات كان فيلم Spice Girls من اكثر الافلام رصيدا للايرادات... ومن بين الافلام الاجنبية التي تبدو فيها الاندماجية بين الواقع والخيال فيلم ديمون ويلير (محارب الشيطان) وهو من انتاج واخراج وموسيقى وسيناريو فراتك باترسون وهو انتاج عائلي محض وهو من الافلام التي لا تتمتع بميزانية ضخمة ويمثل الفيلم صحوة ضمير اميركية تجاه ما فعله سكانهم بسكان اميركا الامنين من الهنود الحمر. معبرا عن روح درامية فانتازيا معاصرة ارادت روح الدراما تحريك الاحداث للوصول الى روح اساسية من يملك الارض ومن له الحق في ادارتها ومشاكل تاريخية مهمة.

تدور الاحداث حول مجموعة من الشبان يذهبون في رحلة الى منطقة تدور الاشاعات حول وجود روح الشيطان فيها تلك الروح التي تحارب وتقتل كل من يصلها فيقتل عدد منهم دون ان يعلم احد من الاخرين كيف حدث هذا، فتاتي روح اخرى لحماية الارض ومحاربة روح الشيطان ويصلون الى نتيجة حاسمة بالقضاء عليه.

جديد كل من:



افلام للاطفال

في هذه الزاوية نتحدث عن فيلم للاطفال تفتقد اليه مكاتب الفيديو الاردنية مع انه انتج واخرج اردنيا بعنوان (رسالة الطير) للمخرج بسام المصري، اعتمد من قبل اليونسكو كوثيقة تحكي عن البيئة على لسان حيوانات واطفال، واعتبر اول عمل درامي على مستوى الوطن العربي.

فأين هو الان.

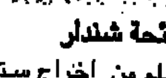
كلمات اغنية اعجبتني

... اراضيك

لو اعرف اراضيك
لاخاصم روحي يا روحي
يا روحي... واراضيك
لامشيلك في القرية ليالي
واحكيلك عاللي بيجرالي
...

ينور بالشوق سبيلي
ويدور عليك
لامشيلك في القرية ليالي
واحكيلك عاللي بيجرالي
واحكيلك اه احكيلك
اني باموت فيك
اوعي تقولي ما جاشي
قولي لي انت فين
لاعدي الدنيا ماشي
... في خطوتين
... زادي

شريط الافلام





لائحة شندلر
فيلم من اخراج ستيفن سبيلبرج حصل على جائزة اوسكار كونه يصور جزءا من مشكلة المحرقة اليهودية ايام النازيين..

جوارسيك بارك
من اخراج ستيفن سبيلبرج اعتبر فيلما ناجحا شعبيا على نطاق العالم باعتباره اول عمل يناقش ويستعرض موضوع الاستنساخ قبل ان يصبح حقيقة علمية مؤكدة.

نزوة
فيلم من اخراج علي بدرخان، هذا وقد اصدرت محكمة الدقي حكما بحبس منتج الفيلم سنتين وكفالة تقدر قيمتها بـ ٢٠٠٠ جنيه وتعويض قدره ٥٠ جنيها لصالح المخرج بدرخان.

غريزة اساسية
من بطولة شارون ستون تم عرضه في ايران بعد ان كان عرضه ممنوعا فيها، تظهر فيه شارون ستون عجوزا في السبعينات... ومن هنا بدأ البث للافلام الامريكية بكثرة على شاشة التلفزيون الايراني.

جريدة القراء
يحررها القراء انفسهم

هل تريد ان تكون صحفيا

عزيزي القارىء، من خلال مساهماتك معنا نتيح لك الفرصة لان تكون صحفيا وكاتبا، ننشر ما تكتب، ونقيم لك كتاباتك وندعوك لطرح اي موضوع تريده سواء كان شعرا او تحقيقا صحفيا او موضوعا يتعلق بمكان اقامتك او منطقتك.

ونحن بدورنا ندعمك ونكافئك على هذا الابداع ونقدم لك هدية رمزية عشرة دنانير اسبوعيا لاحسن موضوع من ناحية المضمون واللغة وطريقة الطرح.

ماذا تعرف عن الانترنت؟

انها مجموعة كبيرة جدا من اجهزة الكمبيوتر المرتبطة مع بعضها البعض (لذلك سميت شبكة) والمنتشرة في العالم والتي تحتوي على مختلف ما يحتاج اليه الانسان في حياته العملية.

فعلى سبيل المثال يمكن الدخول عبر الانترنت الى ارقى المحلات التجارية العالمية والتبضع منها حسب احتياجات الفرد، وبطريقة الكترونية تامة عبر عنوان خاص للمشترك.

وكذلك يمكن ارسال واستقبال الرسائل بطريقة سريعة جدا (خلال ثواني) من والى الاصدقاء بين جميع دول العالم عن طريق ارسال الرسائل عن طريق لوحة المفاتيح واستقبالها عن طريق الشاشة.

اما في مجال الاتصالات فيمكن الان للمشترك في الانترنت التكلم عن طريق جهاز الكمبيوتر مع اي شخص بطريقة ارخص ثمنا واكفأ حيث يمكن ايضا رؤية الشخص الذي يود الشخص التحدث الاتصال به.

وكذلك فان شبكة الانترنت هي عبارة عن بنك معلومات كبير جدا يحتوي على كم هائل من المعلومات عن جميع القضايا التي يحتاجها اي باحث.

وعلى سبيل الترفيه فان شبكة الانترنت تعطي الفرصة لكي يستطيع شخص في الاردن مثلا ان يلعب (الشدة) مع شخص في الولايات المتحدة او في اي دولة اخرى.

او ان يلعب اربعة اشخاص مع بعضهم دون ان يعرف احدهم الاخر.

كما تتيح شبكة الانترنت فرصة التعرف على اصدقاء جدد وتتيح ايضا فرصة المشاركة في الافكار والتحدث مع بعض والمراسلة.

وهنالك مميزة جديدة طرحت منذ حوالي سنة واحدة فقط على بعض مواقع شبكة الانترنت وهي (الثرثرة) على الانترنت حيث يستطيع المستخدم لشبكة الانترنت ان (يثرثر) عن نفسه مثلا بمعلومات شخصية او عن اي موضوع اخر كما لو كان يجلس مع مجموعة من الاصدقاء، وهناك نوع اخر من (الثرثرة) هي (الثرثرة التعليمية) وهي تتيح المجال (للثرثرة العلمية) التي يستفيد منها المستخدم في النهاية.

فاذا نظرنا عزيزي القارئ، الى كل هذه المزايا والخصائص الموجودة في شبكة الانترنت وقارناها بالتكلفة المادية للربط على الشبكة نجد ان الاسعار للربط اصبحت في الوقت الحاضر عبارة عن اسعار رمزية.

محمد نذير عضيبات

لماذا كان عليك ان ترحل؟

لماذا كان عليك ان ترحل! وحبنا ... وقهوتنا وشجر السرو حامل سرنا.. كيف نتركه وترحل..

افكر في تلك الاسباب السخيفة التي ذكرتها لي.. واعرف انك تكذب .. لا بد انك تكذب تقول لي بانك مللتني ... مللت حبي وتقول ان الحب الذي جمع قلبينا لم يكن سوى خيط دخان..

واعرف انك تكذب..

عيناك ..! لمسة يديك .. خلجة قلبك كلها تخبرني انك تكذب، واعود واسأل، لماذا كان عليك ان تكذب!

قد كنا معا ... سعيدين .. رائعين..

وكنت انتظرك .. من غربتك واغزل لعودتك الف قصيدة .. واحلم اننا بعودتك سنقيم احتفالا، ونقدم قربانا .. وسيشهد القمر على لقاء العشاق..

فلماذا كان عليك ان ترحل...

لطالما قلت لي انك لن تهجر.

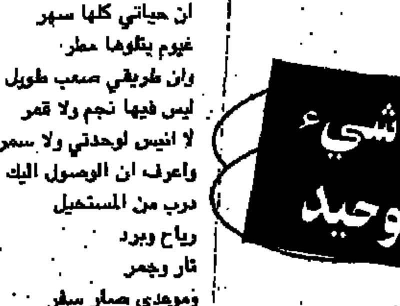
ولطالما همست في اذني كلاما ... كلاما جميلا ولذيذا.. عن عاشقين

والان تقول لي انك سترحل.

حتى صوتك يخجل ... يخجل واكاد اسمعه .. وعيناك تتلفتان.. تخجلان من النظر الي... ويداك . يداك فوق الطاولة تعصر يدي..

يا الهي ... اسأل نفسي كل ليلة... واسأل مقعدنا الحزين .. واسأل شجر السور .. اسأل هداياك ورسائلك ... وصورك واسألك .. لماذا كان عليك ان ترحل؟

ولا



اعرف سيدتي
ان حياتي كلها سهر
غيوم يتلوها مطر
وان طريقي صعب طويل
ليس فيها نجم ولا قمر
لا انيس لوحدتي ولا سمر
واعرف ان الوصول اليك
درب من المستحيل
رياح وبرد
نار وجمر
وموعدي صار سفر

سامي الديري

متى ينصفني القدر؟!

الى من عشقته ولم يغفو وجدي اليه ولو ثانية، الى من همس قلبي بحبه من اول نظرة، الى من يحمل محياه معاني الصدق والاخلاص، الى من كانت عيونه مرسى لامانيه وشاطىء المشاعر الدافئة، الى من بعث نظراته في اعماقي معاني الامل بالغد، والى الذي حول دنياي المرة الى اشراقة حب اقول لماذا تكتب على اجمل حب وانبل واطهر مشاعر بأن تكون جرحا في احشائي نازفا في كل دقيقة بعد ان تقصيني عنك، ولماذا يخط قلمك امضاء الفشل على عالمنا الذي حلمنا به معا وملأنا الشوق والحنين اليه، وفكرنا سويا في الطريق المؤدي اليه ولماذا تقف عند اول عثرة تواجهنا، فلم اعهد بك الضعف، ولم اعهد بك القسوة، فعرفت طيبتك وصدق نواياك، ومحيت من مخيلتي بعفويتك كل ما دون ذلك، فصدقتني بعدها وتركتني وحيدة تائهة في هذه الدنيا الخادعة، احن اليك ويخفق قلبي بحبك عند رؤيتك وفي غيبتك واذا احل ذكرك، احتاجك ويتملكني حبك لدرجة لا احتمل فيها غيابك ولو للحظة، عد الى ذاكرة الماضي الذي جمعنا سويا، فهو الوحيد الذي يلهمك بالقرار الصائب، وارحمني وارحم نفسك، وضمد جراح حبنا الذي اصبحت تصيبني جمراته التي تكويني في كل ثانية ، فاضرمت نيران العشق في داخلي وشلت تفكيري، فها انا ذا اهيم على وجهي في ارجاء الكون الرحب باحثة عن ينبوع الحنان وانا على يقين بانك لن تصدمني مرة اخرى بفراقك ولن تبخل علي بنظرة حب تعيد الي صوابي وتريح نفسي فتزهر ورود نرجسيتك من حولي واشم عبيرك الاخاذ فيتغلغل في ارجائي فترتجف يداي حاضنة يديك في قلبي ووجداني فادرك حينها ان القدر انصفني وان الدنيا بأسرها معي.

عاشقة جبل الجوفة

شعر شعبي...

الشعر الشعبي فن من الفنون الادبية التي تمتاز بالاقليمية وضيق الافق واحادية الجانب، لانه يعالج قضايا اقليمية ضمن اقليم معين يمتاز بطابع معين، هذا الكلام طبعا ليس لي لانني احد كتاب القصيدة الشعبية.. بل هو لاحد خصوم الشعر الشعبي... والحقيقة لاي شخص الحق في ان ينتقد الشعر الشعبي لانه ليس كلاما ملائكيا بل هو من نظم البشر الذين تتحكم فيهم غرائز مختلفة... والحقيقة فان بعض ما يقوله خصوم الشعر الشعبي حقيقي وواقعي... فمن حقهم الخوف على لغة القران الكريم والسنة النبوية من العامية ولكن ليس الى هذه الدرجة من الخوف... فهناك اشارات تنويرية وحداثوية وتجديدية في الشعر الشعبي بحيث اصبح الشعر الشعبي مساندا قويا للشعر العربي الاصيل... بل شقيق له فان كان شعر الفصحى هو شعر الطبقة المثقفة (الارستقراطية ثقافيا) فان الشعر الشعبي هو شعر الطبقة العامة (البروليتارية) هذا الكلام طبعا حسب تعريف الكاتب الروماني (اولوس جيلوس) عندما اسس الكلاسيكية والادب الكلاسيكي، اما اليوم فنحن لا ننكر ان هنالك اشعارا عامية يصعب على ابن المدينة فهمها (يعني جميع طبقات المجتمع المثقفة وغير المثقفة) فهذه الاشعار نرجو ان تتطور حتى يصبح فهمها ميسورا على الجميع سواء كان مدنيا ام بدويا ام فلاحا اردنيا او من اي قطر عربي... ولكن هنالك الكثير من الشعر الشعبي الذي يستطيع ان يفهمه الجميع من طبقات الشعب المثقف وغير المثقف، هذا الشعر الجديد هو الشعر البروليتاري (الحديث الموجه الى العامة من الناس بل الى عامة الناس) الذي يعالج جميع المشاكل السياسية والفكرية والادبية والاجتماعية والاقتصادية والعاطفية ويكون شقيقا للشعر العربي الفصيح..

عايد ابو زيد

حضارتنا الغراء

كثيرا ما تدور نقاشات حادة حول تراثنا وحضارتنا، واكثر ما يكون ذلك بين مثقفينا، وللاسف فان بعضهم يتنكر لها وذلك لشدة انجذابه نحو بريق حضارة الغير من شرق وغرب، وجميل ان نأخذ ما ينقصنا من مستجدات علمية عالمية وزجها بتراثنا وحضارتنا ولكن الاجمل من ذلك هو الحفاظ على طابع حضارتنا الغراء والتي لن يستطيع احد طمسها كما هي الشمس وبريقها الخالد وصدق الشاعر اذ يقول:

وفي تعب من يحسد الشمس نورها ... ويزعم ان يأتي لها بضريب

وكما هي اثارنا المعمارية تسحر الالباب فان مخلفات الاجداد الثقافية وتركاتهم الادبية لاجمل من المعمارية ولننظر الى هذه القصة اللطيفة وهي ان الفضل بن الربيع عندما قدمه يحيى البرمكي الى هارون الرشيد فلم يتكلم، فنظر اليه الخليفة مستهجنا ذلك منه، فتدارك الفضل هذا الموقف وقال له: يا امير المؤمنين ان من اعدل الشواهد على فراهة المملوك ان تملك قلبه هيبة سيده، واعجب الرشيد بفصاحته وقال له: لئن كنت قد سكت لتصوغ هذا الكلام فقد احسنت وان كانت بديهته انه لاحسن واحسن، والفراهة تعني الحذق والمهارة.

والذي تهون عليه عروبته لهو كمن عمد الى شجرة تظله رمتها العواصف ارضا فبدل ان يسندها ويصلح امرها فانه راح يدوس عليها وغيره من الناس فقالوا له: الويل لك اتدوس ما يظلك وينفعك ويسترك ويسعدك؟!

وحضارتنا هي القيم والنظافة وقد عجبوا لرجل من شرق اسيا يحمل في قفص عدة كلاب تعوي مساقة الى المسلخ لاكلها فقبحها الله.من لحوم نافت عن الخنزير قذارة ونتن الرائحة وسرعة الفساد لها ولمن اكلها ولو تركت شريحة منها وبجانبها لحم اغنام لفسد سريعا وبقيت الاخيرة كما هي.

فنعم لحضارتنا ومرحى لمن يحبها ويدافع عنها ويعمل لتطويرها واعزازها.

احمد السفوس

امنيات

قد تعتقدين بأن الامنيات شيء بسيط
يطلب من مارد المصباح
وقلت ... لو تتحقق الامنيات
تكلمت عن الامنيات
وعن جني المصباح
فنحن الان نعيش في زمن النثر
فبالعين لسنا نرى
فقد تحولت ملامح الجبال ،
الرجال،
لاحلام .. اضغاث احلام
ومازلت اتمنى السؤال والجواب
لمن السؤال
والعشق يكتب الامنيات بريشة حمراء
ولتعرف ان الامنيات ... تقتلها الحدود
لنمحو الحدود .. امنيات
حدود ابيك ... وعشيرة الاقزام
ويأتي يوم
ارحل .. ارحل
كرحيل الكحل.. خائفا نحو الغرب
امنيات .. فكيف الخيال؟!
ان كنت مكسورا .. كنبيا
منطويا..
فان امنيتي...
افتراق الامنيات

قيس عبد الخالق

الجبروت ... امرأة

بعض النساء اذا حكمن تسلطت ... سخرن كل مبجل وهمام
انزلنه في قدره ومقامه ... شبه الرجال كسائر الانعام
لا ينطق الكلمات الا عندها ... بعدا عن المحذور من افلام
يلجأ الى التسبيح نوما عله ... يغنيه عن شيطانه بقوام
ترسل شتائمها وقيح حديثها ... مطر السماء بلندن وسيام
تنبعث للسراب والاذيه كليهما ... ليس التلاعن عندها بحرام
ضوضئت به والحمق يملأ عقلها ... لا رحمة نزلت على ارحام
القائلها تبلى بكل نقيصة ... قد جانبتها رحمة العلام
نار وزقوم وهدر كرامة ... من بعض افعال لها وكلام
لا حب لا تقوى يعمر قلبها ... الخلق يمقتها مدى الايام
عزريل احجم من نتانة روحها ... اعيته حيلة نزعها بلثام
نار تلظى تحتفي بقدومها ... في شر واد تلقها ومقام
صمت الالى سمعوا الكلام مخافة ... اما الاقارب الجموا بلجام
انا لا ابالغ في حديث قلته ... هذي شواهد ناظري وامامي
مرحى الى الاسلام خير مهذب ... حرم النساء مزية الحكام

الشاعر: عبد الرحيم عبد الفتاح حمدان
الطائف

الاسبوع الرياضي

فلاش

لماذا يعزف جمهور كرة القدم عن متابعة مباريات الدوري وتقتصر متابعته على ثلاثة اندية فقط.

لماذا لا يوسع جمهورنا الحبيب هذه المتابعة لتشمل جميع الاندية حتى يرتفع الاداء ومن ثم نزهو بكرة قدم عصرية.

نادي عمان يفتتح مدرسة لتدريب كرة الطاولة للاشبال والزهرات

ضمن خطة نادي عمان لرفد فرقه بكرة الطاولة باللاعبين واللاعبات الواعدين افتتح في الاسبوع الماضي مدرسة لتدريب كرة الطاولة وشارك فيها مجموعة من اللاعبين واللاعبات صغار السن امثال اسلام محمد فهد ومحمد عدنان واكرم ابو كركي ونزار نجيب ابو كركي وبزن ابو عزيز وجبر محمد جرار وحمزه حماده الهشلمون ومن الزهرات اماني برهومة وياسمين عساف وياسمين ابو كركي.

ويشرف على تدريبهم الجهاز الفني في نادي عمان.

ومن المعروف ان نادي عمان يولي الرعاية والاهتمام باللاعبين وسبق ان خرج ابطالا وبطلات على مستوى كبير في هذه اللعبة.

محمد عدنان

اسلام محمد فهد

ثلاث مشاركات ودعم

ثلاث مشاركات على قدر عال من الاهمية هي بحاجة الى الدعم المالي الذي لم يتوفر منه شيء لغاية الان سوى الجزء البسيط الذي لا يغطي الحاجة الماسة للدعم في المرحلة الحالية.

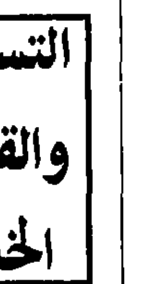
فلدينا في البداية مشاركة فئة الشباب في دورة العالم للشباب التي ستقام في موسكو حيث رصدت لها اللجنة الاولمبية مبلغ ٣٠ الف دينار وستكون المشاركة فيها بعدة العاب ولحوالي ٣٠ او ٤٠ رياضيا. فماذا سيكفي هذا المبلغ والى اين سنصل به .. في بطولة عالم .. سؤال نضعه بين يدي وزير الشباب طلال سطعان الحسن.

اما المشاركة الثانية فهي الاهم (الدورة الرياضية العربية التاسعة) وقد رصد لها مبلغ (١١,٣٤٩) مليون دينار ولم يصرف منه سوى نصف مليون قررته اللجنة الوزارية المشكلة من قبل مجلس الوزراء لمتابعة الميزانية التقديرية للدورة الرياضية العربية، وقد صرف المبلغ كدعم سريع للاتحادات المحتاجة، علما ان جميع اتحاداتنا محتاجة وهذا المبلغ لا يكفي لاستقدام مدربين فقط وصرف راتب شهر لهم رغم الاتفاقيات الموقعة مع عدد من وزارات الشباب والرياضة في العالم.

بالاضافة الى انه تم الموافقة على منح وزارة الشباب قرضا من مؤسسة الضمان الاجتماعي يقدر بـ ٤ ملايين دينار والمبلغ الباقي متى سيصرف لا احد يعلم، غير ان على اهل الرياضة انتظار اجتماع اللجنة الوزارية المقبل ليتم تحديد صرف مبلغ جديد على الاقل ليتسنى استقدام مدربين واقامة معسكرات تدريبية للمنتخبات الوطنية.

المشاركة الثالثة لهذه القمة الرياضية هي دورة العاب غرب اسيا التي لم يرصد لها ميزانية بعد، ويحاول الاخوة في اللجنة الاولمبية ويترأسهم د. عصمت الكردي الامين العام للجنة رصد عدة مقترحات خاصة كتوجه منهم لانقاذ هذه المشاركات الثلاث التي تعتبر غاية في الاهمية ولا يجوز التخلف عن المشاركة بها.

لاعب الكراتيه باسل الدويك يتمنى ان يصبح لاعبا محترفا



الناشئ باسل انور الدويك، عمره ١٥ عاما في الصف الثامن، طوله ١٥٥ سم حاصل على حزام اسود واحد دان كراتيه وعلى بطولة المملكة في الكراتيه للناشئين هذا العام.

يمارس لعبة الكراتيه منذ عام ١٩٩٢ على يد المدرب نائل عويمر، يتمرن يوما بعد يوم ويشتمل التمرين على اساسيات وكات وقتال، احب لعبة الكراتيه وقد شجعه والده على ممارسة هذه اللعبة، ويعتبر رياضة الناشئين رياضة يشارك فيها الجميع وتجد اقبالا من الناشئين من ٦-١٦ عاما ومن الابطال في هذه اللعبة: معاوية العتوم ومحمود الصوا وحازم الدويك

ومن البطلات الناشئات ختام محمد الحاصلة على الميدالية الذهبية في بطولة الناشئات وهناء محمد الحاصلة على الميدالية الذهبية هذا العام.

ويتمنى ان تتطور لعبة الكراتيه في الاردن وان يحصل على الميداليات في البطولات العربية والعالمية وان يرفع راية الاردن.

ويتوجه الى الشباب لممارسة هذه اللعبة، فالرياضة للجميع ويشكر والديه والمدربين على دعمه وتشجيعه ويقول انه سيستمر في ممارسة هذه اللعبة حتى يصبح لاعبا محترفا.

التسويق والقطاع الخاص

كما هي العادة دائما ان الاتجاه يسير نحو القطاع الخاص على اعتبار انهم (جبهة الانقاذ) للمأزق الرياضي الذي نقع فيه دائما ودون استثناء، ففي اي تنظيم لتظاهرة رياضية تجد اهل التنظيم يهرعون نحو القطاع الخاص لكي ينقذهم من المأزق الذي هم فيه.

وهنا نود الحديث عن الدورة العربية... فلماذا لا يتم رصدها لشركة تلفزة عربية او عالمية من خلال عطاء يطرح امام شركات التلفزة والتسويق ويرصد مبلغ (كدفعة اولى) يتم من خلاله تحضير الفرق وتجهيز الملاعب استعدادا للدورة ... وما يتبقى من المبلغ المدفوع يرصد لصالح صندوق دعم الرياضة.. وهذا افضل من التوجه للحصول على قروض ليتسنى دفعها من تسويق الدورة ولا يستفاد منها الرياضة في شيء.

١٠٠ مكالمة يومية للمنتخب السعودي

بعثة منتخب المملكة العربية السعودية لكرة القدم الموجودة حاليا- بمدينة مكبيم في جنوب فرنسا في معسكر اعداد استعدادا لبطولة كأس العالم بفرنسا في حزيران المقبل، تتلقى يوميا اكثر من مائة مكالمة هاتفية من الاهل والاصدقاء والجماهير الذين يتصلون باللاعبين لتشجيعهم وحثهم على التدريب بجدية.

ومن بين هذه المكالمات مكالمة صباحية واخرى مسائية من الاميرين فيصل وسلطان بن فهد.

لاعب المنتخب الوطني ونادي الجزيرة رامي ابو عياش لـ "اخبار الاسبوع"
نادي الجزيرة قادم بقوة لحصد البطولات

لقاء: حسين التميمي

اللاعب رامي ابو عياش مواليد ١٩٧٧، بدأ اللعب مع ناشئي نادي الجزيرة تحت سن ١٦ عاما وكان يشرف عليهم المدرب احمد ادعيبس حيث لعب مع فريق الناشئين تحت سن ١٦- ٢٠ وانضم للفريق الاول عام ١٩٩٤ وما زال يلعب في صفوف الجزيرة وقد تم ضمه حديثا للمنتخب الوطني وكان لنا معه هذا اللقاء:

- هل نادي الجزيرة قادم بقوة هذا الموسم؟

نادي الجزيرة قادم بقوة هذا الموسم وهو يستعد للمنافسة على المراكز الاربعة المتقدمة حيث اننا استعددنا جيدا لهذا الموسم حيث اقمنا معسكرا تدريبيا في مصر من ٣/٢١- ٤/١٦ وخضنا ٥ مباريات مع فرق مصرية وهي من الفرق المتقدمة حيث لعبنا مع فريق المنصورة وخسرنا ١- صفر ومع فريق المحلة تعادلنا صفر-صفر ومع المقاولون العرب خسرنا ٣-١ وشبين الكوم خسرنا ١- صفر واخيرا مع الفريق المستضيف منتخب المنوفية حيث خسرنا ١- صفر وقد استفدنا من الاحتكاك مع الفرق الاخرى وزيادة اللياقة البدنية وتلاحم الشباب العربي وعند عودتنا واصلنا التدريب المكثف باشراف المدرب المصري الكابتن مصطفى حسن لاعب نادي الجزيرة السابق وخضنا مباراتنا الاولى وعلى ملعب الحسن مع فريق الحسين اربد وفزنا عليه ١- صفر وفريق الحسين اربد من الفرق القوية التي تنافس على بطولة الدوري في كل موسم وهذا يعتبر نقطة تحول على مستوى نادي الجزيرة، فالفريق قادم بقوة للمنافسة على بطولة الدوري هذا العام.

- هناك تذبذب في مستوى الاندية من مباراة لاخرى، الى ماذا تعزو هذا التذبذب؟

لكل ناد ظروفه الخاصة منها توفر الملاعب وتغيير المدربين ونفسيات اللاعبين واقبال الجماهير على المباريات قد يكون عاملا مهما على مستوى الاندية، كذلك الحوافز التي تقدم للاعبين قد تكون سببا في تقديم مستوى جيد اثناء المباريات.

- كيف تم اختيارك للمنتخب الوطني؟

لقد تم ترشيحي من قبل النادي وقد وافق المدرب محمد ابو العوض على انضمامي لصفوف المنتخب بعد ان شاهد ادائي اثناء مباريات الجزيرة في الموسم الماضي حيث احرزت ثلاثة اهداف وتم اختياري في موقع الهجوم، وفخر لكل لاعب ان يكون ضمن صفوف المنتخب الوطني وفي حال استمراري في صفوف المنتخب سوف اقدم افضل مالدي من فنون لعبة كرة القدم حيث اتمرن يوميا بمعدل ٣ ساعات.

- هل تتوقع للمنتخب الوطني ان يحافظ على انجازه في بيروت؟

اذا حافظ المنتخب الوطني على مستواه الذي ظهر في البطولة العربية في لبنان فانني اتوقع للمنتخب ان يحقق نتائج في البطولة العربية القادمة في عمان، واما ما ينقص المنتخب فهو قلة الاستعدادات وقلة الملاعب، اما بالنسبة للاعبي المنتخب فهم لا يقلون مهارة عن اللاعبين الدوليين في الدول العربية الاخرى.

- هل تفضل المدرب المحلي على المدرب الاجنبي ولماذا؟

افضل المدرب الذي يستفيد منه اللاعبون بغض النظر ان كان مدربا محليا ام عربيا ام اجنبيا والمدرب الحالي ابو العوض ومساعده عدنان مسعود من خيرة المدربين في هذا الوطن وهما يمتلكان جرعة تدريبية جيدة وفي حال استمرار المدرب ابو العوض ومساعده عدنان مسعود في قيادة المنتخب فانني اتوقع ان يستمر قطف الانجاز الذي حققناه في بيروت عام ١٩٩٧.

كرة القدم في الاردن لا تطعم خبزا

- لقد قامت بعض الاندية باستقدام حكام من الخارج لادارة المباريات القوية فما تعليقك على ذلك؟

ان الحكم الاردني بشر معرض للخطأ والصواب وافضل ان يكون التحكيم اردنيا في المباريات القوية والحساسة حيث لا يوجد اختلاف في مستوى التحكيم بين الحكم الاردني والحكم العربي او الدولي وما يحصل هو نتيجة عدم معرفة اللاعبين بقواعد وقوانين التحكيم واعتقاد بعض اللاعبين ان هذا الحكم منحاز للفريق ضد الاخر يدفعهم للمطالبة باستقدام حكام من الخارج لادارة مباريات الكأس والدرع والدوري.

لكن ما يحصل هو ان بعض الجماهير التي لا تعرف قوانين اللعبة تضع اللوم على الحكم في حالة خسارة فريقها للمباراة وارى ان يستمر الحكام الاردنيون في ادارة المباريات القوية..

- لماذا يخفق المهاجمون في اللمسة الاخيرة امام المرمى؟

الفريق مكون من ١١ لاعبا وكل لاعب عليه ان يؤدي واجبه داخل الملعب واي لاعب يتقاعس عن اداء واجبه يتحمل مسؤولية خسارة فريقه وبالنسبة للمهاجمين يجب ان يمتازوا بالذكاء والسرعة والمهارة لكي يحرزوا اهدافا في اقل الفرص المتاحة واخفاقهم يعود الى تسرعهم والى ضعف اللياقة البدنية، ومهمة المهاجم لا تستوجب احراز الاهداف وانما في كيفية عمل تفريغ للاعبي الوسط والمساعدة في احراز الاهداف.

- مما يعاني لاعب كرة القدم في الاردن؟

كرة القدم في الاردن لا تطعم خبزا وانا امارس الرياضة كهواية وامل الاهتمام بهذه اللعبة لنصل الى مستويات الفرق القوية.



- هل من امنيات وكلمة تود توجيهها؟

اتمنى ان يستمر المنتخب الوطني في تحقيق انجازات افضل وان يحصل نادي الجزيرة على بطولات المملكة جميعها وان اوفق في دراسة الطيران في الاكاديمية الملكية، وامل من ادارة نادي الجزيرة الاستمرار في دعم اللاعبين و من جميع لاعبي الاندية ان يتحلوا بالاخلاق الرياضية العالية واتمنى ان يكون هناك ملاعب للاندية وان يتطور مستوى الاندية ولجمهور الجزيرة ان يتابع مباريات الفريق لان الجمهور رقم ١٢ في الملعب واشكر جريدة اخبار الاسبوع على اتاحتها الفرصة لي للحديث عن كرة القدم في الاردن.

مساحة المعرفة

الحارث بن حلزة

الحارث بن حلزة بن مكروه [illegible] عبدالله بن مالك البكري [illegible] ميلادية عن عمر [illegible]

عرف بمعلقته [illegible] وقد ارتجلها ارتجالا دفاعا عن قومه [illegible] عمرو بن هند. حين اشتد الاخذ والرد [illegible] فمنومتهم من التغلبيين الذين طالبوا [illegible] وهم في صحبة البكريين. وخلاصة القضية [illegible] تدور بين التغلبيين والبكريين، على الرغم من كونهما [illegible]

فتدخل عمرو بن هند ملك الحيرة في الامر واشترط لفيه مائة غلام من كل قبيلة لدفع القبيلتين الى التصافي والوئام وصار يصطحب معه في حله وترحاله هؤلاء الغلمان وذات مرة فاجأتهم ريح عاتية وهم في الصحراء فهلك نفر من الغلمان التغلبيين ولم يصب احد من البكريين فجاء التغلبيون يطلبون من البكريين الديات للغلمان الذين هلكوا في الصحراء واختصم الفريقان لدى الملك عمرو بن هند الذي عرف بتقريبه التغلبيين غير ان محامي القبيلة عمرو بن كلثوم بطيشه وصلفه وحماقته جعل ملك الحيرة يتحول عنه الى الحارث بن حلزة الذي قلب لبه بوقاره وحسن دفاعه فقد هب هذا الشاعر يرتجل قصيدته العصماء وهي متكيء على قوسه، فاغترز طرف القوس في كتفه واخذ الدم يسيل وهو لا يدري وكان له من العمر مائة وخمس وثلاثون سنة فحكم له عمرو بن هند وبرأ البكريين مما اصاب غلمان التغلبيين.

اما ابيات قصيدته العصماء التي احتلت مكانتها بين المعلقات :

آذنتنا ببينها اسماء ... رب ثاو يمل منه الثواء

آذنتنا بعهدها ثم ولت ... ليت شعري متى يكون اللقاء

هل تعلم ؟

الطاووس

هل تعلم ان اغلى طبق طعام في العالم هو كبد الطاووس اما لحم الطاووس فيحرم اكله لخبثه.

وعن الطاووس يقال بانه طاقة من عناصر الزهو والخيلاء ما لو وزعت على عدد صغير من الناس لقاموا بانقلاب افريقي متوسط الحجم.

وبرغم كل خيلائه الا انه يعتبر طائرا غير شرير فمتعته القصوى تتوقف عند زهوه وخيلائه فقط، اما بقية طيور الغابة فتستمتع بمشاكسته بدءا من الغراب والحدأة وانتهاء بالبومة والبجعة، اما هو فكالمتكبرين المتغطرسين يرى الحقائق دون ان يدركها او يقيم لها وزنا، حيث يصبح ضحية للاخرين بمجرد ان يجد مساحة مستوية مضاءة من الارض ودليل ذلك انك لم تر ابدا طاووسا يمارس خيلائه ورغبته الاستعراضية فوق فروع الشجرة.

احلى النوادر والطرائف

بين مسجدين

قال رجل لغلامه: التمس لي دارا لا تكون بجوار المسجد فاني احب اللهو والافراح، فاستأجر له دارا بين مسجدين. فقال له: ما هذا؟

قال الغلام: يا مولاي، لا الدين اليمنى، اهل هذا المسجد يظنونك تصلي في ذاك، واهل ذاك يظنونك تصلي في هذا، وانت فلسرت بما تهوى.

الحمد لله

سأل صديق صديقه: هل علمت بالمأساة التي تعرض لها صديقنا سعيد؟

فاجابه الاخر: كلا، وما الذي حصل؟

- لقد فاجأ زوجته مع شخص غريب في غرفة النوم، فقتلهما، وسلم نفسه للشرطة.

- الحمد لله

- تحمد الله على مصيبة وقع فيها صديق لك؟

- كلا، انما احمد الله على انه لم يفاجيء زوجته امس، لكنت انا الان في عداد الاموات

تفسير الاحلام

طفل رضيع



الرضيع في الاحلام قد يشير الى مولد مقدرات جديدة في الشخص الحالم، وقد يشير ارتباطه بطفولته فان رأى انه ينقل الرضيع الى شخص اخر فقد يشير هذا الى تنصله من مسؤولياته والقاء تبعتها على شخص اخر والطفل في الاحلام قد يشير الى احد اطفال الشخص الحالم، كما وقد يشير الى الاحساس بالطفولة المترسب في عقله الباطن والواقع ان الانسان اذا خرج من مرحلة الطفولة وانقطعت صلته بها فان عند قيامه بتنشئة اطفاله قد يستند الى الطفل الذي تشتمل عليه نفسه مما يساعده على تفهم اطفاله.

وقد يشير الطفل في الاحلام الى بدء مفاهيم جديدة داخل الفرد تصل به الى اكتمال شخصيته، كما قد يشير الى اتخاذ الاضداد حيث تندمج شخصية الاب مع شخصية الام بعيدا عن الخلافات، كذلك قد يشير الطفل في الاحلام الى حاجات الطفل المترسبة في نفس الرجل مقابل احتياجاته القائمة.

اقوال مأثورة

١ ـ استشر زوجتك دائما ثم نفذ ما تراه انت.

مثل شرقي

٢ ـ المرأة المسترجلة.. كالرجل المخنث.

نابليون بونابرت

٣ ـ اعظم ما تغيظ به حاسدك حسن العمل والاجتهاد، وبالفعل لا بالقول يجري العمل.. وبالفعل لا بالقول يجني الثمر.

قول انجليزي

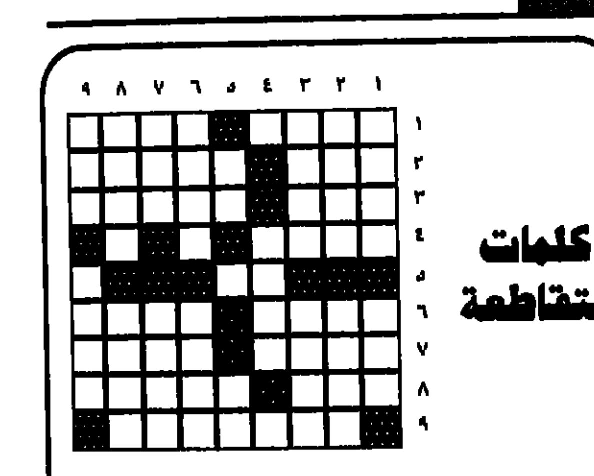
٤ ـ الايام صحائف الاعمار، فخلدوها باحسن الاعمال.

قول ياباني

٥ ـ ان النفس لتمل الراحة كما تمل التعب.

قول عربي

كلمات متقاطعة



افقيا:

١ـ احد الانبياء + احد الانبياء

٢ـ علم مذكر + الذين بنوا البتراء بدون ال التعريف معكوسة

٣ـ بمعنى قمر بالانجليزية + احد الانبياء

٤ـ احد الانبياء + م + ي

٥ـ احد الاقارب + ش

٦ـ يسبق النوم + من اسماء الله الحسنى بدون ال التعريف

٧ـ بمعنى نعم بالفرنسية + اداة نداء + احد الانبياء معكوسة

٨ـ ثلثي حسود + احد الانبياء

٩ـ احد الانبياء

عموديا

١ـ احد الانبياء + احد الانبياء

٢ـ جدها في اوسلو + احد الانبياء

٣ـ في الفم + لا بالانجليزية + احد الانبياء

٤ـ أ + علم مذكر معكوس

٥ـ من اسماء الرسول محمد صلى الله عليه وسلم + م + اداة نداء

٦ـ ايام مبعثرة + تستخدم للوقت

٧ـ بمعنى ريش + بمعنى يسكن معكوسة

٨ـ احد الانبياء معكوسة + بمعنى يدور

٩ـ بمعنى زائل + احد الانبياء

اعداد: الفنان احمد الهاشمي / الهاشمي العلوي

همس الابراج

الحمل: المشروع الذي تفكر به يجب تأجيله الى وقت آخر، يريحك هذا الاسبوع يساعد في انجاح مخططاتك.
قد تعترضك بعض الصعوبات العاطفية لكن تحليك بالصبر يؤهلك لتتمكن من حلها.

الثور: تطورات ايجابية في وضعك المالي اثر دخولك في مشروع جديد. استعن بمن هم ذوي خبرة.
وفاء عاطفي جديد يطرق باب قلبك فاستعد له وتخلص من الماضي.

الجوزاء: صعوبات صغيرة لكنها غير مزعجة في الصعيد العملي، لا يمكنك التهرب منها ولا مواجهتها بعصبية.
تشعر احيانا بأنك بعيد عاطفيا عن الاجواء المحيطة، واحيانا اخرى تسرف. وكالك شعلة من نار، كن حذرا جدا وتسلح بالحكمة حتى لا تصاب بخيبة او بالم عميق.

السرطان: لا تكن متشبثا برأيك وتحلى بالمرونة حتى لو كنت متأكدا من انك على حق، بقليل من الارادة والرؤية الثاقبة يمكن حل المشاكل.
لم تزل جديرا باحترام وعاطفة الطرف الاخر، لكن حاذر بعض التقلبات المزاجية.

الاسد: علاقتك مع مديرك متوترة هذا الاسبوع كن اكثر حكمة وحاول ان تكسبه الى صفك فانت بحاجة له في الاسبوع القادم.
لا تكن غيورا لهذه الدرجة فحبيبة القلب متيمة بك.

العذراء: خلافك مع زميلك في العمل قد يؤدي الى نزع من المناصب انت في غنى عنها لذلك حاول ان تحل الخلاف سريعا.
انت من النوع الذي لا يعبر عن عواطفه بسهولة وهذا ما لا يستحقه شريكك فسهتم بمصارحته بالله ولتسوا لطفك.

الميزان: وضعك المادي جيد هذا الشهر نتيجة صفقة ناجحة لذلك حاول ان توفر ولا تكن مسرفا فربما واجهت صعوبات بعد فترة.
الطرف الاخر يبادلك الحب فلا تكن متشككا.

العقرب: ما زلت تحتل اعجاب من حولك رغم شخصيتك الصعبة وعصبيتك.
رغباتك العاطفية مقبولة وعلى الطرف الاخر تقييم عبء تقديرها.

القوس: انك شخص محبوب ومرغوب من قبل زملائك فاعمل ما بوسعك لمساعدتهم ودعمهم.
حافظ على حياتك الزوجية وكن اكثر تفهما لمشاعر زوجتك.

الجدي: استحسان مديرك لك، هذا لا يعني ان تهمل عملك.
مناسبة سعيدة ستطرق بابك هذه الايام اهتم بشخصك اكثر.

الدلو: فرصة عمل جديدة قد تعرض، فكر جيدا قبل اتخاذ القرار.
حاول ان تصارح الطرف الاخر بما يجول بخاطرك لمن حقه ان يشاركك بافكارك.

الحوت: لا تحاول ان تدخل بمشاريع جديدة هذا الاسبوع لان الفشل سوف يكون من نصيبك.
لا تحاول ان تدخل بعلاقة جديدة الا بعد ان تتأكد من انك قد تخلصت من الماضي بكل الامه.

ممثلات وازواج وطلاق وندم

سباق محموم في البحث عن الازواج وتطليقهم

اعداد : ابراهيم السطري

تستهوي حياة المثلات الزوجية من يحاول ان يدرسها، محاولة رصد «الرصيد الجاري» لزواج كل ممثلة على حدة فنجد انه لا بد من الفشل في تتبع مسيرة حياتها الزوجية المتكررة حيث الزواج والطلاق وكان هناك مسابقة تجري بينهن في الاستحواذ على اكبر قدر من الازواج والطلاق منهم او تطليقهم».

ان مصدر هذا الفشل في التأكد من اعداد ازواج المثلات ان زواجهن لم يكن رسميا في بعض الحالات كما حدث مع الممثلة اليزابيث مونتغمري التي سبق لها وان تزوجت ثلاث مرات، الاول من الثري فريدريك غامان الذي انفصلت عنه بعد عام واحد والثانية من الممثل جيغ يونغ وكان ثالث ازواجها واخرهم رسميا المخرج وليام اشر او بيل اشر الذي انجبت منه اولادها الثلاثة...

اما روبرت فوكسوورث الذي عاشت معه ٢١ عاما فلم تتزوجه رسميا خوفا من ان يبوء زواجها منه بالفشل..

صاحبة الرقم القياسي

نجمة هوليوود «زازار غابور» حطمت رقما قياسيا حيث تزوجت للمرة الثامنة بعد اعلانها انها بنت «٥٤» فقط!

زوجها الجديد المحكوم سلفا بالطلاق هو الكونت فيليبي ده البا «٥٢ عاما» محام وصاحب ملايين موزعة بين المكسيك وايطاليا والولايات المتحدة.

والحقيقة ان كونت البا هو الزوج السابع لا الثامن في حياة الممثلة المجرية لان زازا غابور تزوجت مرتين رجلا بعينه وهو ميخائيل اوهارا طلقته لتصبح «الكونتيسة ده البا» الزواج تم على متن اليخت «لاورا» الذي تملكه اختها ايفا زوجة فرانك جاميسون في المياه الدولية على مسافة ٢٠كيلو مترا من شواطيء المكسيك.

اما الممثلة ريتا هيوارث فقد كانت حياتها الخاصة حافلة بالمغامرات، تزوجت للمرة الاولى من «ادوارد جودسون» عام ١٩٣٧ حيث علقت عقب طلاقها منه قائلة: لو لم اطلقه لكنت ذهبت الى مستشفى المجانين ثم من «اورسون ويلز» (١٩٤٣ ـ ١٩٤٧) وانجبت منه طفلتها الاولى «ريبيكا» ثم تزوجت الامير «علي خان» (١٩٤٩ ـ ١٩٥١) وكانت طفلتها الثانية «ياسمينا»..

وتزوجت المغني «ديك هايمس» (١٩٥٣ ـ ١٩٥٥) والمنتج «جايمس هيل» (١٩٥٨ ـ ١٩٦١) ويبدو انها لم تعرف السعادة الزوجية لذا هربت من زوج الى زوج..

هذه الممثلة المغامرة التي تصدرت صفحات الجرائد والمجلات وحيطان بيوت الطلبة وواجهات المحلات حتى وصلت ودخلت ثكنات الجيوش ايام الحرب غدت حلم الكثيرين.

ما هي حقيقة زواج نجوى فؤاد من عماد

اما ازواج اليزابيث تايلور الملقبة بـ «قطة هوليوود» المدللة فهم نيكي هيلتون صاحب سلسلة فنادق هيلتون العالمية وكان مدللا متقلب المزاج مقامرا ومدمنا وكان يضربها وتزوجها في عام ١٩٥٠ وافترقا قبل ان يكمل زواجهما عامه الاول.

وكان الثاني الممثل الانجليزي مايكل ويلدنج وتم زواجهما عام ١٩٥٢ وانجبا ابنهما الاول مايكل هوارد والثاني كريستوفر ادوارد ولكنها ابتعدت عنه واحبت المطرب فرانك سيناترا وانفصلا بعد زواج دام ٥ سنوات وكان زوجها الثالث.

مايكل تود الذي انجبت منه ابنتها ليزا فرانس واغرقها مايكل بالهدايا: سيارات رولز رويس ومجوهرات ثمينة حتى سقطت به الطائرة في عام ١٩٥٨ بعد سنة واحدة من زواجهما.

ثم كان زوجها الرابع فيشر الذي خطفته من صديقتها زوجته ديبي رينولدز في عام ١٩٥٩ وانتهى زواجهما بعد ان احبت ريتشارد بيرتون في عام ١٩٦٤ وكان نجما سينمائيا بريطانيا ومتزوجا ايضا وللمرة الثانية تخطف رجلا من زوجته واستمر زواجهما ١٢ سنة انفصلا خلالها ثم عادا مرة اخرى لتنتهي قصتها بالطلاق ايضا.

وفي عام ١٩٧٦ تزوجت ليز من جون وارنر الذي ساندته في حملته الانتخابية حتى اصبح سيناتورا عن فرجينيا وحصلت على الطلاق بعد ٦ سنوات. وبعد ان ارتبطت عاطفيا بالممثل الامريكي جورج هاميلتون والمليادير مالكوم فوربس.

وكان زوجها السابع لاري فورتنسكي الذي كان يعمل سائقا وتزوجته عام ١٩٩١ في حفل دعا اليه المغني الامريكي مايكل جاكسون في قصره ودفع ١,٥ مليون دولار نفقات الحفل الذي شهده ١٦٠ مدعوا فقط من الاصدقاء واستقرت اخيرا مع زوجها السابع السائق في فيلا تملكها وتعيش معها فيها كلابها الاربعة وببغاؤها الافريقي ماكسي وما زالت الشائعات تطاردها حول مستقبل حياتها.

اقسمت الا تتزوج ولم تبر بقسمها

وتحتل النجمة لانا ترنر نفس المرتبة مع اليزابيث تايلور حيث تزوجت سبع مرات وطلقت ازواجها السبعة لكن الياس لم يصب تيرنر حيث دخلت عنوة الى قلب شاب يكاد يكون بعمر اولادها اذ يبلغ عشيقها الجديد «تايلور بيروة السادسة والثلاثين من العمر اي انه يصغر صديقته بعشرين سنة.

وكانت نجمة سنوات الخمسين قد اقسمت بعدم الوقوع مجددا في شراك الحب بعد ان انفصلت عن زوجها الاخير لكنها لم تكن تحسب حساب تايلور الشاب وهو مغن قديم لم يحالفه الحظ فالتجأ اليها فقد استطاع الشاب بجاذبيته سحر المثلة الكبيرة وفي احدى الامسيات دعته لتناول العشاء في منزلها وكما القصص الخيالية لم يعودا يفترقان ابدا.

وترقى تايلور من دور السكرتير ليصبح مرافق لانا الخاص ومدير اعمالها.

ونسيت النجمه المعروفة فشلها القديم لتخبر الجميع انها اخيرا وجدت رجل حياتها والوحيد، الذي احبته حقا.

لكن ترنر كثيرة التقلب لذا ترفض الزواج بمن تحب خوفا من الفشل.

وتعد فاطمة رشدي الملقبة «سارة برنار الشرق» التي ولدت في الاسكندرية سنة ١٩٠٨ من اقدم المثلات المصريات اللواتي تعددت ازواجهن حيث تزوجت الفنان عزيز عيد الذي اختار لها ١٣ معلما لتعليمها القراءة والكتابة وكونت معه فرقة مسرحية وعندما انجبت منه ابنها الوحيد انفصلت عن عيد لتتزوج المخرج كمال سليم ولكنها سرعان ما عادت الى زوجها الاول ويقال انها تزوجت خمس مرات.

احصائيات غير موثوق بها

وقد اكدت اخر احصائية فنية حول الزيجات بين الفنانين في مصر ان ٢٨ فنانة مصرية تزوجن ١٢٦ رجلا بواقع ٤٥ زوج لكل فنانة.

واذا كانت حواء تغضب لان الرجل له الحق في الزواج من اربع نساء فان الفنانات بهذا المقياس قد حطمن الرقم القياسي: واصبح الفارق الوحيد هو ان الرجل يستطيع ان يجمع بين زوجاته الاربع في وقت واحد بينما المرأة لا تستطيع ان ترتبط سوى برجل واحد.

وتأتي الفنانة تحية كاريوكا على رأس قائمة الفنانات بل تتربع على القمة منفردة بـ (١٣) زوجا من بينهم المخرج فطين عبد الوهاب والملحن الراحل رشدي والمطرب محرم فؤاد والمخرج المسرحي فايز حلاوة وهو اخر ازواجها.

ثم الراقصة نجوى فؤاد التي تزوجت عشرة رجال منهم الموسيقار الراحل احمد فؤاد حسن صاحب الفرقة الماسية والنجم احمد رمزي واخر ازواجها كان المطرب الراحل عماد عبد الحليم.

ويتنافس على المركز الثالث فنانتان هما سهير رمزي وصباح برصيد ٧ ازواج لكل منهما.

وقد تزوجت الممثلة سهير رمزي من زميلها محمد قابيل الذي التقت واياه في ثلاثة افلام هي «صراع تحت الشمس» و «الملاعين» و «الشباك».

ويعتبر هذا الزواج الرابع لسهير التي تزوجت تباعا من الموسيقار حلمي بكر وخالد بن سعود ومحمد الملا وفاروق الفيشاوي ورئيس النادي المصري البور سعيدي سيد متولي وخطوبة سريعة مع عمر الشريف قيل انها «خطة دعائية» ليس اكثر.

ومن بين ازواج صباح الاذاعي المعروف احمد فراج ورشدي اباظة واخيرا فادي لبنان.

وتروي المثلة هيام تجربتها مع الزواج والحب والطلاق فتقول: كنت سهرانة في احد المحلات العامة وكان هو (ويشغل رئيس نيابة بالقاهرة) ضمن المدعوين وتعرفنا على بعض في تلك الليلة طلب مني الاتصال به فعلا اتصلت به واعترف بانه يحبني جدا وهو يرغب بالزواج مني وبعد ان اتفقنا على كل الشروط تم الزواج وكنت اعتقد تقول هيام انه انسان مثقف ومتعلم ويقدس الحياة الزوجية مثل اي زوج لكنني اكتشفت انه عكس ذلك.. وفيه اشياء كثيرة لا احب ان افصح عنها.. لكنني احمد الله ان الانفصال كان سريعا ولم تدم الحياة كثيرا.

وتضيف هيام: انا ارفض الزواج من اساسه بعد هذه التجربة لانني كنت ابحث عن شخص مناسب لي، ولا يشترط فيه الثراء.. لانني لست محتاجة لاي شيء لكن كنت محتاجة لرجل يكون معي باستمرار ويكون امينا على حياتي لكن حياتي بلا زواج افضل من النار التي كنت اعيش فيها.

فنانات بارصدة مختلفة

وكان رصيد كل الفنانات ميرفت امين ومديحة يسري وليلى طاهر وهدى رمزي خمسة ازواج واشهر ازواج ميرفت امين هو عمر خورشيد وحسين فهمي.

في حين بلغ رصيد كل من الفنانة هدى سلطان اشهر ازواجها فريد شوقي، وسميرة احمد والفنانة المعتزلة زبيدة ثروت اربعة ازواج لكل منهن وفي نفس القائمة السندريلا سعاد حسني التي تزوجت اربعة رجال من الوسط الفني ما بين مخرج وسيناريست ومنتج اما ازواج سهير البابلي فهم من خارج الوسط الفني واشهر ازواج مريم فخر الدين فهم فهد بلان والمخرج محمود ذو الفقار.

وبلغ رصيد الفنانات ليلى مراد وشادية وفاتن حمامة ونجلاء فتحي ونيللي وجالا فهمي وسمية الالفي ثلاث زيجات ومعظم ازواجهن من خارج الوسط الفني.

وفضلت الفنانة السورية ليلى جبر الفن على الزواج حيث انفصلت عن زوجها بعد ان كانت مستعدة لترك العمل الفني والتفرغ للحياة الزوجية ولكنها لم تستطع ان تقاوم رغبتها في هجر الفن فعادت اليه.

الانتماء للرجل

ولعل اخر كلمة يمكن ان ننهي بها هذا الموضوع رأي الفنانة الجزائرية فضيلة عسوس حيث تقول: احببت زوجي حسين على المسرح وتزوجنا في المسرح وانجبنا ولدينا ونحن ما زلنا في المسرح وبصراحة اقول ان انتماء المرأة الاول مهما يكن لحبيبها وزوجها، انا اكتشفت ان داخل زوجي رغبة كبيرة وقدرات متنوعة للاخراج المسرحي فقلت في نفسي علينا ان نتكاتف معا وحققنا الكثير...

هيام

ليزا

ريتا هوارث

فاطمه رشدي

اليزابيث مع شريك حياتها

اليزابيث تايلور

الاسبوع الاقتصادي

١٫٦٥ مليون دينار صافي ارباح شركة الكهرباء الاردنية

قررت شركة الكهرباء الاردنية رفع رأسمالها المكتتب به من ١٥ مليون دينار الى ٢٠ مليون دينار بعد موافقة الهيئة العامة غير العادية على توصية قرار مجلس الادارة وذلك عن طريق رسملة الاحتياطات بما فيها علاوة الاصدار.

وكانت الهيئة العامة في اجتماعها العادي قد قررت المصادقة والموافقة على توزيع ١١٪ ارباحا على المساهمين عن عام ٩٧ حيث بلغت قيمة الارباح الصافية التي حققتها الشركة بعد اجراء الاقتطاعات بموجب القانون ١٫٦٥ مليون دينار.

وتم انتخاب مجلس ادارة جديد للشركة مكونا من السادة عصام بدير رئيسا ومروان ماضي وفؤاد قطان وفارس المعشر ووفا الدجاني والشركة الوطنية للانماء والتموين وبخيت البخيت والمهندس مروان بشناق وشركة الانشاءات الفنية العربية ومندوبو الحكومة والبلديات والمجالس القروية اعضاء وقال بدير: ان الشركة واصلت تقديم خدماتها واعمالها بكفاءة وفعالية وتلبية احتياجات مشتركيها من الطاقة الكهربائية في منطقة الامتياز ومعالجة كافة الاعطال الطارئة مما يعكس بوضوح كفاءة النظام الكهربائي والجاهزية العملية لدى كوادر الشركة والاستعدادات الفنية والتقنية التي استطاعت الشركة بناءها وتوفيرها لتبقى خدماتها واعمالها عند المستوى المأمول من الكفاءة وحسن الادارة.

وتقوم الشركة بتنفيذ مشاريع من خلال الخطة الخمسية المعتمدة للسنوات ١٩٩٧–٢٠٠٠ بكلفة اجمالية تقدر بـ ٦٨ مليون دينار ووفقا لذلك من المتوقع استكمال العمل ببناء وكهربة بعض محطات التحويل الرئيسية بالاضافة الى انشاء وكهربة محطات تحويل جديدة.

اما الاعمال المتوقع انجازها خلال العام الحالي فتبلغ كلفتها ١٢٫٢ مليون دينار وبلغ مجموع الاسهم المتداولة للشركة خلال هذا العام ٦٫٣٨ ملايين سهم مقابل ٦٫٠٨ ملايين سهم تم التداول بها خلال عام ١٩٩٦. وبلغ عدد عقود الاسهم التي وردت للشركة خلال هذا العام ٧٠٥٨ عقدا مقابل ٨٥٨٦ عقدا نظمت عام ١٩٩٦ كما بلغ عدد المساهمين ١٥١٤٣ مساهما مقابل ١٥٨٧١ مساهما عام ١٩٩٦.

المستشفى الاسلامي يستقبل اول ولادة من حفل الزفاف الجماعي الثالث

تلبية للمساهمة التي قدمتها ادارة المستشفى الاسلامي للمشاركين في حفل الزفاف الجماعي الثالث الذي اقامته جمعية العفاف الخيرية اجريت في رحاب المستشفى الاسلامي في عمان اول ولادة مجانية لزوجة أحد المشاركين في هذا الزفاف الجماعي، هذا وقد تبرعت ادارة المستشفى الاسلامي بكافة تكاليف اول ولادة لكل مشاركة في هذا الزفاف ويأتي هذا التبرع تمشيا مع رسالة المستشفى في دعم وخدمة المجتمع.

١٫٩٥ مليون دينار صافي ارباح بنك المؤسسة العربية المصرفية / الاردن

عقدت الهيئة العامة لبنك المؤسسة العربية المصرفية (الاردن) اجتماعها السنوي الثامن في مبنى الادارة العامة برئاسة السيد عبد الوهاب التمار رئيس مجلس الاداره وحضور جميع اعضاء المجلس.

وصادقت الهيئة العامة على النتائج المالية كما قررت الموافقة على توزيع الارباح ومن بينها تدوير ١٫٠٣٢ مليون دينار للسنة المقبلة.

وانتخبت الهيئة العامة مجلس ادارة جديد للسنوات الاربع المقبلة مكونة من السيد عبد الوهاب التمار/ السيد جواد حديد/ المؤسسة العربية المصرفية (البحرين)/ بنك الاسكان/ صندوق بنك الاسكان/ المؤسسة العربية المصرفية للاوراق المالية(البحرين)/ المؤسسة العربية المصرفية (تقنية المعلومات) للخدمات المحدودة (لندن).

وتم انتخاب السادة وني مري وشركاهم كمدققين حسابات البنك لسنة ١٩٩٨.

وخلال اجتماع الهيئة العامة استعرض السيد عبد الوهاب التمار منجزات البنك وانشطته المختلفة سنة ١٩٩٧، وتطرق الى خطة البنك للسنة المالية الحالية.

واشار السيد التمار الى ان البنك قد تمكن من تحقيق درجة نمو عالية نسبيا في كل من ودائع العملاء واجمالي الودائع، التسهيلات الائتمانية، حقوق الملكية، اجمالي الايرادات، وكذلك الموجودات على نحو فاق متوسط ما حققه الجهاز المصرفي من نتائج موازية.

فقد ارتفعت ودائع العملاء لدى البنك من نحو (١٣٠) مليون دينار للعام ١٩٩٦ الى نحو ١٤٥ مليون دينار سنة ١٩٩٧، اي بزيادة نسبتها ١١٫٥٪ مقابل متوسط زيادة للجهاز المصرفي ككل بلغت ٦٫٧ ٪ وقد ارتفعت ودائع البنوك الاخرى لدى البنك من نفس الفترة من ١١ مليون دينار الى ١٩ مليون دينار. وفيما يتعلق بالتسهيلات الائتمانية المباشرة فقد بلغ صافي الاقراض بعد استقطاع المخصصات اللازمة والفوائد المعلقة ما قيمته ٩٧٫١ مليون دينار مقارنة مع ٨٩٫٣ مليون دينار للسنة ١٩٩٦. اي انها نمت بنحو ٧٫٨ ملايين دينار او ما نسبته ٨٫٧٪ مقارنة مع نسبة نمو في التسهيلات لدى القطاع المصرفي بلغت ١٫٥٪.

ويلغ معدل كفاية رأس المال لدى البنك ٢٥٫٥٪ مقابل معدل كفاية بلغ نحو ٢٣٪ للسنة ١٩٩٦. علما بأن الحد الادنى المطلوب والمتعارف عليه دوليا كمعيار للامان المصرفي حسب معايير لجنة بازل هو ٨٪ كما بلغت السيولة الجاهزة وشبه الجاهزة لدى البنك ٦٧٫٩٦٪ من ودائع العملاء لديه او ما نسبته ٥٩٫٤٢٪ من اجمالي الودائع مقابل نسبة بلغت في السنة الماضية نحو ٥٦٪ و ٥١٫٦٪ نسبة الى كل من ودائع العملاء واجمالي الودائع على التوالي وكمحصلة لكل من هذه السياسات والمبادىء والانشطة والمعايير والنتائج فقد حقق البنك ايرادات تشغيلية بلغت نحو ٥٫٦٠٢ ملايين دينار مقابل ايرادات تشغيلية بلغت ٥٫٠٨٠ ملايين دينار للسنة الماضية اي بزيادة قدرها ٥٢٢ الف دينار او ما نسبته ١٠٪ وهي نسبة اعلى من نسبة النمو التي تحققت في السنة الماضية وكانت ٩٪ كما ان الارباح التشغيلية ارتفعت بنسبة (٨٪) حيث بلغت ٢٫٨٩ مليون دينار وبالرغم من نمو الايرادات التشغيلية بنسبة ١٠٪ عن السنة ١٩٩٦، الا ان الارباح الصافية بلغت ١٫٩٥٠ مليون دينار بانخفاض طفيف قدره حوالي ١٦٠ الف دينار نتج عن البدء اعتبارا من سنة ١٩٩٧ بأخذ مخصصات لاستهلاك المبنى الجديد لمقر البنك الرئيسي والاثاث والمعدات الملحقة، بلغ مجموعها ٣١٢ الف دينار وذلك وفق ما اقتضاه تعديل قانون ضريبة الدخل الامر الذي يجعل من ذلك ارباحا ضمنية للبنك.

وبالنسبة لخطة البنك للسنة الحالية فهذه بعض ملامحها تقديم مزيد من المنتجات المصرفية الحديثة المتوائمة مع احتياجات جمهور محلي يميل الى الاستفادة اكثر فاكثر من التسهيلات التقنية الواسعة التي اتاحتها ثورة الاتصالات الالكترونية.

تنويع العوائد المصرفية ما امكن ذلك مع العمل على زيادة مساهمة عوائد الخدمات المصرفية غير الائتمانية الى مجموع العوائد المصرفية.

تعزيز صورة بنك المؤسسة المصرفية (الاردن) كبنك شامل يتميز بتقديم الخدمات المصرفية الاستثمارية في اسواق رأس المال.

العمل على زيادة حصة البنك من السوق المصرفي الاردني.

المضي قدما في خطة التفرع التدريجي المدروس، داخل ضواحي اضافية في مدينة عمان وكذلك في محافظات المملكة.

توزيع تسهيلات البنك الائتمانية قطاعيا على نحو يتوافق مع التوقعات المحتملة لكل قطاع اقتصادي على حدة وبصورة متطابقة مع الرؤية المتطورة لمستقبل النشاط الائتماني ولدور الجهاز المصرفي في عملية التنمية الحديثة.

ويذكر ان بنك المؤسسة العربية المصرفية (الاردن) مسجل في الاردن كشركة مساهمة عامة ويزاول اعمال المصارف التجارية ويشغل منصب مدير عام البنك السيد جواد حديد وكان السيد مندوب مراقبة الشركات لطفي العقرباوي قد اعلن في بداية الاجتماع عن قانونيته وما يصدر عنه من قرارات حيث حضر الاجتماع ٢٩ مساهما يحملون اسهما مجموعها ١٨٫٨٩٩ مليون سهم تشكل ما نسبته ٩٤٫٥٪ من رأسمال البنك البالغ ٢٠ مليون سهم.

توزيع ١٦٪ ارباح على المساهمين

٨ ملايين دينار ارباح شركة مصفاة البترول الاردنية

اعلن رئيس مجلس ادارة شركة مصفاة البترول الاردنية السيد عبد المجيد شومان انه تم تشكيل لجنة من وزارتي الطاقة والصناعة والتجارة وشركة المصفاة لوضع مسودة لتعديل اتفاقية الامتياز والعمل على اسس تجارية بحتة بوصفها انها لم تعد متلائمة بالظروف العصر والمرحلة الحالية على ضوء المعطيات الاقتصادية والاستثمارية التي تعيشها المملكة حاليا.

وتوقع شومان خلال ترؤسه اجتماع الهيئة العامة للشركة في غرفة صناعة عمان ان يتم الانتهاء من مشروع المسودة بشكلها النهائي قبل نهاية الشهر القادم وتعديل بنود النظام الاساسي المتعلقة بآلية توزيع الارباح على المساهمين.

واتفق شومان على مشروع المساهمين المتعلقة بمنح اسهم مجانية واعدا بطرح هذا الموضوع للهيئة على الحكومة في اقرب فرصة.

وجاء في التقرير السنوي لمجلس ادارة الشركة ان صافي الارباح بلغ ٨٫٥٨١٫٢٥٩ دينارا العام الماضي مقابل ٩٫٢٣٥٫٦٩٤ دينارا لعام ١٩٩٦، بانخفاض نسبته ٩٫٦٪ ويبلغ مجمل الربح من المبيعات ٣٢٫٥٢٤٫٨٧٤ دينارا العام الماضي مقابل ٣٢٫٢٣٩٫٢٩٤ دينارا عام ١٩٩٦.

وبلغت موجودات الشركة كما وردت في التقرير السنوي ٤٠١٫٦٧٩٫٩١٩ دينارا العام الماضي في حين بلغت عام ١٩٩٦م ٣٩١٫٦٩٣٫٢٨٠ دينارا.

واقرت الهيئة العامة للشركة توزيع ارباح صافية بعد ضريبة التوزيع على المساهمين بنسبة ١٦٪ والتي بلغت ٥٫٦٨٨٫٨٩ دينارا عن عام ١٩٩٧.

وارتفعت قيمة مديونية المؤسسات والدوائر الحكومية للشركة العام الماضي الى ٢٢٨٫٩٢٧٫٣٨٧ دينارا في حين بلغت ١١٢٫١٨٠٫٢٠٩ دينارا عام ١٩٩٦.

وكشف التقرير السنوي ان خمسة الاسد كانت على مؤسسة الكهرباء الاردنية التي وصلت مديونيتها للشركة ١٥٧٫٧٨٧٫٥٨٥ دينارا العام الماضي في حين بلغت ٢٠٠٫٩٧٨٫٣٢٤ دينارا عام ١٩٩٦.

وجرى خلال الاجتماع انتخاب مجلس ادارة جديد وممثل القطاع الخاص ثمانية اعضاء هم السادة عبد المجيد شومان وخلدون ابو حسان ومنيب المصري وعبد الوهاب الزعبي وجميل بركات ومحمد يوسف الطاهر وممثل عن البنك العربي وسعد القل اضافة الى محمود سمور ممثل الشركة العربية للاستثمار واحمد النعيمي ممثل البنك الاسلامي للتنمية/ جدة والاعضاء المندوبون من قبل الحكومة وهم السادة علي الهنداوي وحسان السبعودي واحمد بشير.

وعقب انتهاء الاجتماع تم انتخاب السيدين عبد المجيد شومان رئيسا لمجلس الادارة وخلدون ابو حسان نائبا للرئيس وسجل مراقب الشركات تحفظا على انتخاب ثمانية اعضاء معتبرا ان المقعد الثامن الذي فاز به السيد سعد القل هو من حق مؤسسة الضمان الاجتماعي حسب قانون الشركات الجديد وتحديدا المادة ١٥٣ من القانون.

وفسر مندوب مراقب الشركات وجهة نظره بانه لا يجوز ان يخالف النظام الداخلي للشركة احكام القانون مطالبا بتحويل مؤسسة الضمان الاجتماعي في مجلس ادارة الشركة باعتبارها مؤسسة خاصة وليست حكومية.

واختلف رئيس مجلس الادارة للمصفاة مع مندوب مراقب الشركات وقال ان الشركة وخلال تأسيسها تسير وفق احكام نظامها الداخلي وفق اتفاقيتي الامتياز الموقعتين اللتين تنصان على ان عدد الاعضاء المنتدبين من الحكومة في مجلس الادارة ثلاثة اعضاء معتبرا ان مؤسسة الضمان الاجتماعي مؤسسة حكومية ولا يجوز تمثيلها ضمن خانة القطاع الخاص.

ومن جهته اوضح المهندس عبد الوهاب الزعبي مدير عام الشركة/ عضو مجلس الادارة المنتخب ان كتاب مراقب الشركات تم ارساله الى ادارة الشركة الساعة الثانية ظهرا قبل انعقاد الهيئة العامة بيوم واحد مبينا انها ليست بالفترة الكافية والامر الاخر ان تطبيقه والاخذ به يلغي اشياء الشركة حتى الان جاء في نظام الشركة الاساسي اذ حدد ان يكون عدد اعضاء مجلس الادارة ١٣ عضوا يضم ممثلا عن الشركة الاردنية للاستثمار واخر عن البنك الاسلامي للتنمية/ جدة بالاضافة لمندوبي الحكومة والاعضاء الذين تم انتخابهم من قبل المساهمين والبالغ عددهم ثمانية اعضاء بناء على قرار لجنة الامن الاقتصادي رقم ٧٧/٤٣ بتاريخ ١٩٧٧/٨/١٧م.

واضاف قائلا ان بامكان مراقب الشركات وممثل مؤسسة الضمان الاجتماعي رؤية ما ورد في قانون الشركات يلحق صراحة على انه اذا ساهمت الحكومة او اي شخصية اعتبارية اخرى في شركة مساهمة عامة فتتمثل في مجلس ادارتها بعضو او اكثر حسبما يتفق عليه بين الاطراف المعنية او بعدد يتناسب مع نسبة مساهمتها في رأس مال الشركة.

شركة اردنية تحصل على المركز الثالث في العالم

جائزة عالمية للمجموعة الفنية العربية

حصلت المجموعة الفنية العربية على الجائزة العالمية التقديرية للانجازات المتميزة في انظمة التدفئة تحت البلاط [illegible] *حيث تم تسليم المهندس اميل الفوري "المدير التنفيذي" والمهندس زامي الاسد "المدير الفني" هذه الجائزة العالمية خلال حفل كبير اقيم في مدينة سياتل/ واشنطن بالولايات المتحدة الاميركية.*

هذا وقد تم منح الجائزة لـ "المجموعة الفنية العربية" من قبل الجمعية الاميركية للتدفئة تحت البلاط [illegible] حيث تم تشكيل لجنة تحكيم فنية متخصصة قامت بدراسة نماذج المشاريع المقدمة من قبل المشاركين، وكانت النتيجة حصول المجموعة الفنية العربية على المركز الثالث بعد حصول شركتين امريكيتين على المركزين الاول والثاني.

ان حصول شركة اردنية على مثل هذه الشهادة العالمية هو اثبات جازم على مقدرة الاردن على تسجيل الانجازات العالمية ومنافسة كبرى الشركات العالمية العملاقة بل والتفوق عليها.

لقد كان لهذا النجاح المتميز وعلى المستوى العالمي عوامل نجاح عديدة حيث انه يؤكد صحة الطريق الذي اختطته "المجموعة الفنية العربية" منذ تاسيسها قبل حوالي العشرة اعوام، فقد اتخذت هذه الشركة الفنية منهاجا ثابتا طوال فترة عملها بتركيزها على الجودة العالية والمصداقية المتميزة، لقد كان التركيز ومنذ البداية على الجودة في المواد حيث ان المجموعة الفنية العربية لا تقوم بتوريد سوى اجود الاصناف على مستوى العالم مثل الانابيب البلاستيكية السويدية [illegible] والوصلات النحاسية الايطالية [illegible] والريديترات الفرنسية [illegible] وانظمة الصرف الصحي البريطانية [illegible] التحكم الالمانية [illegible] كما ان "المجموعة الفنية العربية" تركز على اختيار الكوادر الهندسية والادارية المتفوقة والمؤهلة من قبل اكبر الجامعات العالمية وايفاد هذه الكفاءات الى الدورات المتخصصة في اوروبا والولايات المتحدة الامريكية مما يسر لها المحافظة على اداء متميز ومتفوق من حيث الخدمات الهندسية المساندة وخدمات التدريب المتواصلة للسوق الهندسي المحلي وخدمات ما بعد البيع.

ذلك فانه ليس غريبا بل هو امر متوقع حصول هذه الشركة المتميزة على هذا التقدير العالمي الذي يمنح لاول مرة لشركة عربية واثبات اخر ان الكفاءات الوطنية قادرة على مقارعة العالم ان اتيح لها التدريب المطلوب والفرصة المناسبة.

كذلك وعلى هامش الحفل الكبير لتوزيع الجوائز العالمية في سياتل. فقد شارك المهندسان اميل الفوري وزامي الاسد في الدورة المتخصصة في انظمة التدفئة تحت البلاط بالاضافة الى المشاركة الفعالة في جميع حلقات البحث العلمية المتخصصة في اخر ما توصلت اليه تكنولوجيا التدفئة تحت البلاط ومنها:

- استراتيجيات التحكم [illegible].
- بدائل لصبات الباطون [illegible].
- تدفئة الارضيات الخشبية [illegible].
- حلول للمساحات الصغيرة [illegible].
- الاشعاع مع الموكيت [illegible].
- اساسيات لعزل الصبات [illegible].
- التوصيل الجيو حراري [illegible].
- افكار حول التبريد [illegible].
- انظمة تذويب الثلوج [illegible].

وقد ساهمت هذه البحوث ومشاركة المهندسين الفوري والاسد فيها بتبادل الخبرات المحلية والعالمية والتي سوف تنعكس ايجابا على السوق الهندسي الاردني من حيث عكس النتائج والمعلومات لتعميم الفائدة على المستهلك الاردني وتطوير انظمة التدفئة وتكنولوجياتها في الاردن

علياء تورز توفر رحلات وبالتقسيط

على الرغم من مرور اقل من عامين على تأسيس مكتب علياء تورز للسياحة والسفر الا انه استطاع تحقيق نجاح باهر في السوق الاردني .. حيث قام المكتب بترتيب اكثر من ٢٠ رحلة الى قبرص لمدة ثلاثة ايام بمبلغ ١٢٨ دينارا فقط شاملا سعر التذكرة ذهابا وايابا والاقامة في الفندق ٣ نجوم مع وجبتين يوميا اضافة الى تأمين المواصلات من والى الفندق.

ومن اهم خدمات علياء تورز التي تقدمها للجمهور الاسعار الملائمة لجميع المستويات الاجتماعية بحيث اصبح بمقدور العائلات الاستفادة من نظام التقسيط الذي توفره علياء تورز.

ولم تقتصر رحلات علياء تورز الى قبرص وانما باشرت بتنظيم رحلات الى ايطاليا، فرنسا، اسبانيا، شرق اسيا وغيرها من البلدان وبأسعار منافسة وشبه خيالية.

الضامنون العرب.. تحقق اقساطا بلغت ٣٫٠٠٠٫٣٣٢ لعام ١٩٩٧

بلغت قيمة الاقساط لشركة الضامنون العرب للتأمين ٣٫٠٠٠٫٣٣٢ لسنة ١٩٩٧ اي بزيادة مقدارها ١٥٠٪ عن العام الماضي.

كما بلغت مجموع الاحتياطات ١٫١١١٫٠٠٠ مليون ومائة واحد عشر الف دينار.

هذا وقد صادقت الهيئة العامة باجتماعها الذي عقد يوم الاثنين ٥/٣ برئاسة السيد خالد الطراونة رئيس مجلس الادارة وبحضور السيد محمد العماوي مندوب مراقب الشركات والسيد نضال حمدان مندوبا عن السوق المالي على الميزانية العمومية وابراء ذمة مجلس الادارة وستواصل الشركة في خطتها المستقبلية اهتمامها بالتركيز على "ضامن المستقبل" تأمين الحياة والصحي.

لأول مرة في الاردن جهاز «دونا» لاختبار الخصوبة من البحوث الايطالية بواسطة ميكروسكوب الجيب

بعد النجاح الكبير الذي لاقاه جهاز (دونا) في دول اوروبا والخليج قامت مؤسسة الربوة التجارية بطرح جهازها في الاسواق الاردنية، وعلى خلفية الموضوع قامت (اخبار الاسبوع) وحرصا منها على تشجيع الاقتصاد الوطني ودعمه بمقابلة السيد عثمان جودت مدير عام مؤسسة الربوة حيث قال: ان جهاز «دونا» اختراع علمي يعتبر من احدث ما توصلت اليه التكنولوجيا العالمية في مجال تحديد الخصوبة عند المرأة وقد صنع هذا الجهاز بطريقة عصرية ضمن مواصفات تقنية عالية.

واضاف السيد جودت ان طريقة استخدام الجهاز وعمله عن طريق وضع عينة اللعاب وعينة مخاط المهبل على الشريحة الزجاجية بعد ان تكون خلفنا المجموعة البصرية ثم نعيد وضع المجموعة البصرية في موضعها ونترك اللعاب لمدة ١٥ دقيقة بعد ذلك ننظر من خلال المنظار ثم نضغط على الزر الابيض الموجود في نهاية الميكروسكوب مع اداة الجزء الاسود الذي يحتوي على العدسة حتى ترى معالم الصورة بوضوح عندها تستطيع السيدة تحديد الوقت المناسب للخصوبة او عدمها اي اذا كانت ترغب في الحمل او لا ترغب دون ان تكون عرضة للادوية وأثارها الجانبية وهذا من شأنه ايضا ان يكون عاملا مساعدا في تنظيم الاسرة .

واضاف ان الجهاز عملي جدا وحجمه لا يتجاوز حجم قلم احمر الشفاه مما يجعله سهل التنظيف وغير عرضة للكسر، وتعتبر وكالة جهاز «دونا» واحدة من عدة وكالات تجارية ايطالية ومنها وكالات يونانية اشهرها Opt-loiz - lady m - propoline - mevilcot ويتركز ثقلها التجاري في السعودية وقمنا بادخال هذه الوكالات الى السوق المحلي من خلال مؤسستنا بعمان.

ندوة الخصخصة في غرفة صناعة عمان

السويطي: الخصخصة سياسة اصلاح اقتصادي شامل

كتبت: ميرفت عبد المجيد

بالتنسيق مع المنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين استضافت غرفة صناعة عمان يوم الاثنين الماضي ندوة "الخصخصة واعادة هيكلة القطاع الصناعي في الدول العربية" وقد شارك في هذه الندوة عدد كبير من المسؤولين العرب في القطاعين العام والخاص وعلى رأسهم المدير العام المساعد للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين، الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بجامعة الدول العربية، ممثل البنك الاسلامي للتنمية ورئيس غرفة صناعة عمان وامين عام الوحدة التنفيذية للتخاصية الاردنية السيد احمد السويطي الذي افتتح الندوة مندوبا عن الدكتور هاني الملقي وزير الصناعة والتجارة في مقر غرفة صناعة عمان.

من خلال كلمة القاها في الجلسة الافتتاحية للندوة دعا السيد احمد السويطي الامين العام للوحدة التنفيذية للتخاصية/ برئاسة الوزراء الى احاطة هذه الندوة جل الاهتمام لما تتيحه من فرصة قيمة للحوار وتبادل الرأي في مختلف الجوانب التي تمس التخاصية.

وأكد في كلمته على المرتكزات الاساسية لانجاح عملية التخاصية وتحديد مدى نجاح مسيرتها مستعرضا بعضا منها وهي

- مدى تكريس مفهوم واضح للشراكة بين القطاعين العام والخاص بالقدر الذي تترسخ فيه ابعاد الشراكة بين القطاعين العام والخاص وتتعزز الثقة المتبادلة بينهما فانه يمكن ان نتوقع نجاحا اكبر في تنفيذ عمليات التخاصية على اساس من التكامل والتناغم في سياق توزيع الادوار وتقسيم العمل . ولتحقيق هذه الاهداف فلا بد ان تتهيأ للقطاع الخاص الوطني الظروف الموضوعية المواتية لتمكينه من ان يضطلع بالدور القيادي في عملية التحول نحو التخاصية.
- مدى تطوير البيئة التنافسية والتنظيمية.
- من خلال العمل على توفير بيئة تنافسية واصدار التشريعات اللازمة بما في ذلك القوانين المتعلقة بالاستثمار الاجنبي والسوق المالي والضرائب ومنع الاحتكار وحماية الاقتصاد الوطني.

وقال السيد السويطي في هذا السياق لا بد من تطوير البيئة التنافسية والاصلاح على صعيد تحسين مستوى الانتاجية التي يعتمد عليها التقدم الاقتصادي.

مستوى الاعداد والتحضير المسبق لعمليات التخاصية

لتأمين نجاح عمليات التخاصية وخاصة بالنسبة للمؤسسات العامة المملوكة فان من الضروري الاعداد بشكل دقيق لتحويل هذه المؤسسات الى شركات واعداد الدراسات والاستعانة بالمستشارين المتخصصين.

مدى توفر القدرات الادارية

لقد اثبتت التجربة ان العنصر الحاسم بين العوامل المسببة لانجاح مشروع وتعثر اخر يكمن في الادارة.

مدى تطور السوق المالي

من الواضح ان تخصيص المشاريع يساهم في توسيع وتنويع القاعدة التملكية للاسهم المدرجة في السوق المالي بما يتيح خيارات اكثر للاستثمار المؤسسي والفردي.

الالتزام الحكومي وتوفير الاطار المؤسسي

يتوقف نجاح برنامج التخاصية على مدى وجود التزام حقيقي من جانب الحكومة وعلى توفير الاطار المؤسسي المناسب لادارة عمليات التخاصية والاشراف عليها بحيث يتسم بالمرونة والقدرة على التعامل مع الاجهزة الحكومية المختلفة وتنسيق الاعمال بما يضمن تحقيق الكفاءة والشفافية والنزاهة والعمل على ايجاد الية لاتخاذ القرارات على اعلى المستويات.

كسب تأييد الرأي العام

من خلال القيام بالحملات الاعلامية الهادفة الى تنوير الرأي العام وتبديد مخاوفه مع تطمينه الى توفر الاطار المؤسسي اللازم لتنفيذ عمليات التخاصية بما يكفل تأمين الشفافية والوضوح والية اتخاذ القرار.

ابو حسان: تخصيص الموارد والكفاءة في الانتاج طريق لتحقيق التنمية الافضل

خلدون ابو حسان

ومن جهته قال السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان تأتي الخصخصة ضمن استراتيجيات وسياسات تنموية بهدف تحقيق الكفاءة في تخصيص الموارد والكفاءة في الانتاج كطريق لتحقيق التنمية الافضل.

واضاف اذا كانت التخاصية تعني بالضرورة تحميل القطاع الخاص مسؤولية التنمية فلا بد ان تكون مشاركة هذا القطاع ممثلا بمؤسساته مشاركة فعلية لها انظمتها ومؤسسيتها.

واشار السيد ابو حسان ان هيمنة القطاع العام في الاردن واضحة من حيث كون هذا القطاع يوظف حوالي نصف القوى العاملة وميزانية الدولة والمؤسسات الحكومية المستقلة تتجاوز الـ ٤٠٪ من الناتج المحلي وهي من اعلى النسب في الدول النامية.

واضاف ان اقتصادياتنا العربية متواضعة بالمقاييس الدولية ولكن الامكانيات كبيرة فالناتج المحلي للدول العربية هو حوالي نصف الناتج المحلي لايطاليا التي يبلغ تعداد سكانها ومع سكان الدول العربية وصادرات الدول العربية بما فيها النفط هي اقل من صادرات هولندا التي يبلغ عدد سكانها ١٥ مليون نسمة".

وبين ان هنالك فرصا كبيرة للتعاون العربي للعب دور حاسم في قضايا التخاصية من خلال اعطاء الفرصة والحوافز للقطاع الخاص لاقامة صناعات كبيرة الحجم للتصدير ولا سيما في مجال السلع الرأسمالية وكذلك لا بد من وضع سياسات صناعية للتكامل بين الصناعات العربية من خلال الاندماج والتعاون.

عبد الاله الجميع

وفي كلمة القاها السيد عبد الاله الجميع ممثل البنك الاسلامي للتنمية اكد فيها على ضرورة زيادة مساهمة ومشاركة القطاع الخاص في عمليات تطوير الاقتصاد الوطني الامر الذي سيؤدي الى نتائج ايجابية اهمها تحسين مستويات الاداء والانجاز وارتفاع مستوى الجودة وخفض التكاليف وتوفير فرص عمل جديدة.

واضاف ان البنك الاسلامي للتنمية من منطلق حرصه على دعم التقدم الاقتصادي والتطور الاجتماعي للدول الاعضاء يبارك ويدعم التوجه لخصخصة القطاعات الصناعية والخدمية.

طلعت بن ظافر الظافر

واشار السيد طلعت الظافر المدير العام المساعد للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعدين ان الدعوة الى الخصخصة وتحرير الاقتصاد اكتسبت طابعا عالميا اصبحت معه دول العالم مطالبة بتقليص دور الدولة في النشاط الاقتصادي وازالة القيود المفروضة على نشاط القطاع الخاص والتهيؤ للاندماج في السوق العالمي.

عبد الرحمن السحيباني

وعبر الدكتور عبد الرحمن السحيباني الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بجامعة الدول العربية عن سروره بالمشاركة في هذه الندوة مؤكدا على ان الدول العربية قد قطعت شوطا كبيرا في مجال التعاون المشترك لبناء اقتصادياتها من خلال العديد من المؤسسات والهيئات والمنظمات التابعة لجامعة الدول العربية والداعمة لجهود ومجالات التعاون العربي المشترك.

ولكن الملك الحقيقي لتجسيد هذا التعاون يكمن بالتكامل بين الاقتصاديات العربية واشار الى قيام منظمة التجارة العربية الكبرى وتوقيع العديد من الدول العربية عليها.